

2015

---

---

**1. Arbeitstagung.**

Erste Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 28.-30. Sept. 1966 im Deutschen Volksliedarchiv in Freiburg i. Br.  
 Veranstaltet von der Kommission für Lied-, Musik- und Tanzforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.  
 Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1966. 28 S.  
 DVA: ;

---

---

**2. Arbeitstagung.**

Zweite Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 10.-12. April. 1969 im Universitätshaus von Cikháj bei Brno/CSSR.  
 Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de evislore (SIEF). Tagungsprotokoll unter Mithilfe von Heinke Binder und Monika Eidel zusammengestellt von Rolf Wilhelm Brednich.  
 Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1969. 60 S.  
 DVA: ;

---

---

**3. Arbeitstagung.**

Dritte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1970 im Kloster Utstein bei Stavanger/Norwegen.  
 Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Tagungsprotokoll gemeinsam mit Heinke Binder, Monika Eidel und Hiltrud Unger zusammengestellt von Rolf Wilhelm Brednich.  
 Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1970. 63 S.  
 DVA: ;

---

---

**4. Arbeitstagung.**

Vierte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1971 im Musée des Artes et Traditions Populaires in Paris.  
 Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Tagungsprotokoll hrsg. von Heinke Binder und Rolf Wilhelm Brednich.  
 Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1972. 69 S.  
 DVA: ;

---

---

**5. Arbeitstagung.**

Fünfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 20.-24. August. 1972 in Skofja Loka/Jugoslawien.  
 Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Tagungsprotokoll hrsg. von Heinke Binder und Rolf Wilhelm Brednich.  
 Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1973. 57 S.  
 DVA: ;

---

---

**6. Arbeitstagung.**

Sechste Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 13.-15. Juni. 1974 in Helsinki/Finnland.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll unter Mithilfe von Rolf Wilhelm Brednich hrsg. von Jürgen Dittmar.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1975. 61 S.

DVA: ;

---

**7. Arbeitstagung.**

Siebte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 10.-12. Juli. 1975 in Breukelen/Niederlande.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Jürgen Dittmar.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1976. 55 S.

DVA: ;

---

**8. Arbeitstagung.**

Achte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 27.-29. August. 1976 in Kopenhagen/Dänemark.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll unter Mitwirkung von Rolf Wilhelm Brednich hrsg. von David G. Engle.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1978. 66 S.

DVA: ;

---

---

---

**9. Arbeitstagung.**

Neunte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1978 in Esztergom/Ungarn.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich, Jürgen Dittmar, David G. Engle und Ildikó Kriza.

Budapest: Ethnographisches Institut der Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1979. 220 S.

DVA: ;

---

**10. Arbeitstagung.**

Zehnte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 9.-11. August. 1979 in Edinburgh/Scotland. = Special issue of

Lore and Language 3:4/5 (1981): 1-193.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.

DVA: ;

---

**11. Arbeitstagung.**

Elfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 11.-24. August. 1980 in Jannina/Griechenland.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.

Publications of Folklore Museum and Archives, University of Jannina, No 5.

Jannina: Universität Jannina, 1981. 238 s.

DVA: ;

---

---

---

**12. Arbeitstagung.**

Zwölfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden. Aspecten van het Europese marktlied en andere problemen van de hedendaagse liedstudie Aspects of the European Broadside Ballad . . . Aspekte des europäischen Bänkelsangs . . . (Verslagen/Proceedings) Referate der 12. internationalen Volksballadentagung, Alden Biesen (België) 22-26 juli 1981. Broadside Ballad . . . Aspekte des europäischen Bänkelsangs . . . (Verslagen) Proceedings of the 12th international Folkballadconference. Referate der 12. internationalen Volksballadentagung.  
DVA: ;

---

---

**Adamek.\***

Adamek, Karl.  
Deutsche Volkslieder und Sprüche aus dem Netzegau.  
Lissa i. P.: O. Eulitz, 1913. 148 S.  
DVA: V1.75; [Netzegau in Neumark/Brandenburg]

---

---

**ADK.\***

Silcher, Friedrich, und Friedrich Erk, Hrsg.  
Allgemeines Deutsches Kommersbuch.  
159. Aufl.  
Leipzig: G. C. Schulz & Lahr: Schauenburg, 1858 ff.; nach der 9. Aufl. nur Lahr: Schauenburg; Lahr: Schauenburg, <sup>159</sup>1976. xiv + 543 S., Mus.  
DVA: V6.1000;  
Anmerkungen: 25., vermehrte Aufl, 1882. 51. Aufl neu bearbeitet 1890. 156. Aufl 1966.  
Wegen der Zahl der ähnlichen, weitgehend übereinstimmenden Editionen, nach erster Zeile zitiert!

---

---

**Aelst, Außbund.**

Aelst, Paul von der.  
Blumm vnd Außbund Allerhandt Außerlesener Weltlicher, Züchtiger Lieder vnd Rheyemen. Welche bey allen Ehrlichen Gesellschaften können gesungen, vnd auff allen Instrumenten gespielt werden. Hrsg. von Ernst Schulte-Strathaus.  
Deventer, 1602; München: Hyperion, 1912. 423 S.  
DVA: V1.210;  
Anmerkungen: Wegen verbesserte Zählung, ab Nr. 25 (die im Original fehlte) alle Nr in neuen Ausgabe um eine Nr. verschoben.

---

---

**Albrecht, Jugend-Liederbuch**

Albrecht, August.  
*Jugend-Liederbuch.*  
Berlin: Arbeiterjugendverlag, 1929, 203 S.  
(Auflage: 451.-500. Tausend)

---

---

**Allg. Schützen- und Turnerldb.\***

Erk, Friedrich und Moritz Schauenburg, Hrsg.  
Allgemeines deutsches Schützen- und Turnerliederbuch.  
Mit Melodien. Festaussgabe zum zweiten deutschen Bundesschießen in Bremen den 16.-23. Juli 1865.  
Lahr: Schauenburg, 1866. 338 S.  
DVA: V3.4093;

---

---

**Alpers, Diss.**

Alpers, Paul.  
"Untersuchungen über das alte niederdeutsche Volkslied." =JbNdSprf 38 (1912): 1-64.  
Diss. Göttingen, 1911.  
DVA: VZ.340;  
Anmerkungen: Diss. and JbNdSprf. use the same plates!

---

---

**Alpers, Vladr.<sup>2\*</sup>**

Alpers, Paul.  
Alte niederdeutsche Volkslieder mit ihren  
 Weisen. 2., stark veränderte Aufl.  
 Münster: Aschendorff, 1960. 223 S., Mus.  
 DVA: V1.206;

---

---

**Alpers, Wienh. Ldb.**

s. Ldb. Wienhäuser.

---

---

**Alte und Neue Vladr.\***

Richter, L., A. C. Marschner, F. Pocci, und  
 A. Jürgens.  
Alte und Neue Studenten-, Soldaten- und  
 Volks-Lieder  
 Leipzig: Gustav Mayer, 1847. 205 S.  
 DVA: V3.3515;  
 Anmerkungen:

---

---

**Altrhein.\***

[Anonym].  
Altrheinländische Märlein und Liedlein.  
 Coblenz: Hölscher, 1843. 143 S.  
 DVA: V1.13 250;  
 Anmerkungen:

---

---

**Amft.\***

Amft, Georg.  
Volkslieder der Grafschaft Glatz.  
 Habelschwerdt: J. Wolf, 1911. 576 S.,  
 Mus.  
 DVA: V1.220;

---

---

**Amzulescu.**

Amzulescu, Alexandru I..  
Balade populare romînesti. 3 Bde.  
 Bukuresti: Editura pentu Literatura, 1964.  
 I: 107-245.  
 DVA:

---

---

**Amzulescu-Stein.**

Stein, Helga, Hrsg.  
Rumänische Volksballaden.  
Zusammengestellt und hrsg. von Al. I.  
Amzulescu. Übersetzt und neubearbeitet  
nach den Freiburger Richtlinien.  
 (Thematischer Index.)  
 Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv,  
 1974. viii + 201 S.  
 DVA:

---

---

**Anderluh.\***

Anderluh, Anton.  
Kärntens Volksliederschatz.  
 Bücherei des Landesmuseums für Kärnten,  
 Bd. 7, 12, 16, 21, 25-28, 30-32, 34, 36. 4  
 vols in 13 parts.  
 Klagenfurth: Verlag des Landesmuseums  
 für Kärnten, 1960-1976.  
 Bd. I: Liebeslieder (Jodler, Ämlieder);  
 II/1: Balladen; II/2: geistliche Lieder; III/1-  
 2: Brauchtumslieder; III/3: Ständelieder;  
 Bücherei Band Nr. 36=Registerband)  
 DVA: V1.229;  
 Anmerkungen: see card for particulars of  
 vols, series nos., dates of publ of vols, nos.  
 or pp and song numbers.

---

---

**Andree.<sup>2</sup>**

Andree, Richard.  
Braunschweiger Volkskunde. Zweite  
 Auflage.  
 Braunschweig: Viehweg, 1901. 531 S.  
 DVA: V1.235a;

---

---

**Arbeitstagung.**

S. 1.-13., etc. Arbeitstagung.

---

---

**Armistead, Catálogo.\***

Armistead, Samuel G..  
El Romancero Judeo-español en el  
Archivo Menéndez Pidal (Catálogo-índice  
de romances y canciones).  
 Fuentes para el estudio del romancero:  
 serie sefardí (FERS). 3 Bde.  
 Madrid: Cátedra-seminario Menéndez  
 Pidal, 1978.  
 Vol.I: 387 S., Abb. II: 393 S. III: 358 S.,  
 Mus.  
 DVA:

---

**Armistead-Silverman, Yoná.**

Armistead, Samuel G., and Joseph H.  
 Silverman.  
The Judeo-Spanish Ballad Chapbooks of  
Yacob Abraham Yoná.  
 Folk Literature of the Sephardic Jews, Bd.  
 1.  
 Berkeley, Los Angeles, London: Univ. of  
 California Press, 1971. XIII + 640 S.,  
 Abb.  
 DVA: AV.15 741;

---

**Arnim.**

S. Wdh.  
 DVA: ;

---

**Aumer.**

Aumer, C. F..  
Ulmer Liederbuch: aus dem Volk und für  
das Volk gesammelt.  
 Ulm: Wohlersche Buchhandlung, [1883].  
 207 S.  
 DVA: V1.430;

---

**Auswahl (18xx).\***

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und  
mehrstimmigen Weisen.  
 Leipzig: Serig, <sup>2</sup>1827, <sup>9</sup>1860, etc.  
 S. Auswahl (1850), (1860), or any date.  
 DVA: V3.;  
 Anmerkungen: Wegen vielen  
 gleichlautenden Editionen, nach Incipit  
 zitiert; vgl. Karte für Editionsdetails;  
 gleiche Ldr. wurden im V3.Katalog nicht  
 extra verkartet.

---

**Auswahl (1850).\***

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und  
mehrstimmigen Weisen. 7. Aufl.  
 Leipzig: Serig, 1850. 648 S., Mus.  
 Cf. Auswahl (18XX).  
 DVA: V3.3605;  
 Anmerkungen: Wegen vielen  
 gleichlautenden Editionen, nach Incipit  
 zitiert.

---

**Auswahl (1860).\***

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und  
mehrstimmigen Weisen. 9. Aufl.  
 Leipzig: Serig, 1860. 608 S., Mus.  
 S. Auswahl (18XX).  
 DVA: V3.3940a und V3.3940b;  
 Anmerkungen: Wegen vielen  
 gleichlautenden Editionen, nach Incipit  
 zitiert.

---

**Aarne-Thompson.**

S. AT.

---

**AT.**

Aarne, Antti, and Stith Thompson.  
The Types of the Folktale.  
 FFC 184.  
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia:  
 1961. 588 S.  
 DVA:

---

**Bd. as Narrative.**

Holzappel, Otto, Flemming G. Andersen and Thomas Pettit.  
The Ballad as Narrative: Studies in the Ballad Traditions of England, Scotland, Germany and Denmark.  
Odense: University Press of Odense, 1982.  
viii + 162 S., Abb.  
DVA: ;

---

**Balys, Lith. Narr. FS.**

Balys, Jonas.  
Lithuanian Narrative Folksongs: A Description of Types and a Bibliography.  
A Treasury of Lithuanian Folklore, 4.  
Washington, D. C.: n.pub., 1954. 144 S.  
DVA:

---

**Barbeau-Sapir, French Canada.\***

Barbeau, Marius and Edward Sapir.  
Folk Songs of French Canada.  
New Haven: Yale Univ. Press; London: Oxford Univ. Press, 1925. xxii + 216 S., Mus.  
DVA: AV.10 520;  
Anmerkungen: Textes des chansons en français et en anglais.

---

**Barry, Homelitic Ballad.**

Barry, Phillips.  
"An American Homiletic Ballad." MLN 5 (1913): 1-5.  
DVA:

---

**Batocki.\***

Batocki, E. T. von.  
1/2 Schock alte ostpreußische Volkslieder.  
Königsberg, 1910. 84 S., Mus.  
DVA: V1.600;

---

**Beatie, Pidal vs. Propp.**

Beatie, Bruce A..  
"Romances tradicionales' and Spanish Traditional Ballads: Menéndez Pidal vs. Vladimir Propp." JFI 13:1 (1976): 37-55.  
DVA: ;

---

**Beatie, System.**

Beatie, Bruce A..  
"Traditional Structures and the Structure of Tradition: A Functional System of Ballad Classification." In Conroy, Ballads and Ballad Research, 210-220.  
DVA: ;

---

**Beck-Vellhorn.**

Beck-Vellhorn, Frida.  
Aus deutschen Gauen: Lieder der Deutschen in Galizien.  
Ostdeutsche Heimathefte, 6.  
Plauen i. V.: Wolff, 1936. 178 S.  
DVA: V1.790;

---

**Becker.**

Becker, Karl.  
Rheinischer Liederborn.  
Neuwied: Heuser, [1892]. 127 S.  
DVA: V1.820;

---

**Begemann.**

Begemann, Renate.  
Die Lieder der Pennsylvania-deutschen in ihrem sozialen Kontext: Eine Analyse der Brendelschen Sammlung 1935-1950.  
Diss. Marburg/Lahn, 1973.  
Marburg/Lahn: Erich Mauersberger, 1973. 336 S.  
DVA: V1.843;

---

**Bender.\***

Bender, Augusta.  
Oberschefflenzer Volkslieder und  
volkstümliche Gesänge.  
Karlsruhe: G. Pilmeyer, 1902. 312 S.,  
Mus.  
DVA:

---

**Benzing.**

Benzing, Joseph.  
Die Buchdrucker des 16. und 17.  
Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet.  
Beiträge zum Buch- und  
Bibliothekswesen, Band 12.  
Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1963. xi +  
528 S.  
DVA: N.3185;

---

**Berg und Neuber, 68 Ldr.**

S. Othmayer.

---

**Bergreihen.<sup>2</sup>**

Heilfurth, Gerhard, Erich Seemann,  
Hinrich Siuts und Herbert Wolf, Hrsg.  
Bergreihen: Eine Liedersammlung des 16.  
Jahrhunderts mit drei Folgen.  
Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 16.  
Tübingen: Max Niemeyer, 1959. xx + 291  
S., Abb.  
S. auch Bergreihen, 1. Aufl.  
DVA: V1.6254;  
Anmerkungen: Datiert 1530 von Hewlmut  
Wilsdorf in H. Strobach, Der arm mann  
(Berlin, 1975), S. 150 u. Anm. 148.; vgl.  
meine Notizen auf Bibl. Zettel. Überholt  
und vergriffen ist Meier, Bergreihen.

---

**Bergliederbüchlein (Marriage)**

Mincoff-Marriage, Elizabeth, unter  
Mitarbeit von Gerhard Heilfurth, Hrsg.  
Bergliederbüchlein: historisch-kritische  
Ausgabe.  
Bibliothek des literarischen Vereins in  
Stuttgart, Bd. 285.  
Leipzig: Hiersemann, 1936. xviii und 313  
S.  
DVA: V1.13 353;  
Anmerkungen: um 1700-1710.

---

**Bernhardi, Lieder-Lexikon.**

Bernhardi, Wilhelm.  
Allgemeines deutsches Lieder-Lexikon,  
oder vollständiger Sammlung aller  
bekannten deutschen Lieder und  
Volksgesänge in alphabetischer Folge. 4  
Bde.  
Leipzig: Hofffeld, 1844-1846 (Leipzig:  
Thenau, 1847); Nachdruck Hildesheim:  
Olms, 1968. 1277 Ss.  
DVA: V1.12 499 und V1.12 500;

---

**Berzkalne.**

Berzkalne, Anna.  
Typenverzeichnis lettischer  
Volksromanzen in der Sammlung Kr.  
Barons' Latvju Dainas.  
FFC 123.  
Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia,  
1938. 58 S.  
DVA: AVZ.40;

---

**Beuttner**

Beuttner, Nicolaus.  
*Catholisch Gesang-Buch: Faksimile-Ausgabe der 1. Auflage, Graz 1602.*  
 Hrsg. Walther Lipphardt.  
 Graz: Akademische Druck- u  
 Verlagsanstalt, 1968. 229 + 75 + Anhang,  
 Ill, Mus. Noten  
 DVA: V2.410 --> V2/1968Graz  
 Anmerkungen: Beuttner schreibt, er habe  
 vieles vom Volk aufgeschrieben. Buch  
 und Inhalt öfters nachgedruckt.

---

**Binder, Liedverbindungen.**

Binder, Heinke.  
 "Deutsch-französische  
 Liedverbindungen." In  
Handb Vld. II. S.285-337.  
 DVA:

---

**Birlinger.**

Birlinger, Anton.  
Schwäbische Volkslieder: Beitrag zur Sitte  
 und Mundart des schwäbischen Volkes.  
 Freiburg i. Br.: Herder, 1864; Nachdr.  
 Hildesheim: Olms, 1974. 172 S.  
 DVA: V1.1100;

---

**Blau-Weiß Liederbuch.\***

Führerschaft des Jüdischen Blau-Weiß,  
 Berlin, Hrsg.  
Blau-Weiß Liederbuch.  
 Berlin: Jüdischer Verlag, 1914. 137 S.,  
 Mus.  
 DVA: V3.5413;

---

**Blümml-Schottky.**

Blümml, Emil Karl, Hrsg.  
Schottkys Volksliedernachlaß.  
 Quellen und Forschungen zur deutschen  
 Volkskunde, Band VII.  
 Wien: Rud. Ludwig, 1912. 168 S. , mus.  
 Noten.  
 DVA: V1.1203;  
 Anmerkungen: Julius Maximilian  
 Schottky 1794 Schlesien - ca 1850 Trier.  
 1815 Wien, später in Posen 1828-31 Prag,  
 dann München , etc. 1814 Ziška- Schottky  
 I; Tschischka-Schottky II in 1844.

---

**Blyau-Tasseel.**

Blyau, Albert, und Marcellus Tasseel.  
Iepersch Oud-Liedboek: Teksten en  
 Melodieën uit den Volksmond  
 opgeteekend.  
 Brussel: Koninklijke Belgische Commissie  
 voor Volkskunde, 1962. 590 S.  
 DVA: V1.1203

---

**Bode.**

Bode, Karl.  
Die Bearbeitungen der Vorlagen in des  
 Knaben Wunderhorn.  
 Palaestra, 76.  
 Berlin: Mayer & Müller, 1909. 807 S.  
 DVA: V1.1250;  
 Anmerkungen: CSUF;

---

**Böckel, Handbuch.**

Böckel, Otto.  
Handbuch des deutschen Volksliedes.  
 (Zugleich vierte gänzlich neu gestaltete  
 Ausgabe von A. F. C. Vilmar's  
Handbüchlein für Freunde des deutschen  
 Volksliedes).  
 Marburg: Elwert, 1908; Nachdr.  
 Hildesheim: Olms, 1967. vi + 393 S.  
 DVA: V1.1232  
 Anmerkungen: CSUF; ;



---

**Böckel, Oberhessen.**

Böckel, Otto.  
Deutsche Volkslieder aus Oberhessen.  
 Marburg: Elwert, 1885. clxxxviii + 128 S.  
 DVA: V1.1230; CSUF; [archive.org%3Bhttps://babel.hathitrust.org/cgi:pt%3Fid=hd.32044010599660%3Bview=1up%3Bseq=7](https://archive.org/details/https://babel.hathitrust.org/cgi:pt%3Fid=hd.32044010599660%3Bview=1up%3Bseq=7)

---

**Bødker, Dict.**

Bødker, Laurits.  
Folk Literature (Germanic). Vol. 2 of International Dictionary of Regional European Ethnology and Folklore.  
 Copenhagen: UNESCO, International Commission on Folk Arts and Folklore and Rosenkilde and Bagger, 1965. 365 S.  
 DVA: ;

---

**Böhme, Altdt. Ldb.\***

Böhme, Franz Magnus/Slr u. Hrsg.  
Altdeutsches Liederbuch: Volkslieder der Deutschen nach Wort und Weise aus dem 12. bis zum 17. Jahrhundert.  
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1877;  
 Nachdruck Hildesheim und Wiesbaden: Olms und Breitkopf u. Härtel, 1966. lxii + 832 S., Mus.  
 DVA:

---

**Böhme, Kinderlied.\***

Böhme, Franz Magnus, Hrsg..  
Deutsches Kinderlied und Kinderspiel: Volksüberlieferungen aus allen Landen deutscher Zunge.  
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1897;  
 Nachdrucke Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1924; Nendeln/Liechtenstein, 1967. LXVI u. 756 S., mus. Noten.  
 DVA: V1.1300

---

**Böhme, Tanz.\***

Böhme, Franz Magnus.  
Geschichte des Tanzes in Deutschland: Beitrag zur deutschen Sitten-, Litteratur- und Musikgeschichte. Nach den Quellen zum erstenmal bearbeitet und mit alten Tanzliedern und Musikproben hrsg. 2 Bde.  
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1886;  
 Nachdruck Hildesheim und Wiesbaden: Olms und Breitkopf u. Härtel, 1967. Bd. 1 (Darstellender Teil), vii + 339 S.; Bd. 2 (Musikbeilagen), 221 S., Mus.  
 DVA: V8.256 und Mg 1150;

---

**Böhme, Volkst. Ldr.\***

Böhme, Franz Magnus, Hrsg. .  
Volkstümliche Lieder der Deutschen im 18. 19. Jahrhundert.  
 Nach Wort und Weise aus alten Drucken und Handschriften, sowie aus Volksmund zusammengebracht, mit kritisch-historischen Anmerkungen versehen und herausgegeben.  
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1895;  
 Nachdruck Hildesheim, New York: Olms; und Wiesbaden: Breitkopf u. Härtel, 1970. xxi + 628 S., mus. Not.  
 DVA: V1.1301;  
 Anmerkungen:

---

**Böhme**

s. EB.

---

**Böse, Arbeiterjugend (1914).\***

Böse, Hermann, Hrsg.  
Volkslieder für Heimat und Wanderung.  
 Hrsg. im Auftrag der Zentralstelle für die arbeitende Jugend.  
 Berlin: Buchhandlung Vorwärts, 1914. 280 S., Mus.  
 DVA: V3.5411;

---

Böse.

Das Volkslied für Heimat und Wanderung.  
3. Aufl. [75.-84. Tausend]. Berlin:  
Arbeiterjugend, 1927. 316 S., Mus.  
(=DVA: V1.1470).

---

**Bolte, Dt. Ldr. in DK.**

Bolte, Johannes.  
"Deutsche Lieder in Dänemark: Ein  
Beitrag zur vergleichende  
Literaturgeschichte." *Sitzungsberichte der  
Preußischen Akademie der  
wissenschaften, phil.-hist. Klasse 20*  
(1927): 180-205. DVA:

---

**Bolte, Fabricius.\***

Bolte, Johannes.  
"Das Liederbuch des Petrus Fabricius."  
(Mit einer Musikbeilage). *JbNdSprf* 13  
(1887): 55-68; 160; + 9 S. Mus.  
Anmerkungen: DVA: M 13 für  
Photokopien; Mm 13 für Übertragungen.  
DVA:

---

**Bolte, zum dt. Vld.\***

Bolte, Johannes.  
"Zum deutschen Volkslied." *ZsfVk* 12  
(1902):101-105, Nr. 1-5; 215-219, Nr. 6-8;  
343-348, Nr. 9-10; 13 (1903):219-226, Nr.  
11-15; 14 (1904):217-223, Nr. 16-21; 16  
(1906):181-190, Nr. 22-30; 18 (1908):76-  
88, Nr. 31-35;  
*ZsfVk* 21 (1911):74-84, Nr. 36-42; 26  
(1916):178-193, Nr. 43-49; 28 (1918):65-  
78, Nr. 50-52; 35/36 (1925):25-37, Nr. 53-  
66, 181-187, Nr. 67-75; 37/38  
(1927/28):91-105, Nr. 76-90, 224-48, Nr.  
90-100.  
DVA:

---

**Bolte-Polívka.**

S. BP.

---

**BP.**

Bolte, Johannes, und Georg Polívka.  
Anmerkungen zu den Kinder und  
Hausmärchen der Brüder Grimm.  
5 Bde.  
Leipzig: Dieterich, 1913-32. Bd. 1: 556  
S.; 2: 566 S.; 3: 624 S.; 4: 487 S.; Bd. 5:  
305 S.  
DVA: VK.10 050;  
Anmerkungen: I. Nr. 1-61, II. Nr. 61-120,  
III Nr. 121-225A Bd. IV Zur Geschichte  
der Märchen, V Zur Geschichte der  
Märchen u. Register. Vieles im  
Bücherregal

---

**Boyer.**

S. Mahontongo.

---

**Brandsch, Vldr.\***

Brandsch, Gottlieb.  
Lieder in siebenbürgisch-sächsischer  
Mundart. Bd. 1. von Siebenbürgisch-  
deutsche Volkslieder. 2. umgearbeitete  
und verm. Aufl. von Schuster,  
Siebenbürgisch-sächsischer Volkslieder.  
Schriften der Deutschen Akademie, Heft  
7. Band 1.  
Hermannstadt: Krafft und Drotleff, 1931;  
photomech. Nachdruck Uffing a. St.:  
Walter Brandsch, 1979. 258 S., Mus.  
DVA: V1.1550;

---

**Brandsch, Volksbdn.\***

Brandsch, Gottlieb.  
Siebenbürgisch-deutsche Volksballaden, Bänkelsänge und verwandte Lieder in erzählender Form. Aus dem Volksmund und handschriftlichen Liederheften gesammelt. Bd. 2 von Brandsch, Vladr. Archiv des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde, Bd. 49, Heft 3/4. Bd. 2, Brandsch Vladr  
 Hermannstadt: Krafft u. Drotleff, Verein für Siebenbürgische Landeskunde, 1936/38. 271 S., Mus.  
 DVA: V1.1551;  
 Anmerkungen: Teil des 2. Bandes; mehr dafür geplant u. auch ein 3. Band, die jedoch nie erschienen.

---

**Brandsch, Nachlass.\***

Brandsch, Gottlieb, Sammler; Walter Brandsch, Hrsg.  
Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen: aus dem Nachlaß von Gottlieb Brandsch. Neue Reihe.  
 Regensburg: Bosse, 1974, 1982, 1988. 3 Bde, Mus.  
 DVA: V1.1552.1, V1.1552.2, V1.1552.3;  
 Anmerkungen: alle R: Bosse, Jahre wie oben, alle mit Musiknoten. Teil I: Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen 1: 1974 (XXI, 188 S.); Teil II: Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen 2: Liebeslieder (431 S.); Teil III: Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen 3: Ständelieder, Wanderlieder, Abschieds- und Heimwehlieder, gesellige Lieder (407 S.).

---

**Bräutigam, Landsch. Vladr 37 (Batschka).\***

Bräutigam, Helmut, mit Unterstützung der Deutschen Akademie und des Deutschen Volksliedarchivs, Hrsg.  
Deutsche Volkslieder aus der jugoslawischen Batschka mit Bildern und Weisen.  
 Landschaftliche Volkslieder, Heft 37.  
 Kassel: Bärenreiter, 1941. 116 S., Ill und Mel.  
 DVA: V1.23536;

---

**Brednich, Bestehen.\***

Brednich, Rolf Wilhelm.  
 "Zum 50jährigen Bestehen des Deutschen Volksliedarchivs in Freiburg i Br.: Ein Forschungsbericht." HessBlifVk 55 (1964): 310-28.  
 DVA: ;

---

**Brednich, Liedpublizistik.**

Brednich, Rolf Wilhelm.  
Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15. bis 17. Jahrhunderts.  
 Bibliotheca Bibliographica Aureliana, 60. 2 Bde.  
 Baden-Baden: Koerner, 1974-75. Bd. 2: Abhandlung (1974), 336 S. Bd. 2: Katalog (1975), 299 S., Abb.  
 DVA: V1.1594;

---

**Brednich, Plan.**

Brednich, Rolf Wilhelm.  
 "Der Plan eines europäischen Balladentypenindex." In Zbornik XII. Kongresa Jugoslovanskih Folkloristov, Celje, 1965. bzw.: "Rad XII. Kongresa" . . . etc. Hrsg. Zmaga Kumer. Ljubljana, no pub., 1968. S. 363-372.  
 DVA: ;

---

**Brednich-Kumer-Suppan.**

S. Gottscheer Vladr.

---

---

**Brednich, Schwankballade.**

Brednich, Rolf Wilhelm.  
 "Schwankballade." In *Handb. Vld.*, S. 157-203.  
 DVA: ;

---

---

**Brentano.**

S. Wdh.  
 DVA: ;

---

---

**Breuer.**

S. Zupfgeigenhansl.  
 DVA: ;

---

---

**Briegleb.\***

Schewe, Harry und Erich Seemann.  
 "F. Briegleb als Sammler coburgischer  
 Volkslieder" *JbfVlf* 1 (1928) 1-78, 202.  
 DVA: V1.12-345;  
 Anmerkungen: Habe als pdf.

---

---

**Bringemeier.\***

Bringemeier, Martha.  
Gemeinschaft und Volkslied: Ein Beitrag  
 zur Dorfkultur des Münsterlandes.  
 Veröffentlichungen der Volkskundlichen  
 Kommission des Provincialinstituts für  
 westfälische Landes- und Volkskunde,  
 Erste Reihe, Heft 1.  
 Münster i. W.: Aschendorff, 1931. iv +  
 256 S., Abb., Landkarte, Mus.  
 DVA: V1.1725;

---

---

**Bronson, Bd. as Song.\***

Bronson, Bertrand Harris.  
The Ballad as Song.  
 Berkeley and Los Angeles: University of  
 California Press, 1969. 324 S., Mus.  
 DVA: ;

---

---

**Bronson, Tunes.\***

Bronson, Bertrand Harris.  
The Traditional Tunes of the Child  
 Ballads. 4 Bde.  
 Princeton, N.J.: Princeton Univ. Press,  
 1959-72.  
 DVA:

---

---

**Broulli.\***

Broulli, i.e. Wilhelm Kintzelé.  
Aus der Ucht: Lidder aus âler Zeit gesonge  
 vum Letzeburger Vollek. 3 Bde.  
 Luxemburg: Linden & Hansen, 1926-28.  
 158 S., Mus.  
 DVA: V1.1750;

---

---

**Bruder Singer.\***

Bruder Singer: Lieder unseres Volkes.  
 Hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für  
 Heimatmusik von Hermann Gericke, Hugo  
 Moser, Alfred Quellmalz, Karl Vötterle.  
 Kassel: Bärenreiter, 1951. 229 S., Mus.  
 DVA: V3.6200;

---

---

**Buchan, Ballad and Folk.**

Buchan, David.  
The Ballad and the Folk.  
 London & Boston: Routledge & Kegan  
 Paul, 1972. xii + 326 S.  
 DVA: ;

---

---

**Buchan, Role.**

Nr. 429; **1982**; Have?: x; checked?: y  
 Buchan, David.  
 "Propp's Tale Role and a Ballad  
 Repertoire." *JAF* 95 (1982): 159-172.  
 DVA: ;

---

---

**Buffington.**

Buffington, Albert F.  
Pennsylvania German Secular Folksongs.  
Breinigsville, PA: Pennsylvania German  
Society, 1974. 182 S., mus Noten.  
DVA: V1.1870 (glaube ich);

---

**Bündische Jugend.\***

Warner, Theodor.  
Lieder der bündischen Jugend.  
Potsdam: Voggenreiter, 1929. 181 S.  
Mus.  
DVA: V3.5800;  
Anmerkungen: im V3 als "Bündischen"

---

**Bürgerschule.\***

Mair, Franz.  
Franz Mairs Liederbuch für  
österreichische Bürgerschulen.  
Neu bearbeitet von Adolf Kirchl, Lehrer,  
Ehrenchormeister des Schubertbundes in  
Wien. 17., umgearbeitetes Aufl.;  
unveränderter Abdruck der mit Erlaß des  
hohen k. k. Ministeriums für Kultus und  
Unterricht vom 29. Jänner, Z. 2595/12,  
zum Unterrichtsgebrauche zulässig  
erklärten 16. Auflage.  
Wien: Verlag A. Pichlers Witwe und  
Sohn, 1913. 175 S.  
DVA: V3.5400;  
UCLA: ; UCSD: ; LC: ; ISBN:  
Anmerkungen: Vorne: "Warnung!  
Eigentum der Gemeinde Wien,  
unverkäuflich u. unübertragbar." Stempel:  
Bürgerschule für Mädchen in Wien, XX  
Pöchlarnstr. 12.

---

**Büsching-von der Hagen.\***

Büsching, Johann Gustav, und Friedrich  
Heinrich von der Hagen.  
Sammlung deutscher Volkslieder mit  
einem Anhang Flammländischer und  
Französischer, nebst Melodien. 1 Bd. in  
zwei.  
Berlin: Friedrich Braunes, 1807. 432 S.;  
Melodien als Sonderband.  
DVA: V1.1940; s. Bücherregal

---

**Bunte Garbe.**

Beifus, Josef.  
Die bunte Garbe: deutsche Volkslieder der  
Gegenwart.  
München: Mörike, 1912. 402 S.  
DVA: V1.807;

---

**Burckhardt, Jagd u. Wald.\***

Burckhardt, H., königl. Hannov.  
Forstdirektor.  
Jagd- und Wald-Lieder: Erste Sammlung.  
416 S., Mus.  
Hannover: Chr. Bachmann und Riewe und  
Thiele: 1866.  
DVA: V3.150;

---

**Burckhardt-Pompecki.\***

Burckhardt, H., Hrsg.  
Jagd- und Walddlieder: Allgemeines  
Deutsches Lieder- und Kommersbuch für  
Forstmänner, Jäger und Jagdfreunde.  
2., sehr vermehrte und mit den singweisen  
versehene Aufl., hrsg. von Bernard  
Pompecki.  
Neudamm: Neumann, 1901; fotomech.  
Nachdr. Melsungen, 1978. 644 S., Mus.  
DVA: V3.5131;  
Anmerkungen: -

---

**Busch.**

Busch, Wilhelm.  
Sagen und Lieder Ut ôler Welt.  
 Hrsg. von Otto Nöldeke.  
 Leipzig: Lothar Joachim, 1922. 125 S.  
 DVA: V1.1925;

---

**Child.\***

Child, Francis James.  
The English and Scottish Popular Ballads.  
 5 Bde.  
 Boston & New York: Houghton Mifflin,  
 1882-1898; photomech rpt. New York:  
 Dover, 1965.  
 DVA:

---

**Christensen, Motif et Thème.**

Christensen, Arthur.  
Motif et thème: Plan d'un dictionnaire des  
motifs de contes populaires, de légendes et  
de fables.  
 FFC 59.  
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia:  
 1925. 52 S.  
 DVA: ;

---

**Coffin, Art Form.**

Coffin, Tristram Potter.  
 "'Mary Hamilton' and the Anglo-American  
 Ballad as an Art Form." JAF 70 (1957):  
 208-214.  
 Rpt. in Leach and Coffin, The Critics and  
the Ballad, S. 245-256; in Coffin,  
BritTradBdNoAm, S. 164-172; in Coffin-  
 Renwick, BritTradBdNoAm, S. 164-172.  
 DVA:

---

**Coffin, BritTradBdNoAm.**

Coffin, Tristram Potter.  
The British Traditional Ballad in North  
America. Rev. ed.  
 Publications of the American Folklore  
 Society, Bibliographical Series, Bd. 2.  
 Philadelphia: American Folklore Society,  
 1963 xvii + 186 S.  
 Anmerkungen: The original was  
 published in 1950.  
 DVA:

---

**Coffin-Renwick, BritTradBdNoAm.**

Coffin, Tristram Potter.  
The British Traditional Ballad in North  
America.  
 Rev. ed. with a supplement by Roger deV.  
 Renwick.  
 Publications of the American Folklore  
 Society, Bibliographical Series.  
 Austin & London: University of Texas  
 Press, 1977. xv + 297 S.  
 Anmerkungen: No series no! up to p. 186  
 photomech rpt; 187-297 are new!  
 Supplement: "A note on Variation in the  
 British Traditional Ballad in North  
 America."  
 DVA:

---

**Cohen, Poor Pearl.**

Cohen, Anne B..  
Poor Pearl, Poor Girl! The Murdered-Girl  
Stereotype in Ballad and Newspaper.  
 Publications of the American Folklore  
 Society, Memoir Series, Bd. 58.  
 Austin and London: Univ. of Texas Press,  
 1973. 131 S., Abb.  
 DVA:

---

**Concordia.\***

Schubert, F. L., Hrsg.  
Concordia: Anthologie Classischer  
 Volkslieder.  
 Leipzig: Schäfer, o.J.\*  
 DVA: V3.1250;  
 Anmerkungen: **Seitenzahlen,  
 Bändeanzahl [mindestens 2] etc. fehlen  
 noch.**

---

**Conroy, Ballads and Bd. Research.**

Conroy, Patricia, ed..  
Ballads and Ballad Research: Selected  
 Papers of the International Conference on  
 Nordic and Anglo-American Ballad  
 Research, University of Washington,  
 Seattle, 1977.  
 Seattle: Univ. of Washington Press, 1978.  
 268 S.  
 DVA: ;

---

**DaVi.**

Grüner-Nielsen, Hakon, ed.  
Danske viser fra Adelsvisebøger og  
 Flyveblade 1530-1630. 7 Bde.  
 København: Gyldendalske Boghandel-  
 Nodisk Forlag, 1912-1931.  
 DVA: AV.5773;

---

**Dean-Smith, Guide.**

Dean-Smith, Margaret.  
A Guide to English Folk Song Collections  
 1822-1952 with an Index to their Contents,  
 Historical Annotations and an  
 Introduction.  
 Liverpool: Univ. Press of Liverpool Press  
 & English Folk Dance and Song Society,  
 1954. 120 S.  
 DVA: ;

---

**Debus, Kaamt ta hoop.\*\***

Debus, Helmut.  
Kaamt ta hoop. Disk.  
 Fischerhude: Atelier im Bauernhaus, 1979.  
 DVA: Pl 973;

---

**Deutsche Volkslieder I.\*\***

Deutsches Volksliedarchiv, Institut für  
 Ostdeutsche Volkskunde, Hrsg.  
Alte Lieder aus mündlicher Überlieferung.  
 Teil 1 von  
Deutsche Volkslieder: Eine  
 Dokumentation des Deutschen Musikrates.  
 Disk.  
 Hamburg: Deutsche Grammophon;  
 Wolfenbüttel & Zürich: Mösel, 1961.  
 DVA: Pl 266, Pl 267;

---

**Deutsche Volkslieder II.\*\***

Deutsches Volksliedarchiv, Institut für  
 Ostdeutsche Volkskunde, Hrsg.  
Liedsätze aus älterer und neuerer Zeit.  
 Teil 2 von  
Deutsche Volkslieder: Eine  
 Dokumentation des Deutschen Musikrates.  
 Hrsg. von Walter Wiora und Gottfried  
 Wolters. Disk.  
 Hamburg: Deutsche Grammophon;  
 Wolfenbüttel & Zürich: Mösel, 1962.  
 DVA: Pl 275, Pl 276;

---

**Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien.**

S. DVldr.  
 DVA: ;

---

**DgF.\***

Grundtvig, Svend, et al., eds.  
Danmarks gamle Folkeviser. 12 Bde.  
 København, 1853-1976.  
 DVA:

---

**DVldr.\***

Meier, John, et al., Hrsg.  
Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien.  
 Reihe I: Balladen.  
 10 Bde. bis jetzt.  
 Berlin: de Gruyter, 1935-1959; Freiburg i.  
 Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1967 ff.  
 DVA:

---

**Dinges, Landsch. Vldr 25 (Wolgadeutsch).\***

Dinges, Georg, mit Unterstützung der  
 Deutschen Akademie und des Deutschen  
 Volksliedarchivs, Hrsg.  
Wolgadeutsche Volkslieder mit Bildern  
und Weisen.  
 Ill. von Paul Rau. Landschaftliche  
 Voliklieder, Heft 25.  
 Berlin und Leipzig: de Gruyter, 1932. 74  
 S., Mus.  
 DVA: 23 527 [sic]

---

**Ditfurth, 110 Vldr.\***

Ditfurth, Franz Wilhelm, Freiherr von.  
Einhundertzehn Volks- und  
Gesellschaftslieder des 16., 17. und 18.  
Jahrhunderts mit und ohne Singweisen.  
 Stuttgart: G. J. Göschen, 1875. xiv + 383  
 S., Mus.  
 DVA: V1.2497;

---

**Ditfurth, Fränk. Vldr.\***

Ditfurth, Franz Wilhelm, Freiherr von.  
Fränkische Volkslieder mit ihren  
zweistimmigen Weisen, wie sie vom  
Volke gesungen werden, aus dem Munde  
des Volkes selbst gesammelt. 2 Bde.  
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1855;  
 Nachdruck Hildesheim: Olms, 1966.  
 DVA: V1.2490;

---

**Ditfurth, Ungedr. Ball\***

Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von, Slr  
 und Hrsg.  
Zweiundfünfzig ungedruckte Balladen des  
16., 17., und 18. Jahrhunderts.  
 Stuttgart: Göschen, 1874; Nachdruck  
 Hildesheim u. New York: Olms, 1970. xii  
 u. 196 S.  
 DVA: V1.2495;  
 Anmerkungen:

---

**Ditfurth, Vldr. 17./18. Jahrh.**

Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von, Slr  
 und Hrsg.  
Deutsche Volks- und Gesellschaftslieder  
des 17. und 18. Jahrhunderts.  
 Nördlingen: C. H. Beck, 1872. XV und  
 344 S., mus. Not.  
 DVA: V1.2492;  
 Anmerkungen:

---

**Doncieux, Romancéro.\***

Doncieux, George.  
Le Romancéro populaire de la France:  
Choix de chansons populaires françaises.  
 Paris: Bouillon, 1904. xlv + 522 p., Mus.  
 DVA: AV.10 950;

---

**Dorfmann, Narreme.**

Dorfman, Eugene.  
The Narreme in the Medieval Romance  
Epic: An Introduction to Narrative  
Structures.  
 University of Toronto Romance Series, 13.  
 Toronto: University of Toronto Press,  
 1969. xiv + 259 S.  
 DVA: ;

---



**Droste.\***

Meier, John, und Erich Seemann.  
"Volksliedaufzeichnungen der Dichterin  
Annette von Droste-Hülshoff." JbVlf 1  
(1928): 78-118.  
DVA:

---

**Dugaw, Diss.\***

Dugaw, Dianne.  
"The Female Warrior Heroine in Anglo-  
American Popular Balladry."  
Diss. Los Angeles (UCLA), 1982. 1059  
S., Mus.  
DVA: ;

---

**Dullemajik.\*\***

Dullemajik, .  
O wär ech dach am Gréngewald. Disk.  
Brüssel: Studio Caramel, 1980.  
Produktion Dullemajik, Stereo GS 25280.  
DVA:

---

**Dundes, Etic to Emic.**

Dundes, Alan.  
"From Etic to Emic Units in the Structural  
Study of Folktales." JAF 75 (1962): 95-  
105.  
DVA: ;

---

**Dunger-Reuschel.\***

Dunger, Hermann.  
Größere Volkslieder aus dem Vogtlande.  
Hrsg. von Karl Reuschel.  
Veröffentlichungen des Vereins für  
Sächsische Volkskunde.  
Plauen i. Sachsen: Neupert, 1915. 327 S.,  
+ 7 S. Mel.  
DVA: V1.2802;

---

**Duyse**

s. van Duyse.

---

**EB.\***

Erk, Ludwig, und Franz Magnus Böhme,  
Hrsg.  
Deutscher Liederhort: Auswahl der  
vorzüglicheren Deutschen Volkslieder  
nach Wort und Weise aus der Vorzeit und  
Gegenwart. 3 Bde.  
Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1893-94;  
21925; photomech. Nachdruck  
Wiesbaden: Breitkopf und Härtel und  
Hildesheim & New York: Olms, 1972.  
DVA:

---

**EdM**

Ranke, Kurt, Rolf W. Brednich, et al.,  
Hrsg  
Enzyklopädie des  
Märchens: Handwörterbuch zur  
historischen und vergleichenden  
Erzählforschung.  
15 Bände. Berlin, New York: de Gruyter,  
1977-2015.  
DVA: V1.2950; Allg 18 (1977) 3-1.

---

**Eich-Müller.\***

Eich, R. und A. Müller.  
Alte Liebe Lieder: Volkslieder von der  
Saar. 115 S., Mus.  
Saarlouis: Hausen, 1926.  
DVA: V1.2950;

---

**Eichenseer-Mayer.\***

Eichenseer, Adolf J., und Wolfgang A.  
Mayer.  
Volkslieder aus der Oberpfalz und  
angrenzenden Gebieten. Bd. 1 ff.  
Regensburg: Bosse, 1976 ff.  
DVA: V1.2964;

---

**Eitner, Lied.\***

Eitner, Robert, Hrsg.  
Das deutsche Lied des XV. und XVI  
 Jahrhunderts in Wort, Melodie und  
 mehrstimmigem Tonsatz.  
 Berlin: Liepmannssohn, 1876. Bd. I, xvi  
 + 169 S. mus. Noten.  
 Berlin: Trautwein, 1880. Bd. II [Hss des  
 15. Jhs] 312 S., mus. Noten.  
 DVA: Mg 5200;

---

**Engel-Goebel, Pomm. Volksballaden.\***

Engel, Hans, und F. M. Goebel zusammen  
 mit dem Pomm. Volksliedarchiv, Hrsg.  
Pommersche Volksballaden. Ausgabe B:  
 Mit Anhang.  
 Leipzig: Eichblatt, 1933. xvii + 162 S.,  
 Mus.  
 DVA: V1.3075;

---

**Elster Silberflug, Ich fahr dahin.\*\***

Elster Silberflug, .  
Ich fahr dahin. Disk.  
 Hansa, o.J. [ca, 1974], Stereo 88 708 OU.  
 DVA:

---

**Erben.**

Erben, Karel Jaromír.  
Prostonárodní české písně a říkadla.  
 Prag: J. Pospíšil, 1864. 543 S.  
 DVA:

---

**Erbes-Sinner.**

Erbes, J. , und P. Sinner.  
Volkslieder und Kinderreime aus den  
 Wolgakolonien.  
 Saratow: Buchdruckerei Energie u.  
 Selbstverlag, 1914. xvii + 256 S.  
 DVA: V1.3090;

---

**Erdmann, Vldr. dt. Landsch. 7  
 (Mecklenburg).\***

Erdmann, Hans, Hrsg.  
Volkslieder aus Mecklenburg.  
 Volkslieder aus deutschen Landschaften,  
 Heft 7.  
 Schwerin: Petermänken, 1960. 152 S.,  
 Mus.  
 DVA: V1.23 360f;

---

**Erk, Germania.\***

Erk, Ludwig.  
Germania: Deutsches Gesangbuch.  
 Neue, verb. mit Melodien versehene  
 Ausgabe.  
 Berlin: Otto Janke, 1868. 346 S., Mus.  
 DVA:

---

**Erk, Liederschatz.\***

Erk, Ludwig.  
Erk's Deutscher Liederschatz: Eine  
 Auswahl der beliebtesten Volks-,  
 Vaterlands-, Soldaten-, Jäger-, und  
 Studenten-Lieder für eine Singstimme mit  
 Pianofortebegleitung.  
 Bd. 1 neu hrsg. von Max Friedländer. 3  
 Bde.  
 Leipzig: Peters, o. J.  
 DVA: V1.3135;

---

**Erk, Vldr.\***

Erk, Ludwig.  
Die deutschen Volkslieder mit ihren  
 Singweisen. 1. Aufl. 6 Hefte.  
 Berlin: Plahn'sche Buchhandlung, 1838  
 (Heft 1-2), 1839 (Heft 3-4), 1840 (Heft 5);  
 Crefeld: Funke und Wesel:Bagel, 1841  
 (Heft 6). 2. Aufl. (zus. mit Wilhelm Irmer  
 ="Erk-Irmer") in einem Band (aber jedes  
 Heft einzeln numeriert) Leipzig: Hermann,  
 184  
 DVA: V1.3136;

---

**Erk-Böhme.**

S. EB

---

**Erk-Schauenburg.**

S. Allg. Schützen- und Turnerldb.  
DVA: ;

---

**Erlach.**

Erlach, Friedrich Karl, Freiherr von, Hrsg.  
Die Volkslieder der Deutschen: Eine  
vollständige Sammlung der vorzüglichen  
deutschen Volkslieder von der Mitte des  
15. bis in die erste Hälfte des 19.  
Jahrhunderts. 5 Bde.  
Mannheim: Hoff, 1834-1837; Nachdruck  
Hildesheim: Olms, 1972.  
DVA: V1.3175;

---

**Fabricius**

s. Bolte, Fabricius.

---

**Fiechtner.\***

Fiechtner, Friedrich.  
Ich bin das ganze Jahr vergnügt:  
Liederbuch der Bessarabien-Deutschen.  
Veröffentlichungen des Vereins zur  
Förderung des Schrifttums der Deutschen  
aus Bessarabien, 9.  
Stuttgart: Landesmannschaft der  
Bessarabiendeutschen. Referat Schriftum,  
1968. 199 S., Mus.  
DVA: V1.3471;

---

**Fiedel Michel 4.\*\***

Fiedel Michel, .  
Fiedel Michel Nr. 4: Deutsche Lieder und  
Tänze aus den letzten 5 Jahrhunderten.  
Disk.  
Nottuln: Autogram, 1975. ALLP - 199  
Stereo.  
DVA: Pl 664;

---

**Fiedler.**

Fiedler, Eduard.  
Volksreime und Volkslieder aus Anhalt-  
Dessau.  
Dessau: Julius Fritsche, 1847. 202 S.  
DVA: V1.3490;

---

**Fink, Hausschatz.\***

Fink, G. W..  
Musikalischer Hausschatz der Deutschen:  
Eine Sammlung von 1000 Liedern und  
Gesängen mit Singweisen und  
Klavierbegleitung.  
Leipzig: Mayer und Wigand, 1845. iv +  
700 S., Mus.  
DVA: V1.3550.;

---

**Firmenich.**

Firmenich, Johannes Matthias.  
Germaniens Völkerstimmen: Sammlung  
der deutschen Mundarten in Dichtungen,  
Sagen, Märchen, Volksliedern u. s. w. 3  
Bde.  
Berlin: Schlesinger, 1844-1866.  
DVA: V1.3575;

---

**Fischer, Schindeldach.\***

Fischer, Bernhard.  
Unterm Schindeldach: Volksdichtungen  
aus dem schlesischen Isergebirge.  
Schweidnitz: Schlesierverlag, 1925. 161  
S., Mus.  
DVA: V1.3600;  
Anmerkungen: Nach der Diss. rename :  
**Fischer, Schindeldach.**

---

**Fraenger, Schock.**

Fraenger, Wilhelm.  
Schock schwere Not!: Drei Dutzend  
Moritaten.  
Hamburg: Hanswedel, o. Jahr [1936]. 111  
S.  
DVA: V1.3950;  
Anmerkungen: –

---

---

**Frenzel, Stoffe.**

Frenzel, Elisabeth.  
Stoffe der Weltliteratur: Ein Lexikon  
 dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.  
 4. Aufl.  
 Kröners Taschenausgabe, Bd. 300.  
 Stuttgart: Kröner, 1976. xvi + 785 S.  
 DVA:

---

---

**Friedlaender, 100 Vldr.\***

Friedlaender, Max, Hrsg.  
100 deutsche Volkslieder für eine  
 Singstimme mit Begleitung des Klaviers.  
 Leipzig: Peters, 1886. 100 S., Mus.  
 DVA:  
 Anmerkungen: wenn ich es noch einmal  
 bestätigen kann, dann ist DVA Sig:  
 V1.4085

---

---

**Friedlaender, Dt. Lied.\***

Friedlaender, Max.  
Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert:  
 Quellen und Studien.  
 Stuttgart und Berlin: 1902. 2 Bde.  
 DVA: ;  
 Anmerkungen: **HOLE BIBL INFOS**

---

---

**Friedman, Re-Rebuttal.**

Friedman, Albert B..  
 "The Oral-Formulaic Theory of Balladry--  
 A Re-Rebuttal." In  
 Porter, The Bd. Image, 215-240.  
 DVA: ;

---

---

**Frischbier, Ostpr. Vldr.**

Frischbier, Herman.  
100 ostpreußische Volkslieder in  
 hochdeutscher Sprache.  
 Aus dem Nachlaß hrsg. von J.  
 Sembrzycki.  
 Leipzig: Peter, 1893. 152 S.  
 DVA: V1.4141;

---

---

**Frischbier, Volksreime.**

Frischbier, Herman, Hrsg.  
Preußische Volksreime und Volksspiele.  
 Berlin: Enslin, 1867. xvi u. 102 S.  
 DVA: V1.4140;  
 <<https://play.google.com/books/reader?id=VTAWAAAAYAAJ&hl=en&pg=GBS.PP1>>

---

---

**Fröhlicher Gesell.\***

Wolf, Heiner, Hrsg.  
Unser fröhlicher Gesell.  
 Wolfenbüttel: Mösel; Bad Godesberg:  
 Vogenreiter, 1956. 440 S., Mus.  
 DVA: V3.6505;

---

---

**Gaben, Volkskdl.\***

Schewe, Harry, unter Mitwirkung von  
 Erich Seemann, Hrsg.  
Volkskundliche Gaben: John Meier zum  
 siebzigsten Geburtstage dargebracht.  
 Berlin: de Gruyter, 1934. 314 S., Abb.,  
 Mus.  
 DVA: F.850;

---

---

**Gaßmann, Wiggertal.\***

Gaßmann, Alfred Leonz.  
Das Volkslied im Luzerner Wiggertal und  
 Hinterland.  
 Schriften der Schweizerischen  
 Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 4.  
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für  
 Volkskunde, 1906. xi + 215 S., Mus.  
 DVA: V1.4480;

**Gaßmann, Vierwaldst.\***

Gaßmann, Alfred Leonz.  
Was unsere Väter sangen: Volkslieder und  
 Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus  
 der Urschweiz und dem Entlebuch.  
 Schriften der Schweizerischen  
 Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 42.  
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für  
 Volkskunde, 1961. 342 S., Mus.  
 DVA: V1.4482;

---

**Geranium.\*\***

Geranium, .  
Geranium. Disk.  
 Prodisc. PS 37 5105.  
 DVA:

---

**Gielge, Aussee.\***

Gielge, Hans.  
Rund um Aussee: Volkslieder und Jodler  
 aus dem steirischen Salzkammergut.  
 Wien u. Leipzig: Österreichischer  
 Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft  
 und Kunst, 1935. 60 S., Mus.  
 DVA: V1.4800;

---

**Glaser.**

Glaser, Gert.  
Die Kärntner Volksballade:  
 Untersuchungen zum epischen Kärntner  
 Volkslied.  
 Kärntner Museumsschriften, 59.  
 Klagenfurt: Verlag des Landesmuseums  
 für Kärnten, 1975. 257 S.  
 DVA: V1.4816;

---

**Goedeke-Tittmann.**

Goedeke, Karl, und Julius Tittmann.  
Liederbuch aus dem sechzehnten  
 Jahrhundert.  
 Deutsche Dichter des sechzehnten  
 Jahrhunderts, Band 1.  
 Leipzig: Brockhaus, 1867. xxvii + 399 S.  
 DVA: V1.4950;

**Goethe.**

Goethe, Johann Wolfgang von.  
 "Volkslieder." In Goethes Werke. Hrsg.  
 im Auftrage der Großherzogin Sophie von  
 Sachsen.  
 Weimar: Böhlau, 1897. Bd. 38: S. 235-  
 257.  
 DVA:

---

**Goertz, Mariechen.\***

Goertz, Hartmann.  
Mariechen saß weinend im Garten: 171  
 Lieder aus der Küche gesammelt und in  
 acht Kränze gebunden.  
 München: Ehrenwirth, 1963. 258 S., Abb.  
 Mus.  
 DVA: V1.5006;

---

**Göpel, Commersbuch.\***

Täglichsbeck, Th. und J. Müleisen, Hrsg.  
Göpel's deutsches Lieder- und Commers-  
 Buch.  
 Stuttgart: Göpel, 1847; vi + 986 S., Mus.  
 21858; x + 916 S., Mus.  
 DVA: V6.720, V6. 721;

---

**Görres**

Görres, Joseph v., Hrsg.  
Alteutsche Volks- und Meisterlieder aus  
 den Handschriften der Heidelberger  
 Bibliothek.  
 Frankfurt a. M.: Gebrüder Wilmans, o.J.  
 [1817]. LXVI + 336 S.  
 DVA: V1.5000;

---

**Gosselck-Siems, Landsch. Vldr. 20  
(Mecklenburg).\***

Gosselck, Johannes und Friedrich Siems,  
Hrsg.

Volkslieder aus den beiden Mecklenburg  
mit Bildern und Weisen.

Ill. von Wolfgang Bergenroth.

Landschaftliche Volkslieder, Heft 20.

Rostock: Hinstorff, 1933. 107 S., Mus.

DVA: V1.23 519;

---

**Götsch, Chorlieder.\***

Götsch, Georg.

Deutsche Chorlieder.

Wolfenbüttel: Möslers, 1949-51. 3 Bde.

DVA: V3.6185;

Anmerkungen: –

---

**Gottscheer Vldr.\***

Brednich, Rolf Wilhelm, Zmaga Kumer  
und Wolfgang Suppan.

Gottscheer Volkslieder. 4 Bde.

Mainz: Schott, 1969 ff.

DVA: V1.1595;

---

**Greverus, Thema.**

Greverus, Ina Maria.

"Thema, Typus und Motiv: Zur  
Determination der Erzählforschung". Orig.  
in Laographia 22 (1965): 130-139.

Nachdruck in

Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung,  
390-401.

DVA: ;

---

**Greyerz, Im Röseligarte.\***

Greyerz, Otto von.

Im Röseligarte: Schweizerische  
Volkslieder. 6 Bde. in 2 Aufl.

Bern: Francke, 1907-1925; Nachdruck

Bern: Francke, 1976.

DVA: V1.5276;

---

**Grimm, KHM.**

Grimm, Jacob, und Wilhelm Grimm.

Kinder- und Hausmärchen.

(1. Ed. Kassel, 1812).

München: Winkler, 1949. 845 S., Abb.

DVA:

---

**Grimm, DS.**

Grimm, Jacob, und Wilhelm.

Deutsche Sagen. 1. Aufl. 1816-1818. 2

Bde. in einem.

München: Winkler, 1956. 649 S.

S. Ward, German Legends.

DVA:

---

**Grolimund, Aargau.\***

Grolimund, Sigmund.

Volkslieder aus dem Kanton Aargau.

Schriften der Schweizerischen

Gesellschaft für Volkskunde, 8.

Basel: Schweizerische Gesellschaft für

Volkskunde, 1911. 279 S., Mus.

DVA: V1.5360;

---

**Grolimund, Solothurn.\***

Grolimund, Sigmund.

Volkslieder aus dem Kanton Solothurn.

Schriften der Schweizerischen

Gesellschaft für Volkskunde, 7.

Basel: Schweizerische Gesellschaft für

Volkskunde, 1910. 111 S., Mus.

DVA:

---

**Grundtvig**

s. DgF.

---

**Haas, Plattdt. Vldr.\***

Haas, Alfred.

Plattdeutsche Volks-Lieder aus Pommern.

Stettin: Fischer u. Schmidt, 1922. 35 S.,

Mus.

DVA: V1.5600;

---

---

**Hand, Status.**

Hand, Wayland D..  
"Der Stand der europäischen und amerikanischen Sagenforschung."  
(="Status of European and American Legend Study"). Orig. (Engl.) in Current Anthropology 4 (1965): 439-446.  
Nachdruck (Dt.) in  
Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung, 402-430.  
DVA: ;

---

---

**Handb. Vld.\***

Brednich, Rolf Wilhelm, Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan, Hrsg.  
Handbuch des Volksliedes. Bd. 1. Die Gattungen des Volksliedes. Bd. 2. Historisches und Systematisches - interethnische Beziehungen - Musikethnologie.  
Motive, Bd. 1/I und 1/II. 2 Bde.  
München: Fink, 1973 u. 1975.  
DVA: V1.5790;

---

---

**HdA**

Hoffmann-Krayer, Eduard, Hanns Bächtold-Stäubli, Hrsg.  
Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens  
10 Bde. Berlin: De Gruyter 1927-1942;  
Fotomech. Neuauflage, 2000.

---

---

**Hartenstein, Deutsche Vldr.\***

Hartenstein, Carl.  
Deutsche Volkslieder für gemischten Chor. 3 Hefte.  
Leipzig: Steingräber, 1924.  
DVA: V1.5933.1-3;

---

---

**Hartenstein, Rockenstube.\***

Hartenstein, Carl.  
Die Rockenstube: Thüringer Volkslieder und Rundas aus dem Volksmunde aufgezeichnet und für die wanderfrohe Jugend und Freunde des deutschen Volksliedes herausgegeben.  
Jena: Diederichs, 1922. 33 S., Mus.  
DVA: V1.5951;

---

---

**Hatzfeld, Tandaradei.\***

Hatzfeld, Johannes.  
Tandaradei: Ein Buch deutscher Lieder mit ihren Weisen aus acht Jahrhunderten.  
Mönchen-Gladbach: Volksvereinsverlag, 1925. 382 S., Mus., Abb.  
DVA: V1.6060;

---

---

**Hätzlerin.\***

Haltaus, Carl, Hrsg.  
Liederbuch der Clara Hätzlerin. Mit einem Nachwort von Hanns Fischer.  
Bibliothek der gesamten deutschen Nationalliteratur, Bd. 8; Quedlinburg u. Leipzig: G. Basse, 1840. Nachdruck in der Serie Deutsche Neudrucke; Reihe: Texte des Mittelalters; Berlin: de Gruyter, 1966. LXXVIII u. 423 S.  
DVA: V1.6089;  
Anmerkungen: Wird zwischen 1470 u. 1471 datiert.-

---

---

**Hauffen.\***

Hauffen, Adolf.  
Die deutsche Sprachinsel Gottschee: Geschichte und Mundart, Lebensverhältnisse, Sitten und Gebräuche, Sagen, Märchen und Lieder.  
Quellen und Forschungen zur Geschichte, Literatur und Sprache Österreichs und seiner Kronländer, 3.  
Graz: K. u. k. Universitätsverlag "Styria," 1895. 465 S., Mus.  
DVA: V1.6125

---

---

**Haupt-Schmaler.\***

Haupt, Leopold, und Johann Ernst Schmaler.  
Volkslieder der Wenden in der Ober- und Niederlausitz.  
 Aus dem Volksmunde aufgezeichnet, und mit den Sangweisen, deutscher Übersetzung, den nöthigen Erläuterungen, einer Abhandlung über die Sitten und Gebräuche der Wenden und einem Anhang ihrer Märchen, Legenden und Sprichwörter. 2 Bde.  
 Grimma: J. M. Gebhardt, 1841-1843; Nachdruck Berlin: Institut für Deutsche Volkskunde, 1953.  
 DVA: AV.26 600;

---

**Heeger-Wüst.\***

Heeger, Georg, und Wilhelm Wüst.  
Volkslieder aus der Rheinpfalz. 2 Bde.  
 Kaiserslautern: Kayser, 1909.  
 DVA: V1.6202;

---

**Heim, Volksgesänge (1870) (1882)\***

Heim, J..  
Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor.  
 Hrsg. von der Musik-Kommission der zürich. Schulsynode.  
 Zürich: Selbstverlag der Kommission, 1870, 21882.  
 DVA: V3.4200; V3.4540

---

**Hensel, Finkensteiner Ldb.\***

Hensel, Walter.  
Finkensteiner Liederbuch. (Zehn Jahrgänge der Finkensteiner Blätter).  
 Kassel, o. J.  
 DVA:

---

**Henßen, Ungardt. Volksüberlief.\***

Henßen, Gottfried.  
Ungarndeutsche Volksüberlieferung: Erzählungen und Lieder.  
 Marburg: Elwert, 1959. 371 S., Abb., Mus.  
 DVA: Vk.2078;

---

**Herbst.\***

Herbst, Hugo.  
100 Eichsfeldische Volkslieder: Aus dem Munde sangesfroher Eichsfelder gesammelt und zweistimmig herausgegeben.  
 Heiligstadt (Eichsfeld): Cordier, 1910. 120 S., Mus. [Niedersachsen oder Thüringen]  
 DVA: V1.6750;

---

**Herder, Vldr. (Rölleke).**

Herder, Johann Gottfried.  
Stimmen der Völker in Liedern: [das ist eigentlich:] Volkslieder: Zwei Teile 1778/1779. Hrsg. Heinz Rölleke.  
 Universalbibliothek, Nr. 1371.  
 Stuttgart: Reclam, 1975. 504 S.  
 Anmerkungen: Nach Teil/Buch und Nr. zitieren, dann ist es immer auffindbar.  
 DVA:

---

**Heydemarck, Soldatenlieder.**

Heydemarck, Georg (i.e., Wilhelm Haupt).  
Soldatenlieder.  
 Berlin: Mittler, 1929. v + 332 S., Abb.  
 DVA: V4.966  
 Anmerkungen: 30 Tausend gedruckt!

---

**HNP.**

Hrvatske narodne pjesme. Skupila i izdala Matica Hrvatska. 7 Bde.  
 Zagreb: Matica Hrvatska, 1950.  
 Anmerkungen: is the 1950 ed. the same as the 1896-1929 edition?  
 DVA:



---

---

**Hodgart, Ballads.**

Hodgart, M. J. C..  
The Ballads.  
 New York: Norton, 1962. 178 S.  
 DVA: ;

---

---

**Hoerburger-Segler.\***

Hoerburger, Felix, und Helmut Segler.  
Klare, klare Seide: Überlieferte  
Kindertänze aus dem deutschen  
Sprachraum.  
 Kassel und Basel: Bärenreiter, 1963. 176  
 S., Mus.  
 DVA:

---

---

**Hoffmann, Ndl. Vladr.**

Hoffmann v. Fallersleben, August  
 Heinrich.  
Niederländische Volkslieder. = Horae  
Belgicae 2 (1856).  
 2. Ausgabe.  
 Hannover: Rümpler, 1856. liii + 368 S.  
 DVA: V1.7107;

---

---

**Hoffmann-Richter.\***

Hoffmann v. Fallersleben, August  
 Heinrich, und Ernst Richter.  
Schlesische Volkslieder mit Melodien.  
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1842;  
 Pholomech. Nachdr. Wiesbaden: Breitkopf  
 u. Härtel; Hildesheim: Olms, 1973. viii +  
 361 S., Mus.  
 DVA: V1.7103; Engle.

---

---

**Holzappel, Balladeske.**

Holzappel, Otto.  
Det Balladeske: Fortaellemåden i den  
aeldre episke folkevise.  
 Odense: Universitetsforlag, 1980. 122 S.,  
 Abb.  
 DVA: ; Engle.

---

---



---

---

**Holzappel, Bd. as Narrative.**

S. Bd. as Narrative.  
 DVA: ; Engle.

---

---

**Holzappel, epische Formel.**

Holzappel, Otto.  
 "Die epische Formel in der deutschen  
 Volksballade." JbVlVf 18 (1973): 30-41.  
 DVA: ; Engle

---

---

**Holzappel, Folkevise und Volksballade.**

Holzappel, Otto.  
Folkevise und Volksballade: Die  
Nachbarschaft Deutscher und  
Skandinavischer Texte.  
 Motive, 6.  
 München: Fink, 1976. 199 S., Abb.  
 DVA: AVZ 99; Engle

---

---

**Volksliedlandschaften**

Farwick, Petra, and Otto Holzappel.  
*Deutsche Volksliedlandschaften :  
 landschaftliches Register der  
 Aufzeichnungen im Deutschen  
 Volksliedarchiv*  
 Teil 1: Freiburg i. Br.: Das Deutsche  
 Volksliedarchiv, 1983. 89 S.  
 Teil 2: Freiburg i. Br.: Das Deutsche  
 Volksliedarchiv, 1984. 117 S.  
 Teil 3: Bern, Frankfurt am Main, New  
 York: Peter Lang, 1986. 149 S.  
 Stanford Green Library, Brown Uni.  
 Library: ML128.F74 D55 1984v.1, ...v.2,  
 ...v.3  
 DVA: ; Engle

---

---

**Holzappel-Farwick, Register.**

Holzappel, Otto, und Petra Farwick.  
Register zu DVldr: Vorläufiges Register zu "Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien: Balladen", Band I-VI (1935-76).  
 Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1981. 76 S.  
 DVA: ; Engle

---

**Holzrädchen, Stimme.\*\***

Holzrädchen, .  
Stimme des Windes. Disk.  
 Gießen, Selbstverlag, 1980. HGB 8015.  
 DVA: Pl 1175;

---

**Honti, Märchenmorphologie.**

Honti, Hans.  
 "Märchenmorphologie und Märchentypologie." Folk-Liv 3 (1939): 307-318.  
 DVA: ;

---

**Hostettler, Anderi Lieder.\***

Hostettler, Urs.  
Anderi Lieder: Von den geringen Leuten, ihren Legenden und Träumen, ihrer Not und ihren Aufständen.  
 Bern: Zytglogge, 1979. 181 S., Abb., Mus.  
 DVA:

---

**Hostettler, Gallis Erbe.\*\***

Hostettler, Urs, Martin Diem, Luc Mentha.  
Gallis Erbe. Disk  
 1981??.  
 DVA: Pl 1191

---

**Hostettler, Schwyz.\*\***

Hostettler, Urs, Martin Diem, Luc Mentha.  
Lieder & Tänz us dr Schwyz. Disk  
 Image, 1977. U775-006  
 DVA: Pl 780

---

**Hruschka-Toischer.**

Hruschka, Alois, und Wendelin Toischer.  
Deutsche Volkslieder aus Böhmen.  
 Prag: Dt. Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse, 1891. 552 S., Mus.  
 DVA: V1.7425;

---

**Hustvedt, BBBM.**

Hustvedt, Sigurd Bernhard.  
Ballad Books and Ballad Men: Raids and Rescues in Britain, America, and the Scandinavian North Since 1800.  
 Cambridge: Harvard Univ. Press, 1930. 376 S.  
 Anmerkungen: valuable bibliography  
 DVA:

---

**Im Röseligarte.\*\***

Im Röseligarte: Schweizerische Volkslieder. Disk.  
 Gümlingen/Schweiz: Zytglogge, 1977. ZYT 33.  
 DVA: Pl 842;

---

**Ill. Taschenldrb.**

Illustriertes Taschen-Liederbuch: Eine reichhaltige Sammlung der beliebtesten und bekanntesten deutschen Volkslieder mit vielen Bildern.  
 20., vermehrte Aufl.  
 Mülheim a. d. Ruhr: Julius Bagel, o. J. 332 S.  
 Vgl. Illustriertes Volksliederbuch.  
 DVA: V3.1455;  
 Anmerkungen: Trotz des gleichen Titelblattes V3.1455 nicht = V3.1455a (a hat bloß 256 S.!)

---

**III. Vlrb.**

Illustriertes Volksliederbuch: Eine Sammlung der schönsten, beliebtesten und bekanntesten Volks- Jäger-, Liebes-, Soldaten-, Trink-, Wander-, Opern- und Gesellschaftslieder.

Titel vor der 17. Aufl.: Illustriertes Volks-Liederbuch: Eine reichhaltige Sammlung der bekanntesten deutschen Volksliedern mit vielen Illustrationen.

Mülheim/Ruhr: Bagel, o.J.; ab 17. Aufl. Straßburg: Schauenburg, o.J. (zw. 1870 u. 1875); ab 31. Aufl. Lahr: Schauenburg, o. J.

Vgl. Illustriertes Taschenliederbuch.

DVA: V3.1750-V3.1771;

---

**Jägerliederbuch.**

Deutsches Jägerliederbuch.

Hrsg. vom Deutschen Jägerschutzverband. 4. verb. Aufl.

München & Hamburg: F. C. Mayer, 1954. 68 S.

DVA: V3.6354;

---

**Janda-Sprecher.\***

Janda, Elsbeth, und Max M. Sprecher.

Lieder aus dem Ghetto: Fünfzig Lieder jiddisch und deutsch mit Noten.

1962; München: Ehrenwirth, <sup>2</sup>1965. 185 S.

DVA: AV.16 984;

---

**Jason and Segal.**

Jason, Heda, and Dimitri Segal, eds.

Patterns in Oral Literature: Conference on Structuralism in Oral Literature, Copenhagen, Denmark, 1973.

World Anthropology.

The Hague, Paris, New York: Mouton, 1977. xii + 333 S.

DVA: ;

---

**Jason and Segal, Tale Role.**

Jason, Heda, and Dimitri Segal.

"The Problem of 'Tale Role' and 'Character in Propp's Work.'"

Patterns in Oral Literature: Conference on Structuralism in Oral Literature,

Copenhagen, Denmark, 1973. Ed. by Jason and Segal.

World Anthropology.

The Hague, Paris, New York: Mouton, 1977. S. 313-320.

DVA: ;

---

**Jöde, Frau Musica.\***

Jöde, Fritz.

Frau Musica: Ein gesangbuch fürs Haus, aus dem einstimmig und mehrstimmig zu singen und dazu auf allerlei Instrumenten zu spielen ist.

Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1929. 523 S., Mus.

DVA: V1.7920

Anmerkungen: Von der Buch-Gemeinschaft als Geschenk hinausgeschickt.

---

**Jöde, Laßt Uns Singen.\***

Jöde, Fritz.

Laßt uns singen: Ein Liederbuch für das Haus.

Berlin: Büchermarkt, 1930 (?). 399 S., Mus.

DVA: V1.7930;

---

**John, Liederlexikon.\***

John, Eckhard, Hrsg. *Historisch-kritisches Liederlexikon. Populäre und traditionelle Lieder.* Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Brsg. [ehemaliges Deutsches Volkslied Archiv, DVA]. Mus. Web. <[www.liederlexikon.de](http://www.liederlexikon.de)>

---

**John, Erzgebirge.\***

John, Ernst H. H.  
Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem sächsischen Erzgebirge.  
 Annaberg: Grafers, 1909. 239 S., Mus.  
 DVA: V1.7960;

---

**John-Czerny.\***

John, Alois, und Josef Czerny.  
Egerländer Volkslieder. Heft 1.  
 Eger: Verein für Egerländer Volkskunde, 1898. 52 S., Mus.  
 DVA: V1.7955;

---

**John-Grüner.**

John, Alois und Sebastian Grüner.  
Über die ältesten Sitten und Gebräuche der Egerländer: 1825 für J. W. Goethe niedergeschrieben.  
 Beiträge zur deutsch-böhmische Volkskunde, 4.  
 Prag: Calve, 1901. 137 S., Abb.  
 DVA:

---

**Jonsson, Balladtradition.**

Jonsson, Bengt R..  
Svensk Balladtradition. Bd. 1, Balladkällor och Balladtyper.  
 Svenskt Visarkivs handlingar, 1.  
 Stockholm: Svenskt Visarkiv, 1967. xix + 912 S.  
 DVA: ;

---

**Jonsson, dt. Ldr. in Schweden.**

Jonsson, Bengt R..  
 "Ältere deutsche Lieder in schwedischer Überlieferung." JbVlf 9 (1964): 45-51.  
 DVA: ;

---

**Jonsson, et al.**

s. TSB.

**Jungbauer, Bibl.**

Jungbauer, Gustav.  
Bibliographie des deutschen Volksliedes in Böhmen.  
 Volkskundliche Quellen 8.  
 Prag: Calve, 1913; photomech. Nachdruck Hildesheim & New York: Olms, 1975.  
 576 S.  
 DVA: V1.8060a;

---

**Jungbauer, Vladr. Böhmerwald\***

Jungbauer, Gustav.  
Volkslieder aus dem Böhmerwalde. 2 Bde.  
 Praha: Calve, 1930 & 1937. Bd. 1 (1930) 647 S., Mus.; Bd. 2 (1937), 608 S., Mus.  
 DVA: V1.8061;

---

**Jungbauer-Horntrich.\***

Jungbauer, Gustav, und Herbert Horntrich.  
Die Volkslieder der Sudetendeutschen.  
 Kassel: Bärenreiter, 1943. 784 S., Mus.  
 DVA: V1.8063;

---

**Jungscharlieder.\***

Reichsverband der Evangelischen Jungmännerbünde Deutschlands und verwandter Bestrebungen, Hrsg.  
*Jungscharlieder: 300 Lieder aus alter und neuer Zeit.* 10 Auflage.  
 Kassel: Eichenkreuz-Verlag, 1956. 205 S., Mus.  
 DVA: V3.6450;  
 Anmerkungen: 1.-30 Tausend erschien bei Barmen: Reichsverband der Evangelischen Jungmännerbünde Deutschlands und verwandter Bestrebungen, e. V., 1926.  
 V3.5666.

---

**Jungwirth.\***

Jungwirth, Ernst.  
Alte Lieder aus dem Innviertel mit ihren  
 Singweisen.  
 Österreichisches Volkslied-Unternehmen,  
 Kleine Quellenausgabe, Bd. 1 =  
 Arbeitsausschuß für Oberösterreich, Bd. 1.  
 Wien: Bundesverlag für Unterricht,  
 Wissenschaft und Kunst, 1925. 74 S.,  
 Mus.  
 DVA: V1.8100;

**Kaiserldb. (Gemischt).\***

Friedlaender, Max, et al., Hrsg.  
Volksliederbuch für gemischten Chor:  
Herausgegeben auf Veranlassung seiner  
Majestät des deutschen Kaisers Wilhelm  
II. Partitur. 2 Bde.  
 Leipzig: Peters, 1915. Bd. 1, 815 S.,  
 Mus.; Bd. 2, 879 S., Mus.  
 DVA: V3.5420;

**Kaiserldb. (Männerchor).\***

Friedlaender, Max, Rochus v. Liliencron,  
 et al., Hrsg.  
Volksliederbuch für Männerchor. Partitur.  
 Hrsg. durch die Kommission für das  
 deutsche Volksliederbuch. 2 Bde.  
 Leipzig: Peters, 1906. Bd. 1, 821 S.,  
 Mus.; Bd. 2, 797 S., Mus.  
 DVA: V3.5420, V3.5421  
 Anmerkungen: Diese habe ich auch.

**Kannmacher-Schöntges, Jetztig Zeiten.\*\***

Kannmacher, Tom, und Jürgen  
 Schoentges.  
Wer jetztig Zeiten leben will . . . muß  
haben ein tapfer Herze! Alte Lieder aus  
dem sechzehnten und neunzehnten  
Jahrhundert und neue Lieder von Tom  
Kannmacher und Jürgen Schoentges.  
 Disk.  
 Dortmund: Selbstverlag/Pläne, 1977.  
 TK/JS-01/76.  
 DVA: Pl 760;

**Kannmacher-Schöntges, Schatz.\*\***

Kannmacher, Tom, und Jürgen  
 Schoentges.  
Wenn ich mein Schatz nicht rufen darf. . . .  
 Disk.  
 Dortmund: Pläne, 1977. S 19 F 903.  
 DVA: Pl 772;

**Kassel-Lefftz.\***

Kassel, August, und Josph Lefftz.  
Elsässische Volkslieder.  
 Umbruchexemplar im DVA einer von den  
 Nazis eingestampften Edition elsässischer  
 Vldr. Teilvorlage zu Lefftz.  
 Nie im Handel erschienen; Bd. 1, 1940.  
 400 S., Mus.  
 S. Lefftz.  
 DVA: V1.8300;

**Kegel, Sozialdemokratisches Ldb.\***

Kegel, Max.  
Max Kegel's Sozialdemokratisches  
Liederbuch.  
 8. Aufl.  
 Stuttgart: Dietz, 1897. 121 S.  
 DVA: ~~V1.12-345~~;  
 Anmerkungen: **DVA Signatur fehlt!**

**Kein schöner Land.\***

Hübschmann, Werner, Hrsg.  
Kein Schöner Land: Volksliederbuch für  
Akkordeon.  
 Leipzig: VEB Fr. Hofmeister, [1954].  
 DVA: V3.6352;

**Klabund, Dt. Soldatenlied.**

Klabund, .  
Das deutsche Soldatenlied: Wie es heute  
gesungen wird.  
 München: Georg Müller, [um 1916]. 312  
 S.  
 DVA: V4.1140;

---

---

**Klämbt.**

Klämbt, Fritz.  
Märkisches Liederblatt.  
 Leipzig F. Hofmeister, 1912. vi + 87 S.  
 DVA: V1.8930

---

---

**Kling-Klang\***

Verbandszentrale der katholischen  
 Jungfrauenvereinigungen Deutschlands,  
 Hrsg.  
*Kling Klang : Was die Minne singt.*  
*Liederbuch für katholische*  
*Jungfrauenvereine.*  
 Ausgabe: 61.-80.000.  
 Düsseldorf: Verbandsverl. weibl. Vereine,  
 1930. 352 S., Mus.  
 DVA: V3.5861a

---

---

**Klusen, Dt. Ldr.\***

Klusen, Ernst.  
Deutsche Lieder: Texte und Melodien.  
 2. Aufl (1981) 51.-100. Tausend. 1 Bd. in  
 2 Teilen.  
 Frankfurt: Insel, 1980. xli + 879  
 durchnummerierte Seiten, Mus.  
 DVA:

---

---

**Klusen, Situation des Singens.**

Klusen, Ernst, unter Mitarbeit von V.  
 Karbusick'y und W. Schepping.  
Zur Situation des Singens in der  
Bundesrepublik Deutschland. Bd. 1 Der  
Umgang mit dem Lied. Bd. 2 Die Lieder.  
 Musikalische Volkskunde: Materialien  
 und Analyse. Schriftenreihe des Instituts  
 für Musikalische Volkskunde an der  
 Pädagogischen Hochschule Rheinland/  
 Abteilung Neuss, Bd. 4-5. 2 Bde.  
 Köln: Gerig, 1974-75. Bd. I (1974), 168  
 S. Bd. II (1975), 176 S.  
 DVA:

---

---

**Koepp, Antw. Ldb.**

Koepp, Johannes.  
Untersuchungen über das Antwerpener  
Liederbuch vom Jahre 1544.  
 Antwerpen: De sikkel, 1929. 332 S.  
 DVA: AV.2100;

---

---

**Köhler, Voigtland.**

Köhler, Joh. Aug. Ernst.  
Volksbrauch, Aberglauben, Sagen und  
andere alte Überlieferungen im  
Voigtlande: Ein Beitrag zur  
Kulturgeschichte der Voigtländer.  
 Leipzig: Fr. Fleischer, 1867. vii + 653 S.  
 DVA: V1.10 170;

---

---

**Köhler-Meier.\***

Köhler, Carl, und John Meier.  
Volkslieder von der Mosel und Saar.  
 Halle a. S.: Max Niemeyer, 1896. 474 S.,  
 Mus.  
 DVA: V1.10 150;

---

---

**Kommersbuch Lahr.**

S. ADK.

---

---

**König.\***

König, Adolf.  
Heimatlieder aus Nordböhmen: 62  
Volksgesänge und Ringelreihen.  
 Reichenberg: P. Soller, 1919. 89 S., Mus.,  
 Abb.  
 DVA: V1.10 300;

---

---

**Konturner-Drudmair.**

Konturner, Adam [d.i. Konrad Mautner]  
 und Zeno Drudmair [d.i. Raimund Zoder],  
 Hrsg..  
Ein Hundert alte Lieder fürs Landvolk in  
50 fliegenden Blättern.  
 Wien: Stähelin u. Lauenstein, o.J.  
 DVA: V1.13 526  
 Anmerkungen:

---

---

**Kopp, Ältere Liedersammlungen.**

Kopp, Arthur.  
Ältere Liedersammlungen. 1. Sächsisches  
 Bergliederbüchlein. 2. Der Frau von  
 Holleben (geb. v. Normann)  
 Liederhandschrift.  
 Beiträge zur Volkskunde, 4.  
 Leipzig: Schönfeld, 1906. 213 S.  
 DVA: V1.10 377;

---

---

**Kopp, Fabricius.**

Kopp, Arthur.  
 "Die Liederhandschrift des Petrus  
 Fabricius." Archiv für das Studium der  
 neueren Sprachen und Literaturen 117  
 (1914): 1-16, 241-255.  
 DVA:

---

---

**Kopp, Ldb. 1650.**

Kopp, Arthur.  
 "Ein Liederbuch aus dem Jahre 1650  
 (Berlin L. impr. r. 8<sup>^</sup>. 246)." ZsdtPhil 39  
 (1907): 208-222.  
 DVA: Z.1930;  
 Anmerkungen: Check the full title bei  
 Kopp!

---

---

**Kopp, Ndd. Ldr. des 16. Jhs.**

Kopp, Arthur.  
 "Die niederdeutschen Lieder des 16.  
 Jahrhunderts." JbNdSprf 26 (1900): 1-55.  
 DVA: VZ.340;  
 Anmerkungen: Zusammenstellung &  
 Nachweisung von ndd. Ldr. &  
 Konkordanzen der Flschr. & Hss. in SB  
 Berlin, Uhlands ndd. Ldb, Uhland-de  
 Bouck, Ambraser u. Ldb Fft 1582 B. S.  
 52-55 Verzeichnis d. Ldr.

---

---

**Kopp, Niederrheinische Ldrhs. 1574.**

Kopp, Arthur.  
 "Die niederrheinische Liederhandschrift  
 (1574)." Euphorion 8(1901): 499-528;  
Euphorion 9 (1902): 21-42, 280-310, 621-  
 637.  
 DVA:

---

---

**Kopp, Osnabrückische Ldrhs. 1575.**

Kopp, Arthur.  
 "Die Osnabrückische Liederhandschrift  
 vom Jahre 1575 (Berlin, Kgl. Bibl. Mgf.  
 753)." Archiv für das Studium der neueren  
 Sprachen und Literatur 111 (1903): 1-28,  
 257-274; 112 (1904), 1-24.  
 DVA:

---

---

**Kopp, Pal. 343.**

Kopp, Arthur.  
Volks- und Gesellschaftslieder des XV.  
 und XVI. Jahrhunderts. 1. Die Lieder der  
 Heidelberger Handschrift Pal. 343.  
 Deutsche Texte des Mittelalters, 5.  
 Berlin: Weidmann, 1905. 254 S.  
 DVA: V1.10 375;  
 Anmerkungen: datiert 1550-55, laut S.  
 viii.

---

---

**Korson.\***

Korson, George, ed.  
Pennsylvania Songs and Legends.  
 Baltimore: Johns Hopkins Press, 1949.  
 474 S., Mus.  
 DVA: AV.3594;

---

---

**Krapp.\***

Krapp, Heinrich.  
Odenwälder Spinnstube: 300 Volkslieder  
 aus dem Odenwald.  
 Darmstadt: Wittichs, <sup>1</sup>1904; <sup>2</sup>1910;  
<sup>3</sup>1929. 1. u. 2. Aufl., 219 S., Mus.; 3.  
 Aufl. v + 205 S., Mus.  
 DVA: V1.10 550-2;

---

---

**Kröher, Singen Vldr.\*\***

Kröher, Hein und Oss.  
Hein und Oss singen Volkslieder auf den  
 Plätzen, in den Straßen. Disk.  
 Frankfurt: Büchergilde, 1976. Nr. 15003.  
 DVA: Pl 719;

---

---

**Kröher, Unsere Lieder.\***

Kröher, Hein und Oss.  
Das sind unsere Lieder: Ein Liederbuch.  
 Ill. von Gertrude Degenhardt.  
 Frankfurt/M: Büchergilde Gutenberg,  
 1977. 431 S., Mus., Ill.  
 DVA: V1.10 810;

---

---

**Kretzschmer-Zuccalmaglio.\***

Kretzschmer, A., und Wilhelm von  
 Zuccalmaglio.  
Deutsche Volkslieder mit ihren Original-  
 Weisen. 2 Bde. in 4 Teilen.  
 Berlin: Vereins-Buchhandlung, 1840;  
 Nachdr. Hildesheim: Olms, 1969. Bd. 1,  
 xii + 558 S., Mus.; Bd. 2, 694 S., Mus.  
 DVA: V1.10 700; Bücherregal

---

---

**Kroell, Salpeterer.\*\***

Kroell, Roland, und die Salpeterer.  
Salpeterlieder -balladen. Disk.  
 Selbstverlag, 1977.  
 DVA: Pl 783;

---

---

**Kröher, Ldb.\***

Kkröher, Hein und Oss Kröher, Hrsg..  
Das Sind Unsere Lieder: Ein Liederbuch.  
 Frankfurt/M: Büchergilde, Gutenberg,  
 1977. 000 S.  
 DVA: V1.10 810;  
 Anmerkungen: **Seitenzahl holen.**

---

---

**Kuckei.\***

Kuckei, Max.  
Volkslieder aus Dithmarschen.  
 Heide: Westholsteinische Verlagsanstalt,  
 1936. 71 S., Mus.  
 DVA: V1.10 981;

---

---

**Kumer, Typenindex.**

Kumer, Zmaga.  
Vsebinski Tipi Slovenskih Pripovednih  
 Pesmi. Typenindex slowenischer  
 Erzähllieder.  
 Ljubljana: Slovenske akademije z'nanosti  
 in umetnosti, 1974. 393 S.  
 DVA: AV.23 653;

---

---

**Künzig, Bad. Soldatenlied.\***

Künzig, Johannes.  
Lieder der badischen Soldaten.  
 Ausgabe B, mit Anmerkungen.  
 Leipzig: Eichblatt, 1927. 209 S., mus.  
 Noten.  
 DVA: V4.1400;  
 Anmerkungen: –

---

---

**Künzig, Ehe sie verklingen.\*\***

Künzig, Johannes.  
Ehe sie verlingen. . . : Alte deutsche  
 Volksweisen vom Böhmerwald bis zur  
 Wolga. Disk.  
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des  
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,  
 1958; 3. Aufl. 1977. 80 S., 4  
 Schallplatten, Abb.  
 DVA:

---

---



**Künzig, Urheimat und Kolonistendorf.\***

Künzig, Johannes.  
 "Urheimat und Kolonistendorf--ein  
 methodisches Beispiel der gegenseitigen  
 Aufhellung." Ursprüngl. in Jahrbuch für  
 Volkskunde der Heimatvertriebenen 2  
 (1956): 103-140.  
 In seinem Kleine volkscundliche Beiträge  
 aus fünf Jahrzehnten.  
 Freiburg: Rombach, 1972. S. 207-244,  
 Mus.  
 DVA:

---

**Künzig-Werner, Balladenrepertorium.\***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.  
Volksballaden und Erzähllieder: Ein  
 Repertorium unserer Tonaufnahmen.  
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des  
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,  
 1975. 288 S., Photos, Melodie-incipits.  
 DVA: V1.11 132;

---

**Künzig-Werner, Deutsch-Mokra.\*\***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-  
 Künzig in Zusammenarbeit mit Gottfried  
 Habenicht.  
Volkslieder aus Deutsch-Mokra, einer  
 Waldarbeitersiedlung in der Karpathen-  
 Ukraine: Authentische Tonaufnahmen  
 1956-1976.  
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 9.  
 Disk.  
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv  
 (=Institut für ostdeutsche Volkskunde), &  
 Rombach, 1978. 4 Langspielplatten und  
 Textheft, 157 S., Photos, Mus.  
 DVA: Pl 995, Pl 996;

---

**Künzig-Werner, Gottscheer Vldr.\*\***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.  
Gottscheer Volkslieder aus mündlicher  
 Überlieferung: Authentische  
 Tonaufnahmen 1954-1966.  
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 1.  
 Disk.  
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des  
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,  
 1967. 3 Langspielplatten und Textheft, 48  
 S., Photos, Mus.  
 DVA: Pl 367, Pl 368, Pl 369;

---

**Künzig-Werner, Legendenlieder\*\***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.  
Legendenlieder aus mündlicher  
 Überlieferung: Authentische  
 Tonaufnahmen 1953-1971..  
 Drei Langspielplatten mit Text- und  
 Kommentarbuch. Gessammelt und  
 herausgegeben von Johannes Künzig und  
 Waltraut Werner.  
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des  
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,  
 1971. 137 S., Photos, Mus.  
 DVA: Pl 367, Pl 368, Pl 369; Pl 431, Pl  
 503

---

**Künzig-Werner,  
Legendenrepertorium.\***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-  
 Künzig.  
Legendenlieder: Ein Repertorium unserer  
 Tonaufnahmen.  
 Hrsg. in Zusammenarbeit mit Gottfried  
 Habenicht.  
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des  
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,  
 1977. 170 S., Photos, Melodie-incipits.  
 DVA: V1.11 134;

---

**Künzig-Werner, Ostdt. Balladen.\*\***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner in Zusammenarbeit mit Hartmut Braun und Dietz-Rüdiger Moser.

Balladen aus ostdeutscher Überlieferung: Authentische Tonaufnahmen 1952-1968.

Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 4. Disk.

Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 1969. 4 Langspielplatten und Textheft, 115 S., Photos, Mus.

DVA: Pl 445;

**Künzig-Werner, Resi Klemm.\*\***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-Künzig.

Lied- und Erzählgut der Resi Klemm aus Almáskamarás im ungarischen Banat:

Authentische Tonaufnahmen 1952-1961.

Liedtranskriptionen und -Kommentare von Gottfried Habenicht, Kommentare zu den Erzählungen von Michael Belgrader. Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 11. Disk.

Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv (=Institut für ostdeutsche Volkskunde), 1980. 4 Langspielplatten und Textheft, 120 S., Photos, Mus.

DVA: Pl 1225 (I-IV);

**Künzig-Werner, Ruscheinski.\*\***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.

Aus dem Liedgut des dobrudschadeutschen "Singers" Paul Ruscheinski: authentische Tonaufnahmen 1953-1973.

Melodie-Transkription und Kommentare von Gottfried Habenicht.

Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 6. Disk.

Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 1977. 3 Langspielplatten und Textheft, 124 S., Photos, Mus.

DVA: Pl 997 (I-III)

**Kutscher, Soldatenlied.\***

Kutscher, Arthur.

Das richtige Soldatenlied: Verse und Singweisen im Felde gesammelt.

Berlin: Grot, 1917. 182 S., Mus.

DVA: V4.1450;

**Lämmle, Vldr. Schwab.\***

Lämmle, August.

Die Volkslieder in Schwaben.

Erster Reihe. Aus dem Munde des Volkes aufgezeichnet.

Stuttgart: Silberberg, 1924. 105 S., Mus.

DVA:

**Lautenlied.\***

Werckmeister, Walter, Hrsg.

Deutsches Lautenlied. 1 Bd. in 2 Teilen.

Berlin-Pankow: Köster, <sup>1</sup>1914, <sup>2</sup>1916.

724 durchgehend nummerierte Seiten.

DVA: V3.5473.1-2; Lautenlied 1931 =

V3.5871; Lautenlied 1939 V3.6094;

Anmerkungen: Verbreitetes Ldrb., bes für bünd. Jugend & im 1. Weltkrieges sehr populär. Im V3 als "Lautenlied"

**Laws, ABBB.**

Laws, G. Malcolm, Jr.

American Balladry from British Broad-sides: A Guide for Students and Collectors of Traditional Song.

Publications of the American Folklore Society, Bibliographical and Special Series, Bd. 8.

Philadelphia: American Folklore Society, 1957. 315 S.

DVA:

**Laws, NAB.**

Laws, G. Malcolm, Jr.  
Native American Balladry: A Descriptive Study and a Bibliographical Syllabus.  
 Rev. ed.  
 Publications of the American Folklore Society, Bibliographical and Special Series, Bd. 1.  
 Philadelphia: American Folklore Society, 1964. 298 S.  
 DVA:

---

**Leader.**

Leader, Ninon A. M..  
Hungarian Classical Ballads and their Folklore.  
 Cambridge (GB): Cambridge Univ. Press, 1967. 367 S.  
 DVA: AV.33 965;

---

**Lefftz.\***

Lefftz, Joseph.  
Das Volkslied im Elsaß. 5 Bde.  
 Colmar, Paris, Freiburg: Editions Alsatia;  
 Kassel: Bärenreiter, 1966 ff.  
 S. Kassel-Lefftz.  
 DVA: V1.8301;

---

**Lewalter.\***

Lewalter, Johann, Hrsg.  
Deutsche Volkslieder in Niederhessen aus dem Munde des Volkes gesammelt. 5 Hefte.  
 Hamburg: Gustav Fritzsche, 1890-1894;  
 Cassel: Kuhn, 1896.  
 DVA: V1.11 828;

---

**Lewalter-Schläger.\***

Lewalter, Johann, und Georg Schläger.  
Deutsches Kinderlied und Kinderspiel: In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt.  
 Kassel: Vietor, 1911. 464 S., Mus.  
 DVA: V1.11 825;

**Ldb. Ambr.**

Bergmann, Joseph, Hrsg.  
Das Ambraser Liederbuch vom Jahre 1582.  
 Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart, 12.  
 Stuttgart: Literarischer Verein, 1845;  
 fotomech. Nachdr. Hildesheim: Olms, 1971. xiv + 400 S.  
 DVA: V1.12 250; wohl auf Mikrofilm Ph 505.

---

**Ldb. Amsterdam.**

't Dubbelt verbeteret Amsterdamse Liedboeck, waer in begrepen zijn veelderley oude Liedekens. . . .  
 Exemplar SB Berlin: Zf 7788  
 First part = Oude Amsterdams Liedt-Boeck.  
 DVA: L 11;

---

**Ldb. Antwerpen.**

Hoffmann von Fallerleben, August  
 Heinrich, Hrsg.  
Antwerpener Liederbuch vom Jahre 1544.  
Horae Belgicae 11 (1855): viii + 344 S.  
 S. Ldb. Antwerpen. (Mel.).  
 DVA: AV.2200;

---

**Ldb. Antwerpen (Mel).\***

Vellekoop, K., and H. Wagenaar-Nolthenius, eds.  
Het Antwerps Liedboek: 87 melodieën op teksten uit "Een Schoon Liedekens-Boeck" van 1544. 2 Bde.  
 Amsterdam: Vereniging voor Nederlanse Muziekgeschiedenis, 1972. Bd. 1, Lieder, xvi + 207 S.; Bd. 2, Commentaar, li + 269 S., Mus.  
 S. Ldb. Antwerpen.  
 DVA: AV.2201;

---

**Ldb. der Egerländer.\*****Bergmann, Alois, Hrsg.**Ldb. der Egerländer.

Bücher der Egerländer, 4.

München: Verf. des Bundes der

Egerländer Gmoin, 1952. 197 S., Mel.

DVA: V3.6231;

Anmerkungen:

**Ldb. der Frauen.\***

-----.

Liederbuch der Frauen.

Freiburg i. Br: Herder, 1951. 96 S. Mus.

Noten.

DVA: V3.6205;

Anmerkungen: Im V3 Kat als "Ldb. d. Frauen".

**Ldb. dt. Sängerbundes.\***

anon.

Liederbuch des deutschen Sängerbundes

o. Ort: Dt. Sängerbund, [nach 1911]. 562

S., Mel.

DVA: V3.5321;

Anmerkungen:

**Ldb. dt. Volkes. (1843).**

Hase, Carl.

Liederbuch des deutschen Volkes.

Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1843. 380

S.

DVA: V3.3440;

Anmerkungen: im V3 als "deutschen"

**Ldb. dt. Volkes. (1883).**

Hase, Carl, Felix Dahn, Carl Reinecke.

Liederbuch des deutschen Volkes.

Neue Aufl.

Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1883. 646

S.

DVA: V3.4570;

Anmerkungen: im V3 als "des deutschen"

**Ldb. Frankfurt 1580.**Liederbüchlein/ || Darin begriffen || sindZwey hundert vnd sechtzig/ || Allerhandtschöner Weltlichen Lieder/ || Allen jungenGesellen vnd züchtigen Jungfrau-||wenzum neuwen Jar/ in Druck verfertigt. ||Auffs neuw gemehret mit vil schönen Lie-||dern/ die in den anderen zuvoraußgegangenen || Drücken/ nicht gefundenwerden. || [Holzschnitt: Unter Bäumen,

links eine Gesellschaft am Tisch mit

Lauten- und Flötenmusikanten; rechts ein

händehaltendes Paar.]

[Am Ende steht:] Gedruckt zu Franckfurt

am Mayn/ durch Nicolaum Basseum/ Im

jar / 1580. Ai-Piiii.

Exemplar Vatikan: Pal. V. 468

DVA: L 66;

**Ldb. f. d. Jugend.**S. Vldrb. f. d. Jugend.**Ldb. Haarl.**Haarlems oud Liedboek I. Anno ca. 1640.

Photomech. rpt. Maastricht: Burgont &amp;

Tebbewart, 1966. ii + 112 S., Abb.

Anmerkungen: Casteleyn, ca. 1648, later

ed?? =L 69; 27. Druck, Amsterdam, 1716,

=L70.

**Ldb. Hätzlerin.**s. Hätzlerin.**Ldb. Königsstein.**

S. Sappller, Ldb. Königsstein.

**Ldb. Mildheim.**

Becker, Rudolph Zacharias.  
Mildheimisches Liederbuch von 800  
lustigen und ernsthaften Gesängen über  
alle Dinge in der Zeit und alle Umstände  
des menschlichen Lebens, die man  
besingen kann.  
Neue, verbesserte Ausgabe.  
Deutsche Neudrucke, Reihe Texte des 18.  
Jahrhunderts.  
Gotha: Bekcer, 1815; Faksimiledruck  
Stuttgart: Metzler, 1971. 552 + \*52 S.  
Anmerkungen: 1/1799, 2/1800, 3/1801,  
4/1806, 5/ 1808, 6/1810; neue Ausgabe:  
1/1815, 2/1822, 3/1833, 4/1837; dazu  
Raubdrucke, & Melodieausgabe zw. 1799  
u. 1817. Vgl. Bibl-Zettel.  
DVA: L21a.8050 (Original); V3.2681a  
(Faksim)

---

**Ldb. Schleswig-Holstein.\***

Autor.  
Liederbuch für Schleswig-Holstein  
Serie.  
Wolfenbüttel: Verlag, 1956. S.  
DVA: V3.6501;  
Anmerkungen: **KOMPLETIEREN UND  
AUTOR SUCHEN!**

---

**Ldb. Weimar.**

Das Weimarer Liederbuch: Schätzbare  
Sammlung alter Volkslieder.  
Hrsg. von Konrad Kratzsch.  
Faksimileausgabe nach Vorlage der ZB  
Weimar: 14,6 : 60 e.  
Leipzig: Edition Leipzig, 1976; Zürich:  
Artemis, 1977. 751 + 57 S.  
DVA: V1.2371;

---

**Ldb. Wienhäuser.\***

Sievers, Heinrich, Hrsg.  
Das Wienhäuser Liederbuch. 2 Bde.  
Wolfenbüttel: Mösele, 1954. Bd. 1  
Kommentar & Mel., 64 S. Bd. 2  
Faksimiledruck, 84 S.  
DVA: V1.24 955; Bücherregal

---

**Ldb. Wienhäuser (Kaufhold).\***

Kaufhold, Peter, Hrsg.  
Das Wienhäuser Liederbuch. Kloster  
Wienhausen, Bd. 6  
Wienhausen: Kloster Wienhausen, 2002.  
221 S, Abb. Mel.  
DVA: ~~V1.24 955~~;  
Anm: vor 1470, nach 1433, wohl um 1460  
zu datieren.

---

**La manivelle.\*\***

La manivelle, .  
Adieu lieber vater jetzt wurr i musikant. . .  
Adieu père je préfère être musicien. . .  
Disk.  
Strasbourg: Oméga Studio, 1978. OM  
67.006.  
DVA: P1 946;

---

**Laforte, Catalogue 1958.**

Laforte, Conrad.  
Le catalogue de la chanson folklorique  
française.  
Publications des Archives de folklore,  
Université Laval.  
Québec: Presses universitaires Laval,  
1958. xxix + 397 p.  
DVA: AV.11 012;

---

**Laforte, Catalogue.**

Laforte, Conrad.  
Le Catalogue de la chanson folklorique  
française. 5 Bde bis jetzt.  
Québec: Presses de l'Université Laval,  
1977 ff.  
DVA: ;

---

---

**Laforte, Poétique.**

Laforte, Conrad.  
Poétique de la chanson traditionnelle française: ou classification de la chanson folklorique française.  
 Les Archives de Folklore, 17.  
 Québec: Presses de l'Université Laval, 1976. ix + 162 S.  
 DVA: ;

---

---

**Liederbuch.**

s. Ldb.

---

---

**Liederjan: Bleiben\*\***

Liederjan. Es Kann ja Nicht Immer So Bleiben.. LP-Disk. Pläne, 1981. pläne 882512371876. 1977.  
 Pl

---

---

**Liederjan, Live.\*\***

Liederjan, .  
Live aus der Fabrik. Disk.  
 Elektra, 1976. ELK 52042.  
 DVA: Pl 734;

---

---

**Liederjan: Mädchen Mönche.\*\***

Liederjan. Mädchen, Meister, Mönche.  
 LP-Disk. Polydor, 1979. Polydor 2371928.  
 Pl

---

---

**Liederjan: Heile Welt.\*\***

Liederjan. Volksmusik aus der heilen Welt. LP-Disk. Polydor, 1977.: 2371876.  
 1977.  
 Pl 849,

---

---

**Liliencron, Leben.\***

Liliencron, Rochus , Freiherr von.  
Deutsches Leben im Volkslied um 1530.  
 Deutsche National-Literatur, 13.  
 Stuttgart: Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1884; fotomech.  
 Nachdr. Hildesheim: Olms, 1966. lxx + 436 S., Mus.  
 DVA: V1.12 676;

---

---

**List, Indexing.**

List, George.  
 "Toward the Indexing of Ballad Texts."  
JAF 81 (1968): 44-61.  
 DVA: ;

---

---

**Long, Derry Gaol.**

Long, Eleanor R..  
 "Derry Gaol': From Formula to Narrative Theme in International Popular Tradition."  
JbfVlf 20 (1975): 62-85.  
 DVA: ;

---

---

**Long, Etiology.**

Long, Eleanor R..  
 "Ballad Singers, Ballad Makers, and Ballad Etiology." WF 32 (1973): 225-236.  
 DVA: ;

---

---

**Long, Lady Isabel.**

Long, Eleanor R..  
 "Thematic Classification and 'Lady Isabel.'" JAF 85 (1972): 32-41.  
 DVA: ;

---

---

**Long, Maid and Hangman.\***

Long, Eleanor R..  
"The Maid" and "The Hangman": Myth  
 and Tradition in a Popular Ballad.  
 Folklore Studies, 21.  
 Berkeley, Los Angeles, London:  
 University of California Press, 1971. xiii  
 + 170 S., Mus.  
 DVA: ;

---

**Long, Twining Branches.**

Long, Eleanor R..  
 "'Young Man, I Think You're Dyin' ': The  
Twining Branches Theme in the Tristan  
 Legend and in English Tradition". Fabula  
 21 (1980): 183-199.  
 DVA: ;

---

**Lootens-Feys**

Lootens, Adolphe and J.M.E. Feys.  
Chansons populaires flamands avec les  
 airs notés et poésies populaires diverses  
 recueillis à Bruges, 1879.  
 Bruges: Desclée, De Brouwer, 1879;  
 Nachdr., 1972. 298 S.  
 DVA: ;

---

**Lord, Singer of Tales**

Lord, Albert B.  
The Singer of Tales.  
 New York: Atheneum, 1974. 307 S.  
 DVA: ;

---

**Lothringischer Liederhort**

Hrsg. von einigen lothringischen  
 Liederfreunden.  
Lothringischer Liederhort.  
 Metz: Lothringer Volksstimme, [1908].  
 VI, 351 S. Mus. Noten.  
 DVA: V1.12425, a [Rara-Schrank im  
 ZPKM Lesesaal];

---

**Lück-Klatt\***

Lück, Kurt, und Robert Klatt.  
Singendes Volk: Volkslieder aus  
 Kongreßpolen und Wolhynien.  
 Ostdeutsche Heimathefte, hrsg. von Viktor  
 Kauder, 4.  
 Posen: Historische Gesellschaft für Posen,  
 1935. 154 S., Mus.  
 DVA: V1.13 000

---

**Mahantongo.**

Boyer, Walter, Albert F. Buffington and  
 Don Yoder.  
Songs along the Mahantongo:  
 Pennsylvania Dutch Folksongs.  
 Lancaster, PA: The Pennsylvania Dutch  
 Folklore Center, 1951. 231 S., Mus.  
 DVA: ;

---

**Mair, Franz.**

S. Bürgerschule.  
 DVA: ;

---

**Maltzahn, Bücherschatz.\***

Maltzahn, Wendolin Freiherr v.  
Deutscher Bücherschatz des sechszehnten,  
 siebenzehnten und achtzehnten bis um die  
 Mitte des neunzehnten Jahrhunderts.  
 Jena: F. Mauke, 1875. 412 S.  
 DVA: N 3440; s. Bücherregal  
 Anmerkungen: books.google.de Suche:  
 Maltzahn Deutscher Bücherschatz

---

**Marriage.\***

Marriage, M. Elizabeth.  
Volkslieder aus der badischen Pfalz.  
 Halle a. d. Salle: Max Niemeyer, 1902.  
 404 S., Mus.  
 DVA: V1.13 352;

---

**Mautner, Salzkammergut.\***

Mautner, Konrad.  
Alte Lieder und Weisen aus dem  
Steiermärkischen Salzkammergut.  
 Wien: Stähelin und Lauenstien, [1918].  
 412 S., Mus.  
 DVA: V1.13-525;  
 Anmerkungen: Steiermark

---

**Meier, Balladen.**

Meier, John.  
Balladen.  
 Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen,  
 Reihe Das deutsche Volkslied, Bd. 1-2. 2  
 Teile in 2 Bänden.  
 Leipzig: Reclam, 1935-36; fotomech.  
 Nachdruck Darmstadt: Wiss.  
 Buchgesellschaft, 1964. Bd. 1 (1935), 286  
 S.; Bd. 2 (1936), 318 S., Abb.  
 DVA:

---

**Meier, KiV.**

Meier, John.  
Kunstlieder im Volksmunde: Materialien  
und Untersuchungen.  
 Neudruck mit einem Nachwort von Rolf  
 Wilhelm Brednich.  
 Halle a. d. S: Max Niemeyer, 1906;  
 Nachdruck Hildesheim & New York:  
 Olms, 1976. cxliv + 92 + 8 S.  
 DVA: V1.13 633b;

---

**Meier, Schwab.\***

Meier, Ernst.  
Schwäbische Volkslieder mit  
ausgewählten Melodien.  
 Berlin: Reimer, 1855; repro. Nachdruck,  
 Kirchheim/Teck: Jürgen Schweier, 1977.  
 xvi + 431 S., Mus.  
 DVA: V1.13 601;

---

**Meier, Vldr.**

S. Meier, Balladen.

**Meier, et al., DVldr.**

S. DVldr.

---

**Meier-Seemann, Lesebuch.**

Meier, John, und Erich Seemann.  
Lesebuch des deutschen Volksliedes.  
 Literarhistorische Bibliothek, Bd. 19. 2  
 Bde.  
 Berlin: Junker und Dünnhaupt, 1937. Bd.  
 1, viii + 188 S.; Bd. 2 189 S.  
 DVA: V1.13 627;

---

**Meinert.**

Meinert, Joseph George.  
Alte teutsche Volkslieder in der Mundart  
des Kuhländchen.  
 1. Band; nichts mehr erschienen.  
 Wien und Hamburg: Perthes und Beßer,  
 1817. 462 S.  
 DVA: V1.13 750;  
 <<https://play.google.com/books/reader?id=8mM4AQAAIAAJ&hl=en&pg=GBS.PP1>  
 >  
 Anmerkungen: Auch ein Neudr., Brünn,  
 1909. Kuhländchen wird zu Mähren  
 gerechnet in der Ü-Liste.

---

**Meisinger, Oberland.\***

Meisinger, Othmar.  
Volkslieder aus dem badischen Oberlande.  
 Heidelberg: Winter, 1913. 320 S., Mus.  
 DVA: V1.13 777;  
 Anmerkungen: Südbaden, benutzte seine  
 & Slg Föppel & Slg. des Sängerbundes  
 Badischer Heimat.

---



**Meisinger, Wiesental.\***

Meisinger, Othmar.  
Volkswörter und Volkslieder aus dem  
 Wiesentale.  
 Freiburg i. Br.: Bielefeld, 1907. 72 S.,  
 Mus.  
 DVA: V1.13 775;

---

**Milá y Fontanals.**

Milá y Fontanals, Manuel.  
Romancerillo catalán: Canciones  
 tradicionales. 2.<sup>a</sup> ed.  
 Barcelona: Verdaguer, 1882. 456 S.  
 DVA:

---

**Mittler.**

Mittler, Franz Ludwig.  
Deutsche Volkslieder.  
 2. Ausgabe.  
 Frankfurt/M: K. Th. Völcker, 1865;  
 Nachdr. Hildesheim: OLms, 1971. vii +  
 992 + 36 S.  
 DVA: V1.14 450;

---

**Moin.\*\***

Moin, .  
Lieder, Tänze und Balladen aus Nord-  
 Deutschland. Disk.  
 Hamburg: Polydor, 1977. Polydor Stereo  
 2371 792.  
 DVA:

---

**Moser, Landsch. Vladr. 40 (Sathmar).\***

Moser, Hugo, Hrsg.  
Volkslieder der Sathmarer Schwaben mit  
 ihren Weisen.  
 Landschaftliche Volkslieder, Heft 40.  
 Kassel: Bärenreiter, 1943. 148 S., Mus.  
 DVA: V1.23 539; rpt. als  
 Moser, Hugo, Hrsg.  
Alte schwäbische Volkslieder aus  
 Sathmar.  
 Kassel u. Basel: Bärenreiter, 1953. 148 S.,  
 Mus.  
 DVA.;

---

**Moser-Rath, Predigtmärlein.**

Moser-Rath, Elfriede.  
Predigtmärlein der Barockzeit: Exempel,  
 Sage, Schwank und Fabel in geistlichen  
 Quellen des oberdeutschen Raumes.  
 Supplement-Serie zu Fabula, Reihe A, Bd.  
 5.  
 Berlin: de Gruyter, 1964. xvi + 544 S.  
 DVA:

---

**Mot.**

S. Thompson, Motif-Index.

---

**Müllenhoff.**

Müllenhoff, Karl.  
Sagen, Märchen und Lieder der  
 Herzogtümer Schleswig, Holstein und  
 Lauenburg.  
 Kiel: Schwer, 1845. liv + 622 S.  
 DVA: Vk.4260;  
 <<https://books.google.com/>> [Suche:  
 "Müllenhoff Sagen"]

---

**Müller, Erzgebirge.**

Müller, Alfred.  
Volkslieder aus dem Erzgebirge.  
 2. unveränderte Aufl.  
 Annaberg: Gräser, 1891. 225 S.  
 DVA: V1.14 750;  
 Anmerkungen: 1. Aufl. 1883.

---

---

**Mündel.**

Mündel, Curt.  
Elsässische Volkslieder.  
 Straßburg: J. Trübner, 1884. 302 S.  
 DVA: V1.14 900;  
 <<https://books.google.com/>> [Suche:  
 "Mündel Elsässische Volkslieder"]

---

**Nehlsen, BLF.**

Nehlsen, Eberhard, Gerd-Josef Bötte, et.  
 al, Hrsg.  
Berliner Liedflugschriften : Katalog der  
 bis 1650 erschienenen Drucke der  
 Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer  
 Kulturbesitz.  
 Baden Baden: Koerner, 2008-2009. 3  
 Bde.  
 DVA: Allg 15/0009;  
 Anmerkungen: Bd. 1 : Katalog 1:  
 Signaturen-gruppen Hymn. 3 bis Yd 9994.  
 2008. Bd. 2 : Katalog 2:  
 Signaturengruppen Ye 1 bis Slg.  
 Wernigerode Hb 4380. 2008.  
 Bd. 3 : Register. 2009

---

**Neues dt. Ldb.**

-----  
Neues deutsches Liederbuch.  
 Styrum und Leipzig: Spaarmann, o,J. 256  
 S.  
 DVA: V3.740;  
<https://books.google.com/> [Suche:  
 "Mündel Elsässische Volkslieder"]

---

**Nicolai, Almanach.\***

Nicolai, Friedrich.  
Eyn feyner kleyner Almanach.  
 Faksimileausgabe Hrsg. mit Anm. (in  
 einem 3. Bd.) von Johannes Bolte. 2 Bde.  
 + 1 Bd.  
 Berlin & Stettin: Selbstverlag Nicolai,  
 1777/1778; Faks. Nachdruck Weimar:  
 Gesellschaft der Bibliophilen, 1918. Bd.  
 1, 176 S.; Bd. 2, 158 S; Bd. 3, Nachwort,  
 48 S.  
 DVA: V1.15 251;  
 Anmerkungen: nach der Diss. > Nicolai,  
Almanach!

---

**Nigra.\***

Nigra, Constantino, conte.  
Canti popolari del Piemonte. 2nd ed.  
 Torino, 1888; Torino: G. E. Einandi, 1957;  
 rpt. 1967. lxx + 774 S., Abb., Mus.  
 DVA:

---

**Norrenberg.**

Norrenberg, .  
 S. Zurmühlen.  
 DVA: ;

---

**Ostwald, Erot. Vldr.\***

Ostwald, Hans.  
Erotische Volkslieder aus Deutschland.  
 Berlin: E. Frowein, 1910. 130 S., Mus.  
 DVA: V1.15 501;

---

**Ostwald, Rinnstein.\***

Ostwald, Hans.  
Lieder aus dem Rinnstein.  
 Leipzig und Bern: Henckell, 1903ff.  
 DVA: V1.15 500;  
 I: 1903, xv + 175 S. , mus. Noten.  
 II: 1904, ix + 158 S. , mus. Noten.  
 III: 1905 [?], v + 132 S. , mus. Noten.  
 Anmerkungen: 3Bändchen

---

**Othmayr.\***

Othmayr, M. Caspar.  
Reutterische und Jegerische Liedlein  
 durch M. Caspar Othmayr mit vier  
 stimmen componiert. Allen so der Edlen  
 Musica verwand / zu freuntlichem gefallen  
 in druck geordnet. Nürnberg, 1549.  
 Hrsg. von Fritz Piersig.  
 Wolfenbüttel & Berlin: Kallmeyer, 1928-  
 1933. 156 S., Mus.  
 DVA: Mg 6700;  
 Anmerkungen: Ausgabe = praktisch der  
 Grundstock zu Berg & Neubers "68  
 Lieder", weil die ersten 50 Nrr. = the 50  
 Ldr. Othmayrs. zu Othmayr, s. H.  
 Albrecht: Caspar Othmayr. Basel &  
 Kassel, Bärenreiter, 1950.

---

**Pan, Eusi Musig.\*\***

Pan, .  
Eusi Musig. Disk.  
 Gümlingen: Zytglogge, 1978. ZYT 215.  
 DVA: Pl 865;

---

**Pauli-Bolte.**

Pauli, Johannes.  
Schimpf und Ernst.  
 Hrsg. von Johannes Bolte. 2 Bde.  
 Berlin: Stubenrauch, 1924; fotomech.  
 Nachdr. Hildesheim & New York: Olms,  
 1972. Bd. 1, 36\* + 418 S.; Bd. 2, 45\* +  
 512 S., Abb.  
 Anmerkungen: vgl. ed. H. Österley, (Bibl.  
 Lit. Ver. 85), Stuttgart, 1866.  
 DVA:

---

**Peter.\***

Peter, Anton.  
Volkstümliches aus Österreichisch-  
 Schlesien. 2 Bde.  
 Troppau: Selbstverlag, 1865-1867. Bd. 1  
 (1865), 458 + 26 S. Mel.; Bd. 2 (1867),  
 288 S.  
 Bd. 3 Leben der Oppelländer in  
 Vergangenheit und Gegenwart. Troppau:  
 Otto Schülers Buchhandlung in  
 Commission, 1879. 178 S., Tafeln.  
 DVA: V1.16 050.1-2;  
<https://books.google.com/books> Suche  
"Volkstümliches aus Österreichisch-  
 Schlesien"

---

**Petzoldt, DVS.**

Petzoldt, Leander.  
Deutsche Volkssagen.  
 München: Beck, 1970. 491 S., Abb.  
 DVA:

---

**Petzoldt, Hist. Sagen.**

Petzoldt, Leander.  
Historische Sagen. 2 Bde.  
 München: Beck, 1976-1977. Bd. 1, 429  
 S., Abb.; Bd. 2, 374 S., Abb.  
 DVA:

---

**Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung.**

Petzoldt, Leander, Hrsg.  
Vergleichende Sagenforschung.  
 Wege der Forschung, Bd. 152.  
 Darmstadt: Wissenschaftliche  
 Buchgesellschaft, 1969. 430 S.  
 DVA: ;

---

**Pinck, Goethe.\***

Pinck, Louis.  
Volkslieder von Goethe im Elsaß  
gesammelt mit Melodien und Varianten  
aus Lothringen und dem Faksimiledruck  
der Straßburger Goethe-Handschrift.  
 Metz: Lothringer Verlags- und  
 Hilfsverein, 1932. 120 S., Mus.  
 DVA: V1.16 303;

---

**Pinck, Weisen.\***

Pinck, Louis.  
Verklingende Weisen: Lothringer  
Volkslieder.  
 (Bd. 5 hrsg. von Angelika Merkelbach-  
 Pinck unter Mitwirkung von Joseph  
 Müller-Blattau.) 5 Bde.  
 Metz, 1926; Heidelberg, 1928; Metz,  
 1933; Kassel, 1939, 1962; neudruck aller 5  
 Bde. Kassel: Bärenreiter, 1963.  
 DVA: V1.16 301;

---

**Pogatschnigg-Herrmann.**

Pogatschnigg, V. und E. Herrmann.  
Deutsche Volkslieder aus Kärnten. 2 Bde.  
 Graz: Pook, 1869; (nur Bd. 1:) 21879.  
 Anmerkungen: Bd. 1 wird nach der 2.  
 Aufl. zitiert; **check Seiten und Musik?**

---

**Porter, Bd. Image.\***

Porter, James, ed.  
The Ballad Image: Essays presented to  
Bertrand Harris Bronson.  
 Los Angeles: Center for the Study of  
 Comparative Folklore and Mythology,  
 UCLA, 1983. 262 S., Mus., Abb.  
 DVA: ;

---

**Pröhle<sup>2</sup>.\***

Pröhle, Heinrich.  
Weltliche und geistliche Volkslieder und  
Volksschauspiele.  
 2. Aufl.  
 Stuttgart: Fischhaber, 1863. 324 S., Mus.  
 DVA: V1.16 630a;

---

**Propp, Morphology.**

Propp, Vladimir.  
Morphology of the Folktale.  
 2nd., rev. ed. by Louis A. Wagner.  
 Publications of the American Folklore  
 Society, Bibliographical and Special  
 Series, 9.  
 Austin & London: Univ. of Texas Press,  
 1968. xxvi + 158 S.  
 DVA: ;

---

**Quellmalz.\***

Quellmalz, Alfred.  
Südtiroler Volkslieder. 3 Bde.  
 Kassel, Basel, Paris, London: Bärenreiter,  
 1968-1976. Bd. 1 (1968): 355 S.; Bd. 2  
 (1972): 366 S., Abb.; Bd. 3 (1976): 385 S.;  
 Mus.  
 DVA: V1.16 730;

---

**Rademacher.**

Rademacher, Carl.  
Die Heideterasse zwischen Rheinebene,  
Acher und Sülz (Wahner Heide).  
 Leipzig: Curt Kobitzsch, 1927. 127 S.  
 DVA: V1.16 850;

---

---

**Rech-Kantor, Galizien.\***

Rech, Friedrich, und Otto Kantor.  
Heimatlieder aus den deutschen  
 Siedlungen Galiziens.  
 Biala bei Bielitz: Fortuna; und  
 Kaiserslautern: Lincks-Crusius, 1924. 56  
 S., Mus.  
 DVA: V1.17 000;  
 Anmerkungen: =Rech-Kantor I (I'm fairly  
 sure).

---

---

**Rech-Kantor, Kleinpolen.\***

Rech, Friedrich, und Otto Kantor.  
Heimatlieder aus den deutschen  
 Siedlungen Kleinpolens.  
 Kaiserslautern: E. Lincks-Crusius, 1927.  
 58 S., Mus.  
 DVA: V1.17 000;  
 Anmerkungen: =Rech-Kantor II (I'm  
 fairly sure).

---

---

**Reclam, Dt. Vldr.\***

Deutsche Volkslieder: 168 Volkslieder  
 und volkstümliche Lieder.  
 Hrsg. von Ernst-Lothar von Knorr.  
 Universal-Bibliothek, Nr. 8665.  
 Stuttgart: Reclam, 1976. 264 S., Abb.,  
 Mus.  
 DVA: V1.9090

---

---

**Reichs-Lieder.\***

-----  
*Reichs-Lieder: Deutsches Gemeinschafts-  
 Liederbuch.* 1. Auflage, 166.-175.  
 Tausend.  
 Neumünster: Vereinsbuchhandlung G.  
 Jhloff, [1910]. 431 S., 613 Lieder, Mus.  
 DVA: V3.1505  
 Anmerkungen: andere Ausgaben. z.B.:  
 V3.5353 ist 1351.-1400. Tausend (ca.  
 1912); oder 1101.-1150. Tausend (ca.  
 1909) V3.5287.

---

---

**Reifferscheid.\***

Reifferscheid, Alexander.  
Westfälische Volkslieder in Wort und  
 Weise.  
 Heilbronn: Henninger, 1879. 192 S., Mus.  
 DVA: V1.17 050;

---

---

**Renwick, Folk Poetry.**

Renwick, Roger deV.  
English Folk Poetry: Structure and  
 Meaning.  
 Publications of the American Folklore  
 Society, New Series, v. 2.  
 Philadelphia: University of Pennsylvania  
 Press, 1980. xii + 276 S.  
 DVA: ;

---

---

**Repp, Zips.\***

Repp, Friedrich, Hrsg.  
Zipser Liederblatt  
 Sternberg/Mähren: Drei Tannen, [1924].  
 DVA: ;  
 Anmerkungen: Zips gilt als in Mähren.  
**Brauche DVA Sig und Seitenzahl**

---

---

**Richter, Gassenhauer.\***

Richter, Lukas.  
Der Berliner Gassenhauer: Darstellung,  
 Dokumente, Sammlung.  
 Leipzig: VEB Deutscher Verlag für  
 Musik, 1968/1969. 435 S., Mus.  
 DVA: V1.17 402.;

---

---

**Richter, Pulver.\*\***

Richter, Lukas.  
Die schreckliche Pulver-Explosion zu Harburg und andere Echte und Wahrhafte Moritaten.  
 Berlin: Eulenspiegel, 1972. 95 S. + Schallplatte  
 DVA: V1.17 406;  
 Anmerkungen: ~~Wegen der Zahl der ähnlichen, weitgehend übereinstimmenden Editionen, nach erster Zeile zitiert!~~

---

**Roese, Spinnstubendr.\***

Roese, Eduard.  
Lebende Spinnstubenlieder: Nach Wort und Weise aus Volksmund in ländlichen Ostpreußen aufgezeichnet und erläutert.  
 Berlin: Deutsche Handbuchhandlung, 1911. 264 S., Mus.  
 DVA: V1.17 725;

---

**Röhrich, MA.**

Röhrich, Lutz.  
Erzählungen des späten Mittelalters und ihr Weiterleben in Literatur und Volksdichtung bis zur Gegenwart: Sagen, Märchen, Exempel und Schwank mit einem Kommentar. 2 Bde.  
 Bern und München: Francke: 1962-1967.  
 Bd. 1 (1962): 312 S.; Bd. 2 (1967): 510 S.  
 DVA: ;

---

**Röhrich, Witz.**

Röhrich, Lutz.  
Der Witz: Figuren, Formen, Funktionen.  
 Stuttgart: Metzler, 1977. 343 S., Abb.  
 DVA: ;

---

**Röhrich-Brednich.\***

Röhrich, Lutz, und Rolf Wilhelm Brednich.  
Deutsche Volkslieder: Texte und Melodien. Bd. 1 Erzählende Lieder. Bd. 2 Lieder aus dem Volksleben: Brauch, Arbeit, Liebe, Geselligkeit. 2 Bde.  
 Düsseldorf: Schwann, 1965 u. 1967. Bd. 1 (1965), 356 S., Mus., Abb.; Bd. 2 (1967), 583 S., Mus., Abb.  
 DVA:

---

**Rölleke.**

Rölleke, .  
 S. Herder, Vldr.; s. Wdh.  
 DVA: ;

---

**Rooth, Cinderella.**

Rooth, Anna Birgitta.  
The Cinderella Cycle.  
 Lund: Gleerup. 1951. 269 S. + 16 tables.  
 DVA: ;

---

**Rösch.**

Rösch, Hugo.  
Sang und Klang im Sachsenland: Eine blumenlese heimatlicher Volkslieder.  
 Leipzig: Rengersche Buchhandlung, Gebhardt & Wilisch, 1887. xvi + 205 S.  
 DVA: V1.17 700;

---

**Rosegger-Heuberger.\***

Rosegger, Peter, und Richard Heuberger.  
Volkslieder aus Steiermark mit Melodien.  
 Pest: Heckenast, 1872. 24 S., Mus.  
 DVA: V1.17 750; <[http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb1140411\\_00003.html](http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb1140411_00003.html)>

---

**Ross, Gaelic FS.**

Ross, James.  
"A Classification of Gaelic Folk-Song."  
Scottish Studies 1 (1957): 95-151.  
DVA: ;

---

**Roth, Ehebruchschwänke.**

Roth, Klaus.  
Ehebruchschwänke in Liedform: Eine  
Untersuchung zur deutsch- und  
englischsprachigen Schwankballade.  
Motive, Freiburger Folkloristische  
Forschungen, 9.  
München: Fink, 1977. 500 S., Abb.  
DVA: ;

---

**Saitesprung.\*\***

Saitesprung, .  
Vo Buure, Rebelle, Froue, Gselle - und  
andere Lüt. Disk.  
Gümlingen: Zytglogge, 1978. ZYT 219.  
DVA: Pl 864;

---

**Sappler, Ldb. Königsstein.\***

Sappler, Paul, Hrsg.  
Das Königssteiner Liederbuch: Ms. germ  
qu. 719 Berlin.  
Münchner Texte und Untersuchungen zur  
deutschen Literatur des Mittelalters, Bd.  
29.  
München: Beck, 1970. 412 S., Mus.  
DVA: V1.18 290;  
Anmerkungen: ca 1470/1473; wohl in  
Königsstein im Taunus geschrieben.

---

**Schade, Thüringen**

Schade, Oskar  
Volkslieder aus Thüringen in und um  
Weimar gesammelt. Besonderer Abdruck  
aus dem 3. Bande des Weimarischen  
Jahrbuchs (1854).  
Weimar: Hofbuchdruckerei: [1854]. 88  
S.  
DVA: V1.18 402;  
Anmerkungen: Thüringen

---

**Schäfer, Kinzigtal.\***

Schäfer, Martin.  
Volkslieder aus dem Kinzigtal.  
Marburg: Elwert, 1925. 116 S., Mus.  
DVA: V1.18 425;  
Anmerkungen: Hessen (Hanauer  
Kinzigtal!)

---

**Schanz-Parucker.**

Schanz, Julius, und Carl Parucker.  
Deutsches Liederbuch.  
Leipzig: Serig, 1848. 378 S.  
DVA: V3.2725;

---

**Scheierling.\***

Scheierling, Konrad.  
Ich bin das ganze Jahr vergnügt.  
Kassel u. Basel: Bärenreiter, 1955. 114 S.,  
Mus.  
DVA: V1.18 515;

---

**Scherer, Jungbrunnen.**

Scherer, Georg.  
Jungbrunnen: Die schönsten deutschen  
Volkslieder.  
3. Auflage der "deutschen Volkslieder."  
Berlin: Besser, 1875. 351 S.  
DVA: V1.18 550;

---

**Scherer, Prachtausgabe.**

Scherer, Georg.  
Die schönsten deutschen Volkslieder.  
 Illustrierte Pracht-Ausgabe.  
 Leipzig: Alphons Dürr, 1875; repro.  
 Nachdr. mit einem Nachwort von Rolf  
 Wilhelm Brednich, Dortmund: Die  
 bibliophilen Taschenbücher, 1978. 232 +  
 35 S.  
 DVA: V1.18 552;

---

**Scherer, Schönste Vldr.\***

Scherer, Georg.  
Die schönsten deutschen Volkslieder mit  
 ihren eigentümlichen Singweisen.  
 Vierstimmige Bearbeitung der Melodien  
 von K. M. Kunz.  
 Stuttgart: Georg Scherer, 1863; fotomech.  
 Nachdruck Wiesbaden: Ralph Suchier,  
 1977. 158 S., Mus.  
 DVA: V1.18 549;

---

**Schidrowitz, Schamlos.**

Schidrowitz, Leo.  
Das schamlose Volkslied: Eine Sammlung  
 erotischer Volkslieder.  
 Leipzig: Spamer, [1925]. 221 S.  
 DVA: V1.18 650;  
 Anmerkungen: -

---

**Schirmunski, Jamburg.\***

Schirmunski, Viktor.  
Volkslieder aus der bayrischen Kolonie  
 Jamburg am Dnjepr.  
 Nachdruck von DVld 33 (1931): 1-21.  
 Wien: Verlag des deutschen Volksgesang-  
 Vereins, 1931.  
 DVA: V1.18 726;

---

**Schirmunski, Ukraine.**

Schirmunski, Viktor.  
Die deutschen Kolonien in der Ukraine:  
 Geschichte, Mundarten, Volkslied,  
 Volkskunde.  
 Moskau: Zentral-Völkerverlag der Sowjet-  
 Union, 1928. 161 S.  
 DVA: V1.18 725;

---

**Schleicher.\***

Schleicher, August.  
*Volkstümliches aus Sonneberg im  
 Meininger Oberlande.*  
 Weimar: In Kommission bei H. Böhlau,  
 1858. viii, 158 S. mus. Not.  
 DVA: V1.18 800;  
 [Oberfranken]

---

**Schlossar.\***

Schlossar, Anton.  
Deutsche Volkslieder aus Steiermark:  
 Zugleich Beiträge zur Kentniß der  
 Mundart und der Volkspoesie auf  
 Bairisch-österreichischem Sprachgebiete.  
 Innsbruck: Wagner, 1881. 482 S. Mus.  
 DVA: V1.18 825;

---

**Schmidt, Ära.**

Schmidt, Leopold.  
 "Vor einer neuen Ära der  
 Sagenforschung." Orig. in ÖZsfVk 19  
 (1965): 53-74. Nachdruck in  
 Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung,  
 366-373.  
 DVA: ;

---

**Schmidt, Gemeinsame Themen.\***

Schmidt, Wolfgang.  
 "Gemeinsame Themen deutscher,  
 englischer und schottischer  
 Volksballaden." Die neueren Sprachen 47  
 (1939): 234-260.  
 DVA: ;



---

---

**Schmitz, Eifel.**

Schmitz, J. H..  
Sitten und Bräuche, Lieder, Sprichwörter  
und Räthsel des Eifler Volkes.  
 Trier: Fr. Lintz, 1856. 234 S.  
 DVA: V1.19 050;

---

---

**Schünemann.\***

Schünemann, Georg.  
Das Lied der Deutschen Kolonisten in  
Russland.  
 (Sammelbände für Vergleichende  
 Musikwissenschaft, Band 3)  
 Mpnchen: Drei Masken Verlag, 1923. 446  
 S., Mus. Noten.  
 DVA: V1.19 725;

---

---

**Sears, Song Index.**

Sears, Minnie Earl.  
Song Index: An index to more than 12,000  
songs in 177 collections, comprising 262  
volumes.  
 New York: Wilson, 1926. xxxi + 650 S.  
 DVA: ;

---

---

**Sears, Supplement.**

Sears, Minnie Earl.  
Song Index Supplement: An index to more  
than 7000 songs in 104 song collections,  
comprising 124 volumes.  
 New York: Wilson, 1934. xxxvii + 366 S.  
 DVA: ;

---

---

**Seemann, Kriegerisches Mädchen.**

Seemann, Erich.  
 "Die Gestalt des kriegerischen Mädchens  
 in den europäischen Volksballaden".  
RheinJbVk 10 (1959): 192-212.  
 DVA: ;

---

---

**Siems, Mecklenburg. Vldrbuch.\***

Siems, Friedrich, Hrsg. .  
Mecklengburgisches Volksliederbuch.  
 Hamburg: Krüger u. Nienstedt, 1965. 154  
 S.  
 DVA: V3.6515;  
 Anmerkungen:

---

---

**Sirovátka, Stoff und Gattung.**

Sirovátka, Oldrich.  
 "Stoff und Gattung--Volksballade und  
 Volkserzählung." Fabula 9 (1967): 162-  
 168.  
 DVA: ;

---

---

**Siuts, Volksballaden-Volkserzählungen.**

Siuts, Hinrich.  
 "Volksballaden - Volkserzählungen:  
 Motiv- und Typenregister." Fabula 5  
 (1962): 72-89.  
 DVA: ;

---

---

**Souterliedekens. (Mincoff)**

Mincoff-Marriage, Elizabeth, Hrsg.  
Souterliedekens. Een Nederlandsch  
Psalmboek van 1540 met de  
oorspronkelijke Volksliederen die bij de  
Melodieën behooren.  
 Het Oude Nederlandsche Lied, Eerste  
 Vervolg.  
 's Gravenhage, 1922.  
 DVA:

---

---

**Schremmer, Eulengebirge.\***

Schremmer, Wilhelm.  
Volkslieder aus dem Eulengebirge,  
Schlesien.  
 Breslau: Musikverlag Richard Hoppe,  
 1912. 204 S., Mus.  
 DVA: V1.19 300;

---

---

**Schulliederschatz.\***

Stork, B. W. (Lehrer in Wechte), Hrsg.  
Großer Schulliederschatz: oder 1000  
Jugend- und Volkslieder mit ein-, zwei-,  
drei- und vierstimmigen Volksweisen  
nebst einem Anhang von 25 Kanons, mit  
biographischen und charakteristischen  
Notizen über die Dichter der Lieder.  
Gütersloh: Bertelsmann, 1868. 473 S., □  
Mel.  
DVA: V5.1700;  
Anmerkungen: Im V3. Kat als "1000"

---

**Schünemann.\***

Schünemann, Georg.  
Das Lied der deutschen Kolonisten in  
Rußland mit 434 in deutschen  
Kriegsgefangenenlagern gesammelten  
Liedern.  
Sammelbände für vergleichende  
Musikwissenschaft, 3.  
München: Drei Masken Verlag, 1923. 446  
S., Mus.  
DVA: V1.19 725;

---

**Schuster.\***

Schuster, Fried. Wilhelm.  
Siebenbürgisch-sächsische Volkslieder,  
Sprichwörter, Räthsel, Zauberformeln und  
Kinder-Dichtungen.  
Hermannstadt: T. Steinhausen, 1865. xxiv  
+ 556 S., Mus.  
DVA: V1.19 800;

---

**Schwagmeyer, Kamerad.**

Schwagmeyer, Friedrich.  
Der Kamerad: Deutsche Soldaten- und  
Seemannslieder.  
Witten i. Westf.: Märkische  
Verlagsanstalt, 1926. 256 S., Abb.  
DVA: V4.4300

---

**Seemann, Dt.-litauische Vldbeziehungen.**

Seemann, Erich.  
"Deutsch-Litauische  
Volksliedbeziehungen." JbfVlf 8 (1951):  
143-211.  
DVA:

---

**Seifert, Jungbrunnen.\***

Seifert, Adolf, Hrsg..  
Der Jungbrunnen: Ein Liederbuch für  
Schule und Leben.  
(19. - 21. Tausend)  
Kassel: Bärenreiter, 1936. 112 S., Mus.  
DVA: V1.20 120;  
Anmerkungen: Hohe Auflage-

---

**Simrock.**

Simrock, Karl.  
Die deutschen Volkslieder.  
Frankfurt/M: Brönnner, 1851. 228 S.  
DVA: V1.20 425;  
Anmerkungen:  
<<https://play.google.com/books/reader?id=WEEWAAAAYAAJ&hl=en&pg=GBS.PP9>>

---

**SLP.\***

Kumer, Zmaga, Milko Maticetov, Boris  
Merhar and Valens Vodusek, eds.  
Slovenske Ljudske Pesme: Prva knjiga  
Pripovedne Pesme. Bd. 1 ff.  
Ljubljana: CGP Delo, 1970. 439 S., Mus.  
DVA: AV.23 800;

---

**Soltau**<sup>2</sup>

[Soltau, Fr. Leonard, Hrsg.]  
Ein Hundert Deutsche Historische  
 Volkslieder.  
 2. Aufl.  
 Leipzig, 1845. lxxxiv + 616 S.  
 DVA: V1.20 725;  
 Nachdruck, zusammen mit Soltau-  
 Hildebrand, Hildesheim: Olms, 1978.  
 Anmerkungen: Das Buch ist im DVA  
 vorhanden, aber es fehlt das Titelblatt.

---

**Soltau-Hildebrand**

[Hildebrand, H. R., Hrsg.]  
Fr. L. von Soltau's Hundert Deutsche  
 Historische Volkslieder. Aus Soltau's und  
 Leyser's Nachlaß und anderen Quellen.  
 Leipzig, G. Mayer, 1856. xlvi + 514 S.  
 DVA: V1.20 725<sup>2</sup>;  
 Nachdruck, zusammen mit Soltau2,  
 Hildesheim: Olms, 1978.  
 Anmerkungen:.

---

**Sotke, Unsere Lieder.\***

Sotke, Fritz.  
Unsere Lieder: Ein Liederbuch der  
 wandernden Jugend.  
 4. Aufl.  
 Iserlohn (Westfalen): Sauerland Verlag,  
 1930. 124 S., Mus., Abb.  
 DVA: V3.5890;  
 Anmerkungen: Ausgabe Iserlohn, 1926 ist  
 DVA: V3.5656

---

**Srámková, Katalog.\***

Srámková, Marta.  
Katalog Česk'ych Lidov'ych Balad: IV  
 Rodiná Tematika. Katalog der  
 tschechischen Volksballaden: IV  
 Familienthematik.  
 Narodopisna Kniznice, 1.  
 Praha: Cesko-slovenská Akademie Ved,  
 Ústav pro etnographii a folkloristika,  
 1970. 274 S., maps, Mus.  
 DVA:

**Stahlhelm.**

Stahlhelm, Bund der Frontsoldaten, Hrsg.  
*Stahlhelm-Lieder-Buch.*  
 Langendree: Stahlhelm, 1928. 56 S.  
 DVA: V4.5125;

---

**Steglich.\***

Steglich, Ludwig.  
Vom sächsischen Volkslied.  
 Sächsisches Volkstum, 3.  
 Leipzig: Fr. Brandstetter, 1928. 112 S.,  
 Mus.  
 DVA: V1.21 050;

---

**Steinitz.\***

Steinitz, Wolfgang.  
Deutsche Volkslieder demokratischen  
 Charakters aus sechs Jahrhunderten. 2  
 Bde.  
 Berlin: Akademie, 1954, 1962; repro.  
 Nachdruck Westberlin: deb,  
 Sonderausgabe für Zweitausendeins, 1979.  
 Bd. 1 (1954), 499 S., Mus.; Bd. 2 (1962),  
 630 S., Mus.  
 DVA:

---

**Stockmann, Altmark.\***

Stockmann, Doris.  
Der Volksgesang in der Altmark: Von der  
 Mitte des 19. bis zur Mitte des 20.  
 Jahrhunderts.  
 Veröffentlichungen des Instituts für  
 deutsche Volkskunde, Bd. 29.  
 Berlin: Akademie, 1962 xvi + 506 S.,  
 Mus.  
 DVA: V1.21 405;

---

**Ströter-Seifert.\***

Ströter, Maximilian Maria, und Peter Seifert.  
Wie eine Quelle: Volkslieder (zur Laute). Vornehmlich am Niederrhein und im Bergischen Lande aufgezeichnet.  
Mönchen-Gladbach: Volksvereins-Verlag, 1924. 88 S., Mus.  
DVA: V1.21 675;

---

**Strekelj.\***

Štrekelj, Karl.  
Slovenske narodne pesmi. 4 Bde.  
Ljubljana: Izdala in založila Slovenska matica, 1895-1923.  
DVA:

---

**Stubenberger Hs. Zeiten**

Lenglachner, Phillipp.  
Geistliches Zeitten Buch worin die Schönsten gebether Sambt den gesängern, auf Alle Hohe Fest und andere untterschiedliche heilige zeitten des ganzen Jahr hindurch beschrieben sind, gesammelt und geschrieben von Phillipp Lenglachner (\*1769, †1823).  
Edition der Handschrift Cgm 7341 der Bayerischen Staatsbibliothek München.  
Hrsg. und transkribiert von Willibald Ernst.  
(Stubenberger Handschriften 1; Quellen und Studien zur musikalischen Volkstradition in Bayern 4).  
München: Komm. für Bayerische Landesgeschichte, 2012, 371 S., 40 Farbabb.,  
ISBN 978-3-7696-0994-3  
DVA:  
Anmerkungen: Nicht eingesehen

---

**Stubenberger Hs. Gesänger 1**

Lenglachner, Phillipp.  
Gesänger Buch. Der erste Theill worinnen die geistlichen ge-sänger zu finden sind: Anno 1796, gesammelt und geschrieben von Phillipp Lenglachner (\*1769, †1823).  
edition der Handschrift Cgm 7340 der Bayerischen Staatsbibliothek München.  
Hrsg. von Gabriele Wolf, Willibald Ernst.  
(Stubenberger Handschriften 2/1; Quellen und Studien zur musikalischen Volkstradition in Bayern 5).  
München: Komm. für Bayerische Landesgeschichte, 2014, 577 S., 20 Farbabb.  
ISBN 978-3-7696-0667-6  
DVA:  
Anmerkungen: Nicht eingesehen

---

**Stubenberger Hs. Gesänger 2**

Lenglachner, Phillipp.  
Gesänger Buch. Der Zweyte Theill Worinnen! Die Weltliche Gesänger zu finden sind, gesammelt und geschrieben von Phillipp Lenglachner (\*1769, †1823).  
Edition der Handschrift Cgm 7340 der Bayerischen Staatsbibliothek München.  
Hrsg. von Gabriele Wolf, Willibald Ernst.  
(Stubenberger Handschriften 2/2; Quellen und Studien zur musikalischen Volkstradition in Bayern 6).  
München: Komm. für Bayerische Landesgeschichte, 2017, 631 S., 20 Farbabb.  
ISBN 978-3-7696-0669-0  
DVA:  
Anmerkungen: Nicht eingesehen

---

**Stubenberger Hs. Digital**

Wolf, Gabriele.

Titel

<[http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00071279/image\\_1](http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00071279/image_1)  
(Digitalisat Cgm 7340)>

<[http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00054609/image\\_1](http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00054609/image_1)  
(Digitalisat Cgm 7341)>

G. Wolf: "Alltagskultur zwischen Burghausen und Schärding: die Stubenberger Handschriften", in: Akademie Aktuell 4/2014, 68–71 (<http://badw.de/die-akademie/presse/zeitschrift-akademie-aktuell/einzelartikel-aa/detail/akademie-aktuell-jahrgang-2014-ausgabe-nr-51.html>).

= &lt;

[http://badw.de/fileadmin/pub/akademieAktuell/2014/51/0414\\_16\\_Wolf\\_V03.pdf](http://badw.de/fileadmin/pub/akademieAktuell/2014/51/0414_16_Wolf_V03.pdf)>

Anmerkungen: Digitalisierung der St. Handschriften.

**Stückrath, Nassausisches Kinderleben.\***

Stückrath, Otto..

Nassausisches Kinderleben in Sitte und Brauch, Kinderlied und Kinderspiel.

Veröffentlichungen des Volkliedausschusses für das Land Nassau, die Stadt Frankfurt a. Main und den Kreis Wetzlar, 2.

Wiesbaden-Biebrich, 1931.

DVA: V1.21 726;

Anmerkungen: Verlag??

**Sušil.\***

Sušil, František.

Moravské národní písně s nápevy do textu vradenými.

3rd. ed. by R. Smetana and B. Václavek.

Praha: Cin, 1941. 794 S., Abb., Mus.

DVA:

**Tale Type Index.**

S. AT.

DVA: ;

**Taylor, Common Themes.**

Taylor, Archer.

"The Themes Common to English and German Balladry." Orig. (Engl.) in MLQ 1 (1940): 23-35. Rpt. (German) in Handb. Vld. 2:271-283.

DVA: ;

**Taylor, Comparación.**

Taylor, Archer.

"Una comparación tentativa de temas de balada inglesas y españolas." Folklore Americano 4 (1956): 3-27.

DVA: ;

**Taylor, Lists.**

Taylor, Archer.

"Lists and Classifications of Folksongs." JbVlf 13 (1968): 1-25.

DVA: ;

**Teutsches Liederbuch.\***

Anon.

Teutsches Liederbuch.

Aufl., Serie.

Stuttgart: Metzler, 1823. 496. S

DVA: V6.1600

Anmerkungen:-

**Thierer, Heimatgesang.\***

Thierer, Georg, Hrsg..

Heimatgesang: Lieder und Weisen von der Schwäbischen Alb.

[Tübingen:] Schwäbischer Albverein,

1912. 92 S., mus. Noten.

DVA: V1.22 240;

Anmerkungen:

---

---

**Thill.\***

Thill, Matthias.  
Singendes Volk: Volkslieder aus  
 Luxemburg.  
 Esch a. d. Alzette: Kremer u. Müller,  
 1937. 675 S., Mus.  
 DVA:

---

**Thompson, Folktale.**

Thompson, Stith.  
The Folktale.  
 New York: Holt, Rinehart & Winston,  
 1946. x + 510 S.  
 DVA: ;

---

**Thompson, Motif-Analysis.**

Thompson, Stith.  
Narrative Motif-Analysis as a Folklore  
 Method.  
 FFC 161  
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia,  
 1955. 9 S.  
 DVA: ;

---

**Thompson, Motif-Index.**

Thompson, Stith.  
Motif-Index of Folk-Fiterature: A  
 Classifscation of Narrative Elements in  
 Folktales, Ballads, Myths, Fables,  
 Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux,  
 Jest-Books and Local Legends.  
 Rev. and enl. ed. 6 Bde.  
 Bloomington, IN: Indiana Univ. Press,  
 1966.  
 DVA:  
 CSUF: ref GR67 .T52 v.1-6

---

**Tiroler Ldb.\***

Koch, Adalbert.  
Tiroler Liederbuch.  
 Innsbruck: Musikverlag Helbling, 1959.  
 176 S., Mus.  
 DVA: V3.6543;

---

**Tobler, Appenzell. Vld.\***

Tobler, Alfred.  
Das Volkslied im Appenzellerlande.  
 Schriften der Schweizerischen  
 Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 3.  
 Zürich: Schweiz. Gesellschaft für  
 Volkskunde, 1903. 147 S., Mus.  
 DVA: V1.22 477;

---

**Tobler, Schweiz. Vldr.**

Tobler, Alfred.  
Schweizerische Volkslieder.  
 Bibliothek älterer Schriftwerke der  
 deutschen Schweiz, 4-5.  
 Frauenfeld: Huber, 1882 u. 1884.; repro.  
 Nachdruck Hildesheim: Olms, 1975. Bd.  
 1 (1882), cxlvii + 234 S.; Bd. 2 (1884),  
 xviii + 264 S.  
 DVA: V1.22 500;  
 NB: "unveränderte Studienausgabe 1917"  
 hat VIELLEICHT andere Seitennummern  
 in Bd. 1.

---

**Treichel.**

Treichel, Alexander.  
Volkslieder und Volksreime aus  
 Westpreußen.  
 Danzig: Bertling, 1895. 174 S.  
 DVA: V1.22 575;

---

**Tresch\***

Tresch, M..  
Le chanson populaire luxembourgeoise  
 Luxembourg: v. Buck, 1929. 308 S.,  
 Mus.  
 DVA: V1.22 600;  
 Anmerkungen: enthält dt-sprachige Texte

---

**Tschischka-Schottky<sup>2</sup>**

Tschischka, Franz, und Julius Max Schottky, Slr. u. Hrsg.  
Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen.  
 2. verbesserte u. vermehrte Auflage besort von Franz Tschischka.  
 Pesth: C. A. Hartleben, 1844. XVI u. 284 St. mus. Noten.  
 DVA: V1.26 226;  
 Anmerkungen:  
 <[https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.\\$b608762;view=1up;seq=5](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.$b608762;view=1up;seq=5)>. vgl. Ziska-Schottky 1.  
 S. auch: Hrsg. von Friedrich S. Krauss. Leipzig: dt. Verlagsaktiengesellschaft, 1906. XXIII u. 160 S. mus. Noten. (=Der Volksmund, Band 1). = V1. 26 227.

---

**Turm A, Der .\***

Der Turm, Gesamtausgabe: 453 Lieder für Jungen.  
 Hrsg. von Konrad Schilling, Helmut König, et al. Orig. in 5 Teilen.  
 Bad Godesberg: Voggenreiter, <sup>1</sup>1952-1954; <sup>2</sup>1974.  
 DVA: V3.6791;

---

**Turm B, Der .\***

Der Turm, Gesamtausgabe der Bände VI-XI: 609 Lieder für Jungen. Hrsg. von Konrad Schilling, Helmut König, et al. Orig. in 6 Teilen.  
 Bad Godesberg: Voggenreiter, <sup>1</sup>1962-1963; <sup>2</sup>1969.  
 DVA: V3.6671;

---

**Turner, Morphology.**

Turner, Judith W..  
 "A Morphology of the 'True Love' Ballad." JAF 85 (1972): 21-31.  
 DVA: ;

---

**TSB.**

Jonsson, Bengt R., Svale Solheim and Eva Danielson, eds., in collaboration with W. Edson Richmond and Morton Nolsøe.  
The Types of the Scandinavian Medieval Ballad: A Descriptive Catalogue.  
 Skrifter utgivna av Svenskt Visarkiv, 5. Stockholm: Svenskt Visarkiv; Oslo, Bergen, Tromsø: Universitetsforlaget, 1978. 329 S.  
 DVA:

---

**Uhland, Schriften.**

Uhland, Ludwig.  
Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Bd. 2 Abhandlung. Gleichzeitig Band 3 und 4 von Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. (Bd. 3 Abhandlungen, Bd. 4 Anmerkungen). Bd. 3 hrsg. von Franz Pfeiffer; Bd. 4 hrsg. von Ludwig Holland. 2 Bde. in einem. Stuttgart: Cotta, 1866 & 1869; repro. Nachdruck Hildesheim: Olms, 1968. Bd. 3 (1866), xvi + 549 S.; Bd. 4 (1869), iv + 406 S.  
 DVA: V1.22 800;

---

**Uhland, Vldr.**

Uhland, Ludwig.  
Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Bd. 1 Liedersammlung. Gleichzeitig Band 1 und 2 von Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. 1 Bd. in 2 Teilen.  
 Stuttgart: Cotta, 1844-1845; repro. Nachdruck Hildesheim: Olms, 1968. xiv + 1055 S., durchnummeriert.  
 DVA: V1.22 800;

---

**Uhland-de Bouck.**

Die niederdeutschen Liederbücher von Uhland und de Bouck.

Hrsg. von der Germanistischen Sektion des Vereins für Kunst und Wissenschaft in Hamburg.

Niederdeutsche Volkslieder, 1.  
Hamburg: Vereine für niederdeutsche Sprachforschung, 1883. 115 S.  
S. Kopp, Ndd. Ldr. des 16. Jhs.  
DVA: V1.22 802;

---

**Universal-Liederbuch.**

Universal-Liederbuch: Weltlicher Liederschatz für Deutschlands Gesangfreunde. Eine Sammlung von mehr als 1600 auserlesenen Liedern älterer und neuester Zeit, zur Erhöhung und Belehrung geselliger Freuden

Hrsg. von J. J. Algier.  
Reutlingen: Fleischhauer und Spohn, 1841. 932 S.  
DVA: V3.3371;  
Anmerkungen: Durch Kolporteuere in die 100.000 verbreitet. Für diejenigen, denen das ganze Buch zu teuer war, stellte Fleischhauer & Spohn Flugschriften her.

---

**Urban, As da Haimat.**

Urban, Michl.  
As da Haimat: Eine Sammlung deutscher Volkslieder aus dem ostfränkischen Sprachgebiete der österr. Provinz Böhmen als Beitrag zur Culturgeschichte Deutschböhmens.  
Plan: Schwab & Müller, 1894. 291 S.  
DVA: V1.22 850;

---

**Van Duyse.\***

Van Duyse, Florimund.  
Het oude Nederlandsche Lied: Wereldlijke en geestelijke Liederen uit vroegeren Tijd.  
4 Bde.

'S Gravenhage: Martinus Nijhoff;  
Antwerpen: De nederlandse Boekhandel, 1903, 1905, 1907, 1908. Bd. 1-3, xxxvi + 2747 S. durchgezählte Seiten; Bd. 4, 95 S.; Mus.

DVA: ;  
[http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude01\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude01_01/)

[http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude02\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude02_01/)

[http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude03\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude03_01/)

[http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude04\\_01/](http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude04_01/)

---

**Vargyas, Katalog.**

Vargyas, Lajos.  
"Katalog ungarischer Balladentypen."  
[Untitled; this title is my formulation, but he has referred to it loosely as such.]  
Mimeographed paper distributed at the 2. Arbeitstagung. 38 + 10 S.  
DVA:

---

**Vargyas, Researches.**

Vargyas, Lajos.  
Researches into the Mediaeval History of Folk Ballad.  
Trans. by Arthur H. Whitney.  
Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 303 S.  
DVA: ;

---

**Vargyas, Sources.**

Vargyas, Lajos.  
"Child and DgF as sources for the Ballad Genre". In  
Conroy, Ballads and Bd. Research, 193-204.  
DVA: ;



---

---

**Venus-Gärtlein.**

Venus-Gärtlein: Ein Liederbuch des 17. Jahrhunderts.  
Nach dem Drucke von 1636 hrsg. von Max Frh. von Waldberg.  
Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts, 86-89.  
Halle a. S.: Max Niemeyer, 1890. xlvi + 220 S.  
DVA: V1.24 127;

---

---

**Vldrb. f. d. Jugend.\***

Friedlaender, Max, und die Staatliche Kommission für das Volksliederbuch, Hrsg.  
Volksliederbuch für die Jugend. Band I, II/1, II/2, III. 3 Bde. in 4 Teilen.  
Leipzig: Peters, 1930.  
DVA: V5.1900;  
Anmerkungen: Bd. I, II/1, II/2, III. Im V3. Kat als "für die Jugend"

---

---

**Vldr. dt. Landsch.**

Serie: Volkslieder aus deutschen Landschaften.  
Hrsg. vom Institut für Volkskunstforschung beim Zentralhaus für Volkskunst, Leipzig.  
DVA: ;

---

---

**Vldr. Landsch.**

s. Landsch. Vldr. and individual editor.  
DVA: ;

---

---

**Volkskundliche Gaben.**

S. Gaben, volkskundl.

---

---

**Vollbrecht, Harz.\***

Vollbrecht, Ursula.  
Lieder und Tänze aus dem Harz.  
Clausthal-Hellerfeld: Piepersche Verlagsanstalt, 1972. 155 S., Abb., mus. Not.  
DVA: V1.23 830;

---

---

**Volkslied 76.\*\***

Volkslied 76. Disk.  
Braunschweig: Stockfisch, 1976. SF 8004.  
DVA: P1 695;

---

---

**Wackernagel, Kirchenlied.**

Wackernagel, Phillipp.  
Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jahrhunderts:  
Mit Berücksichtigung der deutschen kirchlichen Liederdichtung im weiteren Sinne und der lateinischen von Hilarius bis Georg Fabricius und Wolfgang Ammonius.  
5 Bände. Leipzig: Teubner, 1864-1877; Nachdr. Hildesheim: Olms, 1964.  
DVA: V2.2500; s. Bücherregal

---

---

**Waidmanns Heil!.**

Waidmanns Heil!: Liederbuch der Oberrheinischen Järgergesellschaften.  
Hrsg. von der Schopfheimer Jäger-Gesellschaft.  
Schopfheim: Uehlin, 1897. 103 S.  
DVA: V3.5055;

---

---

**Walter, Dt. Vldr.**

Walter, Wilibald.  
Sammlung deutscher Volkslieder welche noch gegenwärtig im Munde des Volkes leben und in keiner der bisher erschienen Sammlungen zu finden sind.  
 Leipzig: Rein'sche Buchhandlung, Karl Heubel, 1841. xiv + 319 S.  
 DVA: V1.24 200;

---

**Ward, German Legends.**

Ward, Donald J., ed., trans., commentator.  
The German Legends of the Brothers Grimm.  
 Translations in Folklore Studies. 2 Bde.  
 Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1981. Bd. 1: xi + 432 S.; Bd. 2: 477 S.  
 DVA: ;

---

**Was Singet und Klinget.\***

Nenninger, Rudolf.  
Was singet und klinget: Lieder für die Jugend.  
 Wülsingerode-Sollstedt: Treue, 1926. 516 S., Mus.  
 DVA: V3.5657;

---

**Webber, Prolegomena.**

Webber, Ruth H.  
 "Prolegomena to the Study of the Narrative Structure of the Hispanic Ballad." In  
 Conroy, Ballads and Ballad Research, 221-230.  
 DVA: ;

---

**Weber, Storndorf.\***

Weber, Heinrich.  
 "Die Storndorfer Volkslieder: Der Liederschatz eines Vogelsberger Dorfes. Gesammelt in den Jahren 1907-1909."  
HessBl 9 (1910): 1-125, Mus.  
 Auch als Sonderdruck, Leipzig, 1910.  
 DVA: V1.24 300;

---

**Weber-Kellermann.\***

Weber-Kellermann, Ingeborg.  
Ludolf Parisius und seine altmärkischen Volkslieder.  
 Hrsg. der Melodien, Erich Stockmann.  
 Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, 10.  
 Berlin: Akademie, 1957. 793 S., Mus.  
 DVA: ;

---

**Wdh.**

Arnim, L. Achim von, und Clemens Brentano.  
Des Knaben Wunderhorn: Alte deutsche Lieder. Hrsg. von Heinz Rölleke. Bd. 6-9 in  
 Clemens Brentano, Sämtliche Werke und Briefe: Historisch-Kritische Ausgabe veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift (= "Frankfurter Ausgabe"). Hrsg. von Jürgen Behrens, Wolfgang Frühwald und Detlev Lüders.  
Wdh. Teil 1 = Bd. 6 der Frankfurter Ausgabe; Teil 2 = Bd. 7; Teil 3 = Bd. 8; Lesearten und Erläuterungen = Bd. 9, 1 bzw. 9,2 bzw. 9,3 der Frankfurter Brentano Ausgabe. 3 Bde. in 6 Teilen. (Heidelberg, <sup>1</sup>1806-1808); "Frankfurter" Brentano Ausg.: Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer, 1975-1978. Bd. 6 (1975): 443 S.; 7 (1976): 447 S., 8 (1977): 452 S.; 9,1 (1975): 736 S.; 9,2 (1977): 690 S., Abb.; 9,3 (1978): 959 S., Abb.  
 DVA: V1.329a;

---

**Wehrhan-Wienke.**

Wehrhan, Karl, und Fr. Wienke.  
Lippische Volkslieder.  
Detmold: Meyerische Hofsbuchdruckerei,  
1912. 147 S.  
DVA: V1.24 479;

---

**Wehrwolf-Liederbuch.**

Bundesleitung des Wehrwolf, Hrsg.  
Wehrwolf-Liederbuch.  
Halle: Wehrwolf Verlag, ca. 1933.  
DVA: V7.2750;  
Anmerkungen: vielleicht V7.2756

---

**Wehse, Schwanklied und Flugbl.**

Wehse, Rainer.  
Schwanklied und Flugblatt in  
Großbritannien.  
Artes Populares: Studia ethnographica et  
folkloristica, 3. = Diss. Freiburg, 1977.  
Frankfurt/M, Bern, Las Vegas: Peter Lang,  
1979. xiv + 648 S., Abb.  
DVA: ;

---

**Weller, Annalen.**

Weller, Emil.  
Annalen der poetischen National-Literatur  
der Deutschen im XVI. Und XVII.  
Jahrhundert: Nach den Quellen bearb.  
Freiburg i. Br.: Herder, Bd I, 1862; Bd. 2  
1864; rpt. Hildesheim: Olms, 1964.  
DVA:;  
Anmerkungen: books.google.de Suche  
Weller Annalen der Poetischen; hat nur  
Bd. 2.

---

**Weller, Zeitungen.**

Weller, Emil.  
Die ersten deutschen Zeitungen mit einer  
Bibliographie (1505-1599).  
(Bibliothek des Litterarischen Vereins,  
111).  
Stuttgart: Litt. Verein, 1872; rpt.  
Hildesheim: Olms, 1971. 383 S.  
DVA: L2.22 000.111;  
Anmerkungen: L2.22000;  
books.google.de Suche Weller Zeitungen.

---

**Weltkriegs-Ldrslg.\***

Weltkriegsliedersammlung.  
Mit Unterstützung der  
Weltkriegsbücherei-Stuttgart, der  
Deutschen Bücherei-Leipzig und  
zahlreicher Kriegsteilnehmer bearbeitet  
und ausgewählt.  
Dresden: "Der Deutschmeister," 1929.  
656 S., Mus.  
DVA: V4.5510;

---

**Wilgus, AAFSS.**

Wilgus, D. K..  
Anglo-American Folksong Scholarship  
Since 1898.  
New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press,  
1959. xx + 466 S.  
DVA: ;

---

**Wilgus, Bd. Classification.**

Wilgus, D. K..  
"Ballad Classification." Midwest Folklore  
5 (1955): 95-100.  
DVA: ;

---

**Wilgus, Rose Connoley.**

Wilgus, D. K..  
"Rose Connoley': An Irish Ballad." JAF  
92 (1979): 172-195.  
DVA: ;

---

**Wilgus, Tension of Essences.**

Wilgus, D. K..  
 "A Tension of Essences in Murdered-Sweetheart Ballads." In  
 Porter, The Bd. Image, 241-256.  
 DVA: ;

---

**Wilgus, Type-Index.**

Wilgus, D. K..  
 "A Type-index of Anglo-American  
 Traditional Narrative Songs." JFI 7  
 (1970): 161-167.  
 DVA: ;

---

**Wolf, Egerland.**

Wolf, Adam.  
Volkslieder aus dem Egerlande.  
 Eger: Kobrtsch & Gschihay, 1869. 120 S.  
 DVA: V1.25 425;

---

**Wolff, Halle.**

Wolff, O. L. B..  
Halle der Völker.; Sammlung vorzüglicher  
 Volkslieder der bekanntesten Nationen. 2  
 Bde.  
 Frankfurt: Sauerländer, <sup>1</sup>1837; Hamburg:  
 Magnus, <sup>2</sup>1857. Bd. 1, xi + 276 S.; Bd. 2,  
 viii + 308 S.  
 DVA: AV.1100a;

---

**Wolff, Hist. Vladr.**

Wolff, O. L. B..  
Sammlung historischer Volkslieder und  
 Gedichte der Deutschen. Aus Chroniken,  
 fliegenden Blättern und Handschriften.  
 Stuttgart & Tübingen: Cotta, 1830;  
 repro.Nachdruck Hildesheim & New  
 York: Olms, 1980. 769 S.  
 DVA: V1.25 475;

---

**Wolfram.\***

Wolfram, Ernst H..  
Nassauische Volkslieder: Nach Wort und  
 Weise aus dem Munde des Volkes  
 gesammelt.  
 Berlin: Siegismund, 1894. 483 S., Mus.  
 DVA: V1.25 525; Anmerkungen:  
 <[https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.\\$b608754;view=1up;seq=1](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.$b608754;view=1up;seq=1)>

---

**Wunderhorn.**

s. Wdh.

---

**Wustmann, Großvater (1887).**

Wustmann, Gustav.  
Als der Großvater di egroßmutter nahm:  
 Ein Liedercu für altmodische Leute.  
 Leipzig: Grünow, 1887.  
 DVA: V3.4700;  
 Anmerkungen: Dies die erste Ausgabe.  
**Seitenzahl??**

---

**Ziska-Schottky1**

Ziska, Franz, und Julius Max Schottky,  
 Hrsg. u. Slr.  
Oesterreichische Volkslieder mit ihren  
 Singweisen.  
 Pesth: C. A. Hartleben, 1819. XVI u. 288  
 S. mus. Noten.  
 DVA: V1.26 225;  
 Anmerkungen: <  
<https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015023364311;view=1up;seq=10>>  
 Dies die erste Ausgabe. S. auch  
 Tschischka-Schottky für die 2. Auflage.

---

**Zupfgeigenhansel, Bauer.\***

Zupfgeigenhansel, d.i. Thomas Fritzung  
 Erich Schmeckbecher.  
Es wollt ein Bauer früh aufstehn: 22  
 Volkslieder.  
 Dortmund: Pläne, 1978. 447 S., Mus.,  
 Illustrationen.  
 DVA: ;

---

---

**Zupfgeigenhansel, Vldr. 2.\*\***

Zupfgeigenhansel, , d.i. Thomas Fritz und  
Erich Schmeckenbecher.  
Zupfgeigenhansel 2. Disk.  
Dortmund: Pläne, 1977. Pläne S 19 F 902.  
DVA:

---

---

**Zupfgeigenhansl.\***

Breuer, Hans.  
Der Zupfgeigenhansl.  
Leipzig: Hofmeister, <sup>1</sup>1908; <sup>19</sup>1914;  
114<sup>1</sup>1921, etc. 238 S.  
DVA: V1.1690;  
Anmerkungen: sogen. "der Zupf."

---

---

**Züricher, Bern.\***

Züricher, Gertrud.  
Kinderlied und Kinderspiel im Kanton  
Bern.  
(Schriften der Schw. Gesell. f. Vkde, Bd.  
2)  
Basel: Schw. Gesell f. Vkde, 1902. 168 S.  
mus. Noten.  
DVA: V1.26 350;

---

---

**Züricher, Schweiz.\***

Züricher, Gertrud.  
Kinderlied der deutschen Schweiz.  
(Schriften der Schw. Gesell. f. Vkde, Bd.  
17)  
Basel: Schw. Gesell f. Vkde, 1926. 599 S.  
mus. Noten.  
DVA: V1.26 352;

---

---

**Zurmühlen.**

Zurmühlen, Hans (d.i. Peter Norrenberg),  
Hrsg.  
Des Dülkener Fiedlers Liederbuch.  
Viersen: Baedeker, 1875. 149 S.  
DVA: V1.15 350;  
Anm: Rheinland

---

---

**Zurmühlen-Klusen.\***

Zurmühlen, Hans (d.i. Peter Norrenberg),  
Hrsg.  
Des Dülkener Fiedlers Liederbuch als  
Neudruck mit beigegeführten Singweisen.  
Hrsg. vom Verein Linker Niederrhein  
e.V. Krefeld in Verbindung mit dem  
Niederrheinischen Volksliedarchiv,  
Viersen. Melodie und Kommentar von  
Ernst Klusen.  
Wissenschaftliche Schriftenreihe des  
Vereins Linker Niederrhein, Bd. 3.  
Krefeld: Verein Linker Niederrhein, 1963.  
159 S., Mus.  
DVA: V1.15 351;  
Anm: Rheinland

---

---

-----  
-----  
**Zeitschriften**

**ZsfVk.\***

Zeitschrift (des Vereins) für Volkskunde  
1 (1891) bis 38 (1928); 39 (1929) ff. als Zs  
für Volkskunde  
Berlin, Stuttgart  
DVA: ~~V1.12~~ 345;  
digital: UB Humboldt,  
<<http://digi-alt.ub.hu-berlin.de>>  
Anmerkungen: