

2015

1. Arbeitstagung.

Erste Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 28.-30. Sept. 1966 im Deutschen Volksliedarchiv in Freiburg i. Br.
 Veranstaltet von der Kommission für Lied-, Musik- und Tanzforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.
 Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1966. 28 S.
 DVA: ;

2. Arbeitstagung.

Zweite Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 10.-12. April. 1969 im Universitätshaus von Cikháj bei Brno/CSSR.
 Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de evislore (SIEF). Tagungsprotokoll unter Mithilfe von Heinke Binder und Monika Eidel zusammengestellt von Rolf Wilhelm Brednich.
 Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1969. 60 S.
 DVA: ;

3. Arbeitstagung.

Dritte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1970 im Kloster Utstein bei Stavanger/Norwegen.
 Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Tagungsprotokoll gemeinsam mit Heinke Binder, Monika Eidel und Hiltrud Unger zusammengestellt von Rolf Wilhelm Brednich.
 Berlin: Staatliches Institut für Musikforschung, Abteilung für musikalische Volkskunde, 1970. 63 S.
 DVA: ;

4. Arbeitstagung.

Vierte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1971 im Musée des Artes et Traditions Populaires in Paris.
 Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Tagungsprotokoll hrsg. von Heinke Binder und Rolf Wilhelm Brednich.
 Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1972. 69 S.
 DVA: ;

5. Arbeitstagung.

Fünfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 20.-24. August. 1972 in Skofja Loka/Jugoslawien.
 Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Tagungsprotokoll hrsg. von Heinke Binder und Rolf Wilhelm Brednich.
 Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1973. 57 S.
 DVA: ;

6. Arbeitstagung.

Sechste Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 13.-15. Juni. 1974 in Helsinki/Finnland.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll unter Mithilfe von Rolf Wilhelm Brednich hrsg. von Jürgen Dittmar.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1975. 61 S.

DVA: ;

7. Arbeitstagung.

Siebte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 10.-12. Juli. 1975 in Breukelen/Niederlande.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Jürgen Dittmar.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1976. 55 S.

DVA: ;

8. Arbeitstagung.

Achte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 27.-29. August. 1976 in Kopenhagen/Dänemark.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll unter Mitwirkung von Rolf Wilhelm Brednich hrsg. von David G. Engle.

Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1978. 66 S.

DVA: ;

9. Arbeitstagung.

Neunte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August. 1978 in Esztergom/Ungarn.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich, Jürgen Dittmar, David G. Engle und Ildikó Kriza.

Budapest: Ethnographisches Institut der Institut der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1979. 220 S.

DVA: ;

10. Arbeitstagung.

Zehnte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 9.-11. August. 1979 in Edinburgh/Scotland. = Special issue of

Lore and Language 3:4/5 (1981): 1-193.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.

DVA: ;

11. Arbeitstagung.

Elfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 11.-24. August. 1980 in Jannina/Griechenland.

Veranstaltet von der Kommission für Volksdichtung der Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF).

Tagungsprotokoll hrsg. von Rolf Wilhelm Brednich.

Publications of Folklore Museum and Archives, University of Jannina, No 5.

Jannina: Universität Jannina, 1981. 238 s.

DVA: ;

12. Arbeitstagung.

Zwölfte Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden. Aspecten van het Europese marktlied en andere problemen van de hedendaagse liedstudie Aspects of the European Broadside Ballad . . . Aspekte des europäischen Bänkelsangs . . . (Verslagen/Proceedings) Referate der 12. internationalen Volksballadentagung, Alden Biesen (België) 22-26 juli 1981. Broadside Ballad . . . Aspekte des europäischen Bänkelsangs . . . (Verslagen) Proceedings of the 12th international Folkballadconference. Referate der 12. internationalen Volksballadentagung.
DVA: ;

Adamek.*

Adamek, Karl.
Deutsche Volkslieder und Sprüche aus dem Netzegau.
Lissa i. P.: O. Eulitz, 1913. 148 S.
DVA: V1.75; [Netzegau in Neumark/Brandenburg]

ADK.*

Silcher, Friedrich, und Friedrich Erk, Hrsg.
Allgemeines Deutsches Kommersbuch.
159. Aufl.
Leipzig: G. C. Schulz & Lahr: Schauenburg, 1858 ff.; nach der 9. Aufl. nur Lahr: Schauenburg; Lahr: Schauenburg, ¹⁵⁹1976. xiv + 543 S., Mus.
DVA: V6.1000;
Anmerkungen: 25., vermehrte Aufl, 1882. 51. Aufl neu bearbeitet 1890. 156. Aufl 1966.
Wegen der Zahl der ähnlichen, weitgehend übereinstimmenden Editionen, nach erster Zeile zitiert!

Aelst, Außbund.

Aelst, Paul von der.
Blumm vnd Außbund Allerhandt Außerlesener Weltlicher, Züchtiger Lieder vnd Rheyemen. Welche bey allen Ehrlichen Gesellschaften können gesungen, vnd auff allen Instrumenten gespielt werden. Hrsg. von Ernst Schulte-Strathaus.
Deventer, 1602; München: Hyperion, 1912. 423 S.
DVA: V1.210;
Anmerkungen: Wegen verbesserte Zählung, ab Nr. 25 (die im Original fehlte) alle Nr in neuen Ausgabe um eine Nr. verschoben.

Albrecht, Jugend-Liederbuch

Albrecht, August.
Jugend-Liederbuch.
Berlin: Arbeiterjugendverlag, 1929, 203 S. (Auflage: 451.-500. Tausend)

Allg. Schützen- und Turnerldb.*

Erk, Friedrich und Moritz Schauenburg, Hrsg.
Allgemeines deutsches Schützen- und Turnerliederbuch.
Mit Melodien. Festaussgabe zum zweiten deutschen Bundesschießen in Bremen den 16.-23. Juli 1865.
Lahr: Schauenburg, 1866. 338 S.
DVA: V3.4093;

Alpers, Diss.

Alpers, Paul.
"Untersuchungen über das alte niederdeutsche Volkslied." =JbNdSprf 38 (1912): 1-64.
Diss. Göttingen, 1911.
DVA: VZ.340;
Anmerkungen: Diss. and JbNdSprf. use the same plates!

Alpers, Vladr.^{2*}

Alpers, Paul.
Alte niederdeutsche Volkslieder mit ihren Weisen. 2., stark veränderte Aufl.
Münster: Aschendorff, 1960. 223 S., Mus.
DVA: V1.206;

Alpers, Wienh. Ldb.

s. Ldb. Wienhäuser.

Alte und Neue Vladr.*

Richter, L., A. C. Marschner, F. Pocci, und A. Jürgens.
Alte und Neue Studenten-, Soldaten- und Volks-Lieder
Leipzig: Gustav Mayer, 1847. 205 S.
DVA: V3.3515;
Anmerkungen:

Altrhein.*

[Anonym].
Altrheinländische Märlein und Liedlein.
Coblenz: Hölscher, 1843. 143 S.
DVA: V1.13 250;
Anmerkungen:

Amft.*

Amft, Georg.
Volkslieder der Grafschaft Glatz.
Habelschwerdt: J. Wolf, 1911. 576 S.,
Mus.
DVA: V1.220;

Amzulescu.

Amzulescu, Alexandru I..
Balade populare romînesti. 3 Bde.
Bukuresti: Editura pentu Literatura, 1964.
I: 107-245.
DVA:

Amzulescu-Stein.

Stein, Helga, Hrsg.
Rumänische Volksballaden.
Zusammengestellt und hrsg. von Al. I. Amzulescu. Übersetzt und neubearbeitet nach den Freiburger Richtlinien.
(Thematischer Index.)
Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1974. viii + 201 S.
DVA:

Anderluh.*

Anderluh, Anton.
Kärntens Volksliederschatz.
Bücherei des Landesmuseums für Kärnten, Bd. 7, 12, 16, 21, 25-28, 30-32, 34, 36. 4 vols in 13 parts.
Klagenfurth: Verlag des Landesmuseums für Kärnten, 1960-1976.
Bd. I: Liebeslieder (Jodler, Ämlieder); II/1: Balladen; II/2: geistliche Lieder; III/1-2: Brauchtumslieder; III/3: Ständelieder; Bücherei Band Nr. 36=Registerband)
DVA: V1.229;
Anmerkungen: see card for particulars of vols, series nos., dates of publ of vols, nos. or pp and song numbers.

Andree.²

Andree, Richard.
Braunschweiger Volkskunde. Zweite Auflage.
Braunschweig: Viehweg, 1901. 531 S.
DVA: V1.235a;

Arbeitstagung.

S. 1.-13., etc. Arbeitstagung.

Armistead, Catálogo.*

Armistead, Samuel G..
El Romancero Judeo-español en el
Archivo Menéndez Pidal (Catálogo-índice
de romances y canciones).
 Fuentes para el estudio del romancero:
 serie sefardí (FERS). 3 Bde.
 Madrid: Cátedra-seminario Menéndez
 Pidal, 1978.
 Vol.I: 387 S., Abb. II: 393 S. III: 358 S.,
 Mus.
 DVA:

Armistead-Silverman, Yoná.

Armistead, Samuel G., and Joseph H.
 Silverman.
The Judeo-Spanish Ballad Chapbooks of
Yacob Abraham Yoná.
 Folk Literature of the Sephardic Jews, Bd.
 1.
 Berkeley, Los Angeles, London: Univ. of
 California Press, 1971. XIII + 640 S.,
 Abb.
 DVA: AV.15 741;

Arnim.

S. Wdh.
 DVA: ;

Aumer.

Aumer, C. F..
Ulmer Liederbuch: aus dem Volk und für
das Volk gesammelt.
 Ulm: Wohlersche Buchhandlung, [1883].
 207 S.
 DVA: V1.430;

Auswahl (18xx).*

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und
mehrstimmigen Weisen.
 Leipzig: Serig, ²1827, ⁹1860, etc.
 S. Auswahl (1850), (1860), or any date.
 DVA: V3.;
 Anmerkungen: Wegen vielen
 gleichlautenden Editionen, nach Incipit
 zitiert; vgl. Karte für Editionsdetails;
 gleiche Ldr. wurden im V3.Katalog nicht
 extra verkartet.

Auswahl (1850).*

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und
mehrstimmigen Weisen. 7. Aufl.
 Leipzig: Serig, 1850. 648 S., Mus.
 Cf. Auswahl (18XX).
 DVA: V3.3605;
 Anmerkungen: Wegen vielen
 gleichlautenden Editionen, nach Incipit
 zitiert.

Auswahl (1860).*

Auswahl deutscher Lieder mit ein- und
mehrstimmigen Weisen. 9. Aufl.
 Leipzig: Serig, 1860. 608 S., Mus.
 S. Auswahl (18XX).
 DVA: V3.3940a und V3.3940b;
 Anmerkungen: Wegen vielen
 gleichlautenden Editionen, nach Incipit
 zitiert.

Aarne-Thompson.

S. AT.

AT.

Aarne, Antti, and Stith Thompson.
The Types of the Folktale.
 FFC 184.
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia:
 1961. 588 S.
 DVA:

Bd. as Narrative.

Holzappel, Otto, Flemming G. Andersen and Thomas Pettit.
The Ballad as Narrative: Studies in the Ballad Traditions of England, Scotland, Germany and Denmark.
 Odense: University Press of Odense, 1982.
 viii + 162 S., Abb.
 DVA: ;

Balys, Lith. Narr. FS.

Balys, Jonas.
Lithuanian Narrative Folksongs: A Description of Types and a Bibliography.
 A Treasury of Lithuanian Folklore, 4.
 Washington, D. C.: n.pub., 1954. 144 S.
 DVA:

Barbeau-Sapir, French Canada.*

Barbeau, Marius and Edward Sapir.
Folk Songs of French Canada.
 New Haven: Yale Univ. Press; London: Oxford Univ. Press, 1925. xxii + 216 S., Mus.
 DVA: AV.10 520;
 Anmerkungen: Textes des chansons en français et en anglais.

Barry, Homelitic Ballad.

Barry, Phillips.
 "An American Homiletic Ballad." MLN 5 (1913): 1-5.
 DVA:

Batocki.*

Batocki, E. T. von.
1/2 Schock alte ostpreußische Volkslieder.
 Königsberg, 1910. 84 S., Mus.
 DVA: V1.600;

Beatie, Pidal vs. Propp.

Beatie, Bruce A..
 "'Romances tradicionales' and Spanish Traditional Ballads: Menéndez Pidal vs. Vladimir Propp." JFI 13:1 (1976): 37-55.
 DVA: ;

Beatie, System.

Beatie, Bruce A..
 "Traditional Structures and the Structure of Tradition: A Functional System of Ballad Classification." In Conroy, Ballads and Ballad Research, 210-220.
 DVA: ;

Beck-Vellhorn.

Beck-Vellhorn, Frida.
Aus deutschen Gauen: Lieder der Deutschen in Galizien.
 Ostdeutsche Heimathefte, 6.
 Plauen i. V.: Wolff, 1936. 178 S.
 DVA: V1.790;

Becker.

Becker, Karl.
Rheinischer Liederborn.
 Neuwied: Heuser, [1892]. 127 S.
 DVA: V1.820;

Begemann.

Begemann, Renate.
Die Lieder der Pennsylvania-deutschen in ihrem sozialen Kontext: Eine Analyse der Brendelschen Sammlung 1935-1950.
 Diss. Marburg/Lahn, 1973.
 Marburg/Lahn: Erich Mauersberger, 1973. 336 S.
 DVA: V1.843;

Bender.*

Bender, Augusta.
Oberschefflenzer Volkslieder und
volkstümliche Gesänge.
Karlsruhe: G. Pilmeyer, 1902. 312 S.,
Mus.
DVA:

Benzing.

Benzing, Joseph.
Die Buchdrucker des 16. und 17.
Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet.
Beiträge zum Buch- und
Bibliothekswesen, Band 12.
Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1963. xi +
528 S.
DVA: N.3185;

Berg und Neuber, 68 Ldr.

S. Othmayer.

Bergreihen.²

Heilfurth, Gerhard, Erich Seemann,
Hinrich Siuts und Herbert Wolf, Hrsg.
Bergreihen: Eine Liedersammlung des 16.
Jahrhunderts mit drei Folgen.
Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 16.
Tübingen: Max Niemeyer, 1959. xx + 291
S., Abb.
S. auch Bergreihen, 1. Aufl.
DVA: V1.6254;
Anmerkungen: Datiert 1530 von Hewlmut
Wilsdorf in H. Strobach, Der arm mann
(Berlin, 1975), S. 150 u. Anm. 148.; vgl.
meine Notizen auf Bibl. Zettel. Überholt
und vergriffen ist Meier, Bergreihen.

Bergliederbüchlein (Marriage)

Mincoff-Marriage, Elizabeth, unter
Mitarbeit von Gerhard Heilfurth, Hrsg.
Bergliederbüchlein: historisch-kritische
Ausgabe.
Bibliothek des literarischen Vereins in
Stuttgart, Bd. 285.
Leipzig: Hiersemann, 1936. xviii und 313
S.
DVA: V1.13 353;
Anmerkungen: um 1700-1710.

Bernhardi, Lieder-Lexikon.

Bernhardi, Wilhelm.
Allgemeines deutsches Lieder-Lexikon,
oder vollständiger Sammlung aller
bekanntesten deutschen Lieder und
Volksgesänge in alphabetischer Folge. 4
Bde.
Leipzig: Hofffeld, 1844-1846 (Leipzig:
Thenau, 1847); Nachdruck Hildesheim:
Olms, 1968. 1277 Ss.
DVA: V1.12 499 und V1.12 500;

Berzkalne.

Berzkalne, Anna.
Typenverzeichnis lettischer
Volksromanzen in der Sammlung Kr.
Barons' Latvju Dainas.
FFC 123.
Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia,
1938. 58 S.
DVA: AVZ.40;

Beuttner

Beuttner, Nicolaus.
Catholisch Gesang-Buch: Faksimile-Ausgabe der 1. Auflage, Graz 1602.
 Hrsg. Walther Lipphardt.
 Graz: Akademische Druck- u
 Verlagsanstalt, 1968. 229 + 75 + Anhang,
 Ill, Mus. Noten
 DVA: V2.410 --> V2/1968Graz
 Anmerkungen: Beuttner schreibt, er habe
 vieles vom Volk aufgeschrieben. Buch
 und Inhalt öfters nachgedruckt.

Binder, Liedverbindungen.

Binder, Heinke.
 "Deutsch-französische
 Liedverbindungen." In
Handb Vld. II. S.285-337.
 DVA:

Birlinger.

Birlinger, Anton.
Schwäbische Volkslieder: Beitrag zur Sitte
 und Mundart des schwäbischen Volkes.
 Freiburg i. Br.: Herder, 1864; Nachdr.
 Hildesheim: Olms, 1974. 172 S.
 DVA: V1.1100;

Blau-Weiß Liederbuch.*

Führerschaft des Jüdischen Blau-Weiß,
 Berlin, Hrsg.
Blau-Weiß Liederbuch.
 Berlin: Jüdischer Verlag, 1914. 137 S.,
 Mus.
 DVA: V3.5413;

Blümml-Schottky.

Blümml, Emil Karl, Hrsg.
Schottkys Volksliedernachlaß.
 Quellen und Forschungen zur deutschen
 Volkskunde, Band VII.
 Wien: Rud. Ludwig, 1912. 168 S. , mus.
 Noten.
 DVA: V1.1203;
 Anmerkungen: Julius Maximilian
 Schottky 1794 Schlesien - ca 1850 Trier.
 1815 Wien, später in Posen 1828-31 Prag,
 dann München , etc. 1814 Ziška- Schottky
 I; Tschischka-Schottky II in 1844.

Blyau-Tasseel.

Blyau, Albert, und Marcellus Tasseel.
Iepersch Oud-Liedboek: Teksten en
 Melodieën uit den Volksmond
 opgeteekend.
 Brussel: Koninklijke Belgische Commissie
 voor Volkskunde, 1962. 590 S.
 DVA: V1.1203

Bode.

Bode, Karl.
Die Bearbeitungen der Vorlagen in des
 Knaben Wunderhorn.
 Palaestra, 76.
 Berlin: Mayer & Müller, 1909. 807 S.
 DVA: V1.1250;
 Anmerkungen: CSUF;

Böckel, Handbuch.

Böckel, Otto.
Handbuch des deutschen Volksliedes.
 (Zugleich vierte gänzlich neu gestaltete
 Ausgabe von A. F. C. Vilmar's
Handbüchlein für Freunde des deutschen
 Volksliedes).
 Marburg: Elwert, 1908; Nachdr.
 Hildesheim: Olms, 1967. vi + 393 S.
 DVA: V1.1232
 Anmerkungen: CSUF; ;

Böckel, Oberhessen.

Böckel, Otto.
Deutsche Volkslieder aus Oberhessen.
 Marburg: Elwert, 1885. clxxxviii + 128 S.
 DVA: V1.1230; CSUF; [archive.org%3Bhttps://babel.hathitrust.org/cgi:pt%3Fid=hd.32044010599660%3Bview=1up%3Bseq=7](https://archive.org/details/https://babel.hathitrust.org/cgi:pt%3Fid=hd.32044010599660%3Bview=1up%3Bseq=7)

Bødker, Dict.

Bødker, Laurits.
Folk Literature (Germanic). Vol. 2 of International Dictionary of Regional European Ethnology and Folklore.
 Copenhagen: UNESCO, International Commission on Folk Arts and Folklore and Rosenkilde and Bagger, 1965. 365 S.
 DVA: ;

Böhme, Altdt. Ldb.*

Böhme, Franz Magnus/Slr u. Hrsg.
Altdeutsches Liederbuch: Volkslieder der Deutschen nach Wort und Weise aus dem 12. bis zum 17. Jahrhundert.
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1877;
 Nachdruck Hildesheim und Wiesbaden: Olms und Breitkopf u. Härtel, 1966. lxii + 832 S., Mus.
 DVA:

Böhme, Kinderlied.*

Böhme, Franz Magnus, Hrsg..
Deutsches Kinderlied und Kinderspiel: Volksüberlieferungen aus allen Landen deutscher Zunge.
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1897;
 Nachdrucke Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1924; Nendeln/Liechtenstein, 1967. LXVI u. 756 S., mus. Noten.
 DVA: V1.1300

Böhme, Tanz.*

Böhme, Franz Magnus.
Geschichte des Tanzes in Deutschland: Beitrag zur deutschen Sitten-, Litteratur- und Musikgeschichte. Nach den Quellen zum erstenmal bearbeitet und mit alten Tanzliedern und Musikproben hrsg. 2 Bde.
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1886;
 Nachdruck Hildesheim und Wiesbaden: Olms und Breitkopf u. Härtel, 1967. Bd. 1 (Darstellender Teil), vii + 339 S.; Bd. 2 (Musikbeilagen), 221 S., Mus.
 DVA: V8.256 und Mg 1150;

Böhme, Volkst. Ldr.*

Böhme, Franz Magnus, Hrsg. .
Volkstümliche Lieder der Deutschen im 18. 19. Jahrhundert.
 Nach Wort und Weise aus alten Drucken und Handschriften, sowie aus Volksmund zusammengebracht, mit kritisch-historischen Anmerkungen versehen und herausgegeben.
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1895;
 Nachdruck Hildesheim, New York: Olms; und Wiesbaden: Breitkopf u. Härtel, 1970. xxi + 628 S., mus. Not.
 DVA: V1.1301;
 Anmerkungen:

Böhme

s. EB.

Böse, Arbeiterjugend (1914).*

Böse, Hermann, Hrsg.
Volkslieder für Heimat und Wanderung.
 Hrsg. im Auftrag der Zentralstelle für die arbeitende Jugend.
 Berlin: Buchhandlung Vorwärts, 1914. 280 S., Mus.
 DVA: V3.5411;

Böse.

Das Volkslied für Heimat und Wanderung.
3. Aufl. [75.-84. Tausend]. Berlin:
Arbeiterjugend, 1927. 316 S., Mus.
(=DVA: V1.1470).

Bolte, Dt. Ldr. in DK.

Bolte, Johannes.
"Deutsche Lieder in Dänemark: Ein
Beitrag zur vergleichende
Literaturgeschichte." *Sitzungsberichte der
Preußischen Akademie der
wissenschaften, phil.-hist. Klasse 20*
(1927): 180-205. DVA:

Bolte, Fabricius.*

Bolte, Johannes.
"Das Liederbuch des Petrus Fabricius."
(Mit einer Musikbeilage). *JbNdSprf* 13
(1887): 55-68; 160; + 9 S. Mus.
Anmerkungen: DVA: M 13 für
Photokopien; Mm 13 für Übertragungen.
DVA:

Bolte, zum dt. Vld.*

Bolte, Johannes.
"Zum deutschen Volkslied." *ZsfVk* 12
(1902):101-105, Nr. 1-5; 215-219, Nr. 6-8;
343-348, Nr. 9-10; 13 (1903):219-226, Nr.
11-15; 14 (1904):217-223, Nr. 16-21; 16
(1906):181-190, Nr. 22-30; 18 (1908):76-
88, Nr. 31-35;
ZsfVk 21 (1911):74-84, Nr. 36-42; 26
(1916):178-193, Nr. 43-49; 28 (1918):65-
78, Nr. 50-52; 35/36 (1925):25-37, Nr. 53-
66, 181-187, Nr. 67-75; 37/38
(1927/28):91-105, Nr. 76-90, 224-48, Nr.
90-100.
DVA:

Bolte-Polívka.

S. BP.

BP.

Bolte, Johannes, und Georg Polívka.
Anmerkungen zu den Kinder und
Hausmärchen der Brüder Grimm.
5 Bde.
Leipzig: Dieterich, 1913-32. Bd. 1: 556
S.; 2: 566 S.; 3: 624 S.; 4: 487 S.; Bd. 5:
305 S.
DVA: VK.10 050;
Anmerkungen: I. Nr. 1-61, II. Nr. 61-120,
III Nr. 121-225A Bd. IV Zur Geschichte
der Märchen, V Zur Geschichte der
Märchen u. Register. Vieles im
Bücherregal

Boyer.

S. Mahontongo.

Brandsch, Vldr.*

Brandsch, Gottlieb.
Lieder in siebenbürgisch-sächsischer
Mundart. Bd. 1. von Siebenbürgisch-
deutsche Volkslieder. 2. umgearbeitete
und verm. Aufl. von Schuster,
Siebenbürgisch-sächsischer Volkslieder.
Schriften der Deutschen Akademie, Heft
7. Band 1.
Hermannstadt: Krafft und Drotleff, 1931;
photomech. Nachdruck Uffing a. St.:
Walter Brandsch, 1979. 258 S., Mus.
DVA: V1.1550;

Brandsch, Volksbdn.*

Brandsch, Gottlieb.
Siebenbürgisch-deutsche Volksballaden, Bänkelsänge und verwandte Lieder in erzählender Form. Aus dem Volksmund und handschriftlichen Liederheften gesammelt. Bd. 2 von Brandsch, Vladr. Archiv des Vereins für Siebenbürgische Landeskunde, Bd. 49, Heft 3/4. Bd. 2, Brandsch Vladr
 Hermannstadt: Krafft u. Drotleff, Verein für Siebenbürgische Landeskunde, 1936/38. 271 S., Mus.
 DVA: V1.1551;
 Anmerkungen: Teil des 2. Bandes; mehr dafür geplant u. auch ein 3. Band, die jedoch nie erschienen.

Brandsch, Nachlass.*

Brandsch, Gottlieb, Sammler; Walter Brandsch, Hrsg.
Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen: aus dem Nachlaß von Gottlieb Brandsch. Neue Reihe.
 Regensburg: Bosse, 1974, 1982, 1988. 3 Bde, Mus.
 DVA: V1.1552.1, V1.1552.2, V1.1552.3;
 Anmerkungen: alle R: Bosse, Jahre wie oben, alle mit Musiknoten. Teil I: Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen 1: 1974 (XXI, 188 S.); Teil II: Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen 2: Liebeslieder (431 S.); Teil III: Deutsche Volkslieder aus Siebenbürgen 3: Ständelieder, Wanderlieder, Abschieds- und Heimwehlieder, gesellige Lieder (407 S.).

Bräutigam, Landsch. Vladr 37 (Batschka).*

Bräutigam, Helmut, mit Unterstützung der Deutschen Akademie und des Deutschen Volksliedarchivs, Hrsg.
Deutsche Volkslieder aus der jugoslawischen Batschka mit Bildern und Weisen.
 Landschaftliche Volkslieder, Heft 37.
 Kassel: Bärenreiter, 1941. 116 S., Ill und Mel.
 DVA: V1.23536;

Brednich, Bestehen.*

Brednich, Rolf Wilhelm.
 "Zum 50jährigen Bestehen des Deutschen Volksliedarchivs in Freiburg i Br.: Ein Forschungsbericht." HessBlifVk 55 (1964): 310-28.
 DVA: ;

Brednich, Liedpublizistik.

Brednich, Rolf Wilhelm.
Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15. bis 17. Jahrhunderts.
 Bibliotheca Bibliographica Aureliana, 60. 2 Bde.
 Baden-Baden: Koerner, 1974-75. Bd. 2: Abhandlung (1974), 336 S. Bd. 2: Katalog (1975), 299 S., Abb.
 DVA: V1.1594;

Brednich, Plan.

Brednich, Rolf Wilhelm.
 "Der Plan eines europäischen Balladentypenindex." In Zbornik XII. Kongresa Jugoslovanskih Folkloristov, Celje, 1965. bzw.: "Rad XII. Kongresa" . . . etc. Hrsg. Zmaga Kumer. Ljubljana, no pub., 1968. S. 363-372.
 DVA: ;

Brednich-Kumer-Suppan.

S. Gottscheer Vladr.

Brednich, Schwankballade.

Brednich, Rolf Wilhelm.
 "Schwankballade." In *Handb. Vld.*, S. 157-203.
 DVA: ;

Brentano.

S. Wdh.
 DVA: ;

Breuer.

S. Zupfgeigenhansl.
 DVA: ;

Briegleb.*

Schewe, Harry und Erich Seemann.
 "F. Briegleb als Sammler coburgischer
 Volkslieder" *JbfVlf* 1 (1928) 1-78, 202.
 DVA: V1.12-345;
 Anmerkungen: Habe als pdf.

Bringemeier.*

Bringemeier, Martha.
Gemeinschaft und Volkslied: Ein Beitrag
 zur Dorfkultur des Münsterlandes.
 Veröffentlichungen der Volkskundlichen
 Kommission des Provincialinstituts für
 westfälische Landes- und Volkskunde,
 Erste Reihe, Heft 1.
 Münster i. W.: Aschendorff, 1931. iv +
 256 S., Abb., Landkarte, Mus.
 DVA: V1.1725;

Bronson, Bd. as Song.*

Bronson, Bertrand Harris.
The Ballad as Song.
 Berkeley and Los Angeles: University of
 California Press, 1969. 324 S., Mus.
 DVA: ;

Bronson, Tunes.*

Bronson, Bertrand Harris.
The Traditional Tunes of the Child
 Ballads. 4 Bde.
 Princeton, N.J.: Princeton Univ. Press,
 1959-72.
 DVA:

Broulli.*

Broulli, i.e. Wilhelm Kintzelé.
Aus der Ucht: Lidder aus âler Zeit gesonge
 vum Letzeburger Vollek. 3 Bde.
 Luxemburg: Linden & Hansen, 1926-28.
 158 S., Mus.
 DVA: V1.1750;

Bruder Singer.*

Bruder Singer: Lieder unseres Volkes.
 Hrsg. im Auftrag des Arbeitskreises für
 Heimatmusik von Hermann Gericke, Hugo
 Moser, Alfred Quellmalz, Karl Vötterle.
 Kassel: Bärenreiter, 1951. 229 S., Mus.
 DVA: V3.6200;

Buchan, Ballad and Folk.

Buchan, David.
The Ballad and the Folk.
 London & Boston: Routledge & Kegan
 Paul, 1972. xii + 326 S.
 DVA: ;

Buchan, Role.

Nr. 429; **1982**; Have?: x; checked?: y
 Buchan, David.
 "Propp's Tale Role and a Ballad
 Repertoire." *JAF* 95 (1982): 159-172.
 DVA: ;

Buffington.

Buffington, Albert F.
Pennsylvania German Secular Folksongs.
Breinigsville, PA: Pennsylvania German
Society, 1974. 182 S., mus Noten.
DVA: V1.1870 (glaube ich);

Bündische Jugend.*

Warner, Theodor.
Lieder der bündischen Jugend.
Potsdam: Voggenreiter, 1929. 181 S.
Mus.
DVA: V3.5800;
Anmerkungen: im V3 als "Bündischen"

Bürgerschule.*

Mair, Franz.
Franz Mairs Liederbuch für
österreichische Bürgerschulen.
Neu bearbeitet von Adolf Kirchl, Lehrer,
Ehrenchormeister des Schubertbundes in
Wien. 17., umgearbeitetes Aufl.;
unveränderter Abdruck der mit Erlaß des
hohen k. k. Ministeriums für Kultus und
Unterricht vom 29. Jänner, Z. 2595/12,
zum Unterrichtsgebrauche zulässig
erklärten 16. Auflage.
Wien: Verlag A. Pichlers Witwe und
Sohn, 1913. 175 S.
DVA: V3.5400;
UCLA: ; UCSD: ; LC: ; ISBN:
Anmerkungen: Vorne: "Warnung!
Eigentum der Gemeinde Wien,
unverkäuflich u. unübertragbar." Stempel:
Bürgerschule für Mädchen in Wien, XX
Pöchlarnstr. 12.

Büsching-von der Hagen.*

Büsching, Johann Gustav, und Friedrich
Heinrich von der Hagen.
Sammlung deutscher Volkslieder mit
einem Anhang Flammländischer und
Französischer, nebst Melodien. 1 Bd. in
zwei.
Berlin: Friedrich Braunes, 1807. 432 S.;
Melodien als Sonderband.
DVA: V1.1940; s. Bücherregal

Bunte Garbe.

Beifus, Josef.
Die bunte Garbe: deutsche Volkslieder der
Gegenwart.
München: Mörike, 1912. 402 S.
DVA: V1.807;

Burckhardt, Jagd u. Wald.*

Burckhardt, H., königl. Hannov.
Forstdirektor.
Jagd- und Wald-Lieder: Erste Sammlung.
416 S., Mus.
Hannover: Chr. Bachmann und Riewe und
Thiele: 1866.
DVA: V3.150;

Burckhardt-Pompecki.*

Burckhardt, H., Hrsg.
Jagd- und Walddlieder: Allgemeines
Deutsches Lieder- und Kommersbuch für
Forstmänner, Jäger und Jagdfreunde.
2., sehr vermehrte und mit den singweisen
versehene Aufl., hrsg. von Bernard
Pompecki.
Neudamm: Neumann, 1901; fotomech.
Nachdr. Melsungen, 1978. 644 S., Mus.
DVA: V3.5131;
Anmerkungen: -

Busch.

Busch, Wilhelm.
Sagen und Lieder Ut ôler Welt.
 Hrsg. von Otto Nöldeke.
 Leipzig: Lothar Joachim, 1922. 125 S.
 DVA: V1.1925;

Child.*

Child, Francis James.
The English and Scottish Popular Ballads.
 5 Bde.
 Boston & New York: Houghton Mifflin,
 1882-1898; photomech rpt. New York:
 Dover, 1965.
 DVA:

Christensen, Motif et Thème.

Christensen, Arthur.
Motif et thème: Plan d'un dictionnaire des
motifs de contes populaires, de légendes et
de fables.
 FFC 59.
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia:
 1925. 52 S.
 DVA: ;

Coffin, Art Form.

Coffin, Tristram Potter.
 "'Mary Hamilton' and the Anglo-American
 Ballad as an Art Form." JAF 70 (1957):
 208-214.
 Rpt. in Leach and Coffin, The Critics and
the Ballad, S. 245-256; in Coffin,
BritTradBdNoAm, S. 164-172; in Coffin-
 Renwick, BritTradBdNoAm, S. 164-172.
 DVA:

Coffin, BritTradBdNoAm.

Coffin, Tristram Potter.
The British Traditional Ballad in North
America. Rev. ed.
 Publications of the American Folklore
 Society, Bibliographical Series, Bd. 2.
 Philadelphia: American Folklore Society,
 1963 xvii + 186 S.
 Anmerkungen: The original was
 published in 1950.
 DVA:

Coffin-Renwick, BritTradBdNoAm.

Coffin, Tristram Potter.
The British Traditional Ballad in North
America.
 Rev. ed. with a supplement by Roger deV.
 Renwick.
 Publications of the American Folklore
 Society, Bibliographical Series.
 Austin & London: University of Texas
 Press, 1977. xv + 297 S.
 Anmerkungen: No series no! up to p. 186
 photomech rpt; 187-297 are new!
 Supplement: "A note on Variation in the
 British Traditional Ballad in North
 America."
 DVA:

Cohen, Poor Pearl.

Cohen, Anne B..
Poor Pearl, Poor Girl! The Murdered-Girl
Stereotype in Ballad and Newspaper.
 Publications of the American Folklore
 Society, Memoir Series, Bd. 58.
 Austin and London: Univ. of Texas Press,
 1973. 131 S., Abb.
 DVA:

Concordia.*

Schubert, F. L., Hrsg.
Concordia: Anthologie Classischer
 Volkslieder.
 Leipzig: Schäfer, o.J.*
 DVA: V3.1250;
 Anmerkungen: **Seitenzahlen,
 Bändeanzahl [mindestens 2] etc. fehlen
 noch.**

Conroy, Ballads and Bd. Research.

Conroy, Patricia, ed..
Ballads and Ballad Research: Selected
 Papers of the International Conference on
 Nordic and Anglo-American Ballad
 Research, University of Washington,
 Seattle, 1977.
 Seattle: Univ. of Washington Press, 1978.
 268 S.
 DVA: ;

DaVi.

Grüner-Nielsen, Hakon, ed.
Danske viser fra Adelsvisebøger og
 Flyveblade 1530-1630. 7 Bde.
 København: Gyldendalske Boghandel-
 Nodisk Forlag, 1912-1931.
 DVA: AV.5773;

Dean-Smith, Guide.

Dean-Smith, Margaret.
A Guide to English Folk Song Collections
 1822-1952 with an Index to their Contents,
 Historical Annotations and an
 Introduction.
 Liverpool: Univ. Press of Liverpool Press
 & English Folk Dance and Song Society,
 1954. 120 S.
 DVA: ;

Debus, Kaamt ta hoop.**

Debus, Helmut.
Kaamt ta hoop. Disk.
 Fischerhude: Atelier im Bauernhaus, 1979.
 DVA: Pl 973;

Deutsche Volkslieder I.**

Deutsches Volksliedarchiv, Institut für
 Ostdeutsche Volkskunde, Hrsg.
Alte Lieder aus mündlicher Überlieferung.
 Teil 1 von
Deutsche Volkslieder: Eine
 Dokumentation des Deutschen Musikrates.
 Disk.
 Hamburg: Deutsche Grammophon;
 Wolfenbüttel & Zürich: Mösel, 1961.
 DVA: Pl 266, Pl 267;

Deutsche Volkslieder II.**

Deutsches Volksliedarchiv, Institut für
 Ostdeutsche Volkskunde, Hrsg.
Liedsätze aus älterer und neuerer Zeit.
 Teil 2 von
Deutsche Volkslieder: Eine
 Dokumentation des Deutschen Musikrates.
 Hrsg. von Walter Wiora und Gottfried
 Wolters. Disk.
 Hamburg: Deutsche Grammophon;
 Wolfenbüttel & Zürich: Mösel, 1962.
 DVA: Pl 275, Pl 276;

Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien.

S. DVldr.
 DVA: ;

DgF.*

Grundtvig, Svend, et al., eds.
Danmarks gamle Folkeviser. 12 Bde.
 København, 1853-1976.
 DVA:

DVldr.*

Meier, John, et al., Hrsg.
Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien.
Reihe I: Balladen.
 10 Bde. bis jetzt.
 Berlin: de Gruyter, 1935-1959; Freiburg i.
 Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1967 ff.
 DVA:

Dinges, Landsch. Vldr 25 (Wolgadeutsch).*

Dinges, Georg, mit Unterstützung der
 Deutschen Akademie und des Deutschen
 Volksliedarchivs, Hrsg.
Wolgadeutsche Volkslieder mit Bildern
und Weisen.
 Ill. von Paul Rau. Landschaftliche
 Voliklieder, Heft 25.
 Berlin und Leipzig: de Gruyter, 1932. 74
 S., Mus.
 DVA: 23 527 [sic]

Ditfurth, 110 Vldr.*

Ditfurth, Franz Wilhelm, Freiherr von.
Einhundertzehn Volks- und
Gesellschaftslieder des 16., 17. und 18.
Jahrhunderts mit und ohne Singweisen.
 Stuttgart: G. J. Göschen, 1875. xiv + 383
 S., Mus.
 DVA: V1.2497;

Ditfurth, Fränk. Vldr.*

Ditfurth, Franz Wilhelm, Freiherr von.
Fränkische Volkslieder mit ihren
zweistimmigen Weisen, wie sie vom
Volke gesungen werden, aus dem Munde
des Volkes selbst gesammelt. 2 Bde.
 Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1855;
 Nachdruck Hildesheim: Olms, 1966.
 DVA: V1.2490;

Ditfurth, Ungedr. Ball*

Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von, Slr
 und Hrsg.
Zweiundfünfzig ungedruckte Balladen des
16., 17., und 18. Jahrhunderts.
 Stuttgart: Göschen, 1874; Nachdruck
 Hildesheim u. New York: Olms, 1970. xii
 u. 196 S.
 DVA: V1.2495;
 Anmerkungen:

Ditfurth, Vldr. 17./18. Jahrh.

Ditfurth, Franz Wilhelm Freiherr von, Slr
 und Hrsg.
Deutsche Volks- und Gesellschaftslieder
des 17. und 18. Jahrhunderts.
 Nördlingen: C. H. Beck, 1872. XV und
 344 S., mus. Not.
 DVA: V1.2492;
 Anmerkungen:

Doncieux, Romancéro.*

Doncieux, George.
Le Romancéro populaire de la France:
Choix de chansons populaires françaises.
 Paris: Bouillon, 1904. xlv + 522 p., Mus.
 DVA: AV.10 950;

Dorfmann, Narreme.

Dorfman, Eugene.
The Narreme in the Medieval Romance
Epic: An Introduction to Narrative
Structures.
 University of Toronto Romance Series, 13.
 Toronto: University of Toronto Press,
 1969. xiv + 259 S.
 DVA: ;

Droste.*

Meier, John, und Erich Seemann.
"Volksliedaufzeichnungen der Dichterin
Annette von Droste-Hülshoff." JbVf 1
(1928): 78-118.
DVA:

Dugaw, Diss.*

Dugaw, Dianne.
"The Female Warrior Heroine in Anglo-
American Popular Balladry."
Diss. Los Angeles (UCLA), 1982. 1059
S., Mus.
DVA: ;

Dullemajik.**

Dullemajik, .
O wär ech dach am Gréngewald. Disk.
Brüssel: Studio Caramel, 1980.
Produktion Dullemajik, Stereo GS 25280.
DVA:

Dundes, Etic to Emic.

Dundes, Alan.
"From Etic to Emic Units in the Structural
Study of Folktales." JAF 75 (1962): 95-
105.
DVA: ;

Dunger-Reuschel.*

Dunger, Hermann.
Größere Volkslieder aus dem Vogtlande.
Hrsg. von Karl Reuschel.
Veröffentlichungen des Vereins für
Sächsische Volkskunde.
Plauen i. Sachsen: Neupert, 1915. 327 S.,
+ 7 S. Mel.
DVA: V1.2802;

Duyse

s. van Duyse.

EB.*

Erk, Ludwig, und Franz Magnus Böhme,
Hrsg.
Deutscher Liederhort: Auswahl der
vorzüglicheren Deutschen Volkslieder
nach Wort und Weise aus der Vorzeit und
Gegenwart. 3 Bde.
Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1893-94;
21925; photomech. Nachdruck
Wiesbaden: Breitkopf und Härtel und
Hildesheim & New York: Olms, 1972.
DVA:

EdM

Ranke, Kurt, Rolf W. Brednich, et al.,
Hrsg
Enzyklopädie des
Märchens: Handwörterbuch zur
historischen und vergleichenden
Erzählforschung.
15 Bände. Berlin, New York: de Gruyter,
1977-2015.
DVA: V1.2950; Allg 18 (1977) 3-1.

Eich-Müller.*

Eich, R. und A. Müller.
Alte Liebe Lieder: Volkslieder von der
Saar. 115 S., Mus.
Saarlouis: Hausen, 1926.
DVA: V1.2950;

Eichenseer-Mayer.*

Eichenseer, Adolf J., und Wolfgang A.
Mayer.
Volkslieder aus der Oberpfalz und
angrenzenden Gebieten. Bd. 1 ff.
Regensburg: Bosse, 1976 ff.
DVA: V1.2964;

Eitner, Lied.*

Eitner, Robert, Hrsg.
Das deutsche Lied des XV. und XVI
 Jahrhunderts in Wort, Melodie und
 mehrstimmigem Tonsatz.
 Berlin: Liepmannssohn, 1876. Bd. I, xvi
 + 169 S. mus. Noten.
 Berlin: Trautwein, 1880. Bd. II [Hss des
 15. Jhs] 312 S., mus. Noten.
 DVA: Mg 5200;

Engel-Goebel, Pomm. Volksballaden.*

Engel, Hans, und F. M. Goebel zusammen
 mit dem Pomm. Volksliedarchiv, Hrsg.
Pommersche Volksballaden. Ausgabe B:
 Mit Anhang.
 Leipzig: Eichblatt, 1933. xvii + 162 S.,
 Mus.
 DVA: V1.3075;

Elster Silberflug, Ich fahr dahin.**

Elster Silberflug, .
Ich fahr dahin. Disk.
 Hansa, o.J. [ca, 1974], Stereo 88 708 OU.
 DVA:

Erben.

Erben, Karel Jaromír.
Prostonárodní české písně a říkadla.
 Prag: J. Pospíšil, 1864. 543 S.
 DVA:

Erbes-Sinner.

Erbes, J. , und P. Sinner.
Volkslieder und Kinderreime aus den
 Wolgakolonien.
 Saratow: Buchdruckerei Energie u.
 Selbstverlag, 1914. xvii + 256 S.
 DVA: V1.3090;

**Erdmann, Vldr. dt. Landsch. 7
 (Mecklenburg).***

Erdmann, Hans, Hrsg.
Volkslieder aus Mecklenburg.
 Volkslieder aus deutschen Landschaften,
 Heft 7.
 Schwerin: Petermänken, 1960. 152 S.,
 Mus.
 DVA: V1.23 360f;

Erk, Germania.*

Erk, Ludwig.
Germania: Deutsches Gesangbuch.
 Neue, verb. mit Melodien versehene
 Ausgabe.
 Berlin: Otto Janke, 1868. 346 S., Mus.
 DVA:

Erk, Liederschatz.*

Erk, Ludwig.
Erk's Deutscher Liederschatz: Eine
 Auswahl der beliebtesten Volks-,
 Vaterlands-, Soldaten-, Jäger-, und
 Studenten-Lieder für eine Singstimme mit
 Pianofortebegleitung.
 Bd. 1 neu hrsg. von Max Friedländer. 3
 Bde.
 Leipzig: Peters, o. J.
 DVA: V1.3135;

Erk, Vldr.*

Erk, Ludwig.
Die deutschen Volkslieder mit ihren
 Singweisen. 1. Aufl. 6 Hefte.
 Berlin: Plahn'sche Buchhandlung, 1838
 (Heft 1-2), 1839 (Heft 3-4), 1840 (Heft 5);
 Crefeld: Funke und Wesel:Bagel, 1841
 (Heft 6). 2. Aufl. (zus. mit Wilhelm Irmer
 ="Erk-Irmer") in einem Band (aber jedes
 Heft einzeln numeriert) Leipzig: Hermann,
 184
 DVA: V1.3136;

Erk-Böhme.S. EB**Erk-Schauenburg.**S. Allg. Schützen- und Turnerldb.

DVA: ;

Erlach.

Erlach, Friedrich Karl, Freiherr von, Hrsg.
Die Volkslieder der Deutschen: Eine
 vollständige Sammlung der vorzüglichen
 deutschen Volkslieder von der Mitte des
 15. bis in die erste Hälfte des 19.

Jahrhunderts. 5 Bde.

Mannheim: Hoff, 1834-1837; Nachdruck

Hildesheim: Olms, 1972.

DVA: V1.3175;

Fabriciuss. Bolte, Fabricius.**Fiechtner.***

Fiechtner, Friedrich.

Ich bin das ganze Jahr vergnügt:

Liederbuch der Bessarabien-Deutschen.

Veröffentlichungen des Vereins zur
 Förderung des Schrifttums der Deutschen
 aus Bessarabien, 9.

Stuttgart: Landesmannschaft der
 Bessarabiendeutschen. Referat Schriftum,
 1968. 199 S., Mus.

DVA: V1.3471;

Fiedel Michel 4.**

Fiedel Michel, .

Fiedel Michel Nr. 4: Deutsche Lieder und
 Tänze aus den letzten 5 Jahrhunderten.

Disk.

Nottuln: Autogram, 1975. ALLP - 199

Stereo.

DVA: Pl 664;

Fiedler.

Fiedler, Eduard.

Volksreime und Volkslieder aus Anhalt-
 Dessau.

Dessau: Julius Fritsche, 1847. 202 S.

DVA: V1.3490;

Fink, Hausschatz.*

Fink, G. W..

Musikalischer Hausschatz der Deutschen:

Eine Sammlung von 1000 Liedern und

Gesängen mit Singweisen und

Klavierbegleitung.

Leipzig: Mayer und Wigand, 1845. iv +

700 S., Mus.

DVA: V1.3550.;

Firmenich.

Firmenich, Johannes Matthias.

Germaniens Völkerstimmen: Sammlung
 der deutschen Mundarten in Dichtungen,
 Sagen, Märchen, Volksliedern u. s. w. 3
 Bde.

Berlin: Schlesinger, 1844-1866.

DVA: V1.3575;

Fischer, Schindeldach.*

Fischer, Bernhard.

Unterm Schindeldach: Volksdichtungen
 aus dem schlesischen Isergebirge.

Schweidnitz: Schlesierverlag, 1925. 161
 S., Mus.

DVA: V1.3600;

Anmerkungen: Nach der Diss. rename :

Fischer, Schindeldach.

Fraenger, Schock.

Fraenger, Wilhelm.

Schock schwere Not!: Drei Dutzend
 Moritaten.

Hamburg: Hanswedel, o. Jahr [1936]. 111
 S.

DVA: V1.3950;

Anmerkungen: –

Frenzel, Stoffe.

Frenzel, Elisabeth.
Stoffe der Weltliteratur: Ein Lexikon
 dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte.
 4. Aufl.
 Kröners Taschenausgabe, Bd. 300.
 Stuttgart: Kröner, 1976. xvi + 785 S.
 DVA:

Friedlaender, 100 Vldr.*

Friedlaender, Max, Hrsg.
100 deutsche Volkslieder für eine
 Singstimme mit Begleitung des Klaviers.
 Leipzig: Peters, 1886. 100 S., Mus.
 DVA:
 Anmerkungen: wenn ich es noch einmal
 bestätigen kann, dann ist DVA Sig:
 V1.4085

Friedlaender, Dt. Lied.*

Friedlaender, Max.
Das deutsche Lied im 18. Jahrhundert:
 Quellen und Studien.
 Stuttgart und Berlin: 1902. 2 Bde.
 DVA: ;
 Anmerkungen: **HOLE BIBL INFOS**

Friedman, Re-Rebuttal.

Friedman, Albert B..
 "The Oral-Formulaic Theory of Balladry--
 A Re-Rebuttal." In
 Porter, The Bd. Image, 215-240.
 DVA: ;

Frischbier, Ostpr. Vldr.

Frischbier, Herman.
100 ostpreußische Volkslieder in
 hochdeutscher Sprache.
 Aus dem Nachlaß hrsg. von J.
 Sembrzycki.
 Leipzig: Peter, 1893. 152 S.
 DVA: V1.4141;

Frischbier, Volksreime.

Frischbier, Herman, Hrsg.
Preußische Volksreime und Volksspiele.
 Berlin: Enslin, 1867. xvi u. 102 S.
 DVA: V1.4140;
 <<https://play.google.com/books/reader?id=VTAWAAAAYAAJ&hl=en&pg=GBS.PP1>>

Fröhlicher Gesell.*

Wolf, Heiner, Hrsg.
Unser fröhlicher Gesell.
 Wolfenbüttel: Mösel; Bad Godesberg:
 Vogenreiter, 1956. 440 S., Mus.
 DVA: V3.6505;

Gaben, Volkskdl.*

Schewe, Harry, unter Mitwirkung von
 Erich Seemann, Hrsg.
Volkskundliche Gaben: John Meier zum
 siebzigsten Geburtstage dargebracht.
 Berlin: de Gruyter, 1934. 314 S., Abb.,
 Mus.
 DVA: F.850;

Gaßmann, Wiggertal.*

Gaßmann, Alfred Leonz.
Das Volkslied im Luzerner Wiggertal und
 Hinterland.
 Schriften der Schweizerischen
 Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 4.
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für
 Volkskunde, 1906. xi + 215 S., Mus.
 DVA: V1.4480;

Gaßmann, Vierwaldst.*

Gaßmann, Alfred Leonz.
Was unsere Väter sangen: Volkslieder und
 Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus
 der Urschweiz und dem Entlebuch.
 Schriften der Schweizerischen
 Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 42.
 Basel: Schweizerische Gesellschaft für
 Volkskunde, 1961. 342 S., Mus.
 DVA: V1.4482;

Geranium.**

Geranium, .
Geranium. Disk.
 Prodisc. PS 37 5105.
 DVA:

Gielge, Aussee.*

Gielge, Hans.
Rund um Aussee: Volkslieder und Jodler
 aus dem steirischen Salzkammergut.
 Wien u. Leipzig: Österreichischer
 Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft
 und Kunst, 1935. 60 S., Mus.
 DVA: V1.4800;

Glaser.

Glaser, Gert.
Die Kärntner Volksballade:
 Untersuchungen zum epischen Kärntner
 Volkslied.
 Kärntner Museumsschriften, 59.
 Klagenfurt: Verlag des Landesmuseums
 für Kärnten, 1975. 257 S.
 DVA: V1.4816;

Goedeke-Tittmann.

Goedeke, Karl, und Julius Tittmann.
Liederbuch aus dem sechzehnten
 Jahrhundert.
 Deutsche Dichter des sechzehnten
 Jahrhunderts, Band 1.
 Leipzig: Brockhaus, 1867. xxvii + 399 S.
 DVA: V1.4950;

Goethe.

Goethe, Johann Wolfgang von.
 "Volkslieder." In Goethes Werke. Hrsg.
 im Auftrage der Großherzogin Sophie von
 Sachsen.
 Weimar: Böhlau, 1897. Bd. 38: S. 235-
 257.
 DVA:

Goertz, Mariechen.*

Goertz, Hartmann.
Mariechen saß weinend im Garten: 171
 Lieder aus der Küche gesammelt und in
 acht Kränze gebunden.
 München: Ehrenwirth, 1963. 258 S., Abb.
 Mus.
 DVA: V1.5006;

Göpel, Commersbuch.*

Täglichsbeck, Th. und J. Müleisen, Hrsg.
Göpel's deutsches Lieder- und Commers-
 Buch.
 Stuttgart: Göpel, 1847; vi + 986 S., Mus.
 21858; x + 916 S., Mus.
 DVA: V6.720, V6. 721;

Görres

Görres, Joseph v., Hrsg.
Alteutsche Volks- und Meisterlieder aus
 den Handschriften der Heidelberger
 Bibliothek.
 Frankfurt a. M.: Gebrüder Wilmans, o.J.
 [1817]. LXVI + 336 S.
 DVA: V1.5000;

**Gosselck-Siems, Landsch. Vldr. 20
(Mecklenburg).***

Gosselck, Johannes und Friedrich Siems,
Hrsg.

Volkslieder aus den beiden Mecklenburg
mit Bildern und Weisen.

Ill. von Wolfgang Bergenroth.

Landschaftliche Volkslieder, Heft 20.

Rostock: Hinstorff, 1933. 107 S., Mus.

DVA: V1.23 519;

Götsch, Chorlieder.*

Götsch, Georg.

Deutsche Chorlieder.

Wolfenbüttel: Möslers, 1949-51. 3 Bde.

DVA: V3.6185;

Anmerkungen: –

Gottscheer Vldr.*

Brednich, Rolf Wilhelm, Zmaga Kumer
und Wolfgang Suppan.

Gottscheer Volkslieder. 4 Bde.

Mainz: Schott, 1969 ff.

DVA: V1.1595;

Greverus, Thema.

Greverus, Ina Maria.

"Thema, Typus und Motiv: Zur
Determination der Erzählforschung". Orig.
in Laographia 22 (1965): 130-139.

Nachdruck in

Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung,
390-401.

DVA: ;

Greyerz, Im Röseligarte.*

Greyerz, Otto von.

Im Röseligarte: Schweizerische
Volkslieder. 6 Bde. in 2 Aufl.

Bern: Francke, 1907-1925; Nachdruck

Bern: Francke, 1976.

DVA: V1.5276;

Grimm, KHM.

Grimm, Jacob, und Wilhelm Grimm.

Kinder- und Hausmärchen.

(1. Ed. Kassel, 1812).

München: Winkler, 1949. 845 S., Abb.

DVA:

Grimm, DS.

Grimm, Jacob, und Wilhelm.

Deutsche Sagen. 1. Aufl. 1816-1818. 2

Bde. in einem.

München: Winkler, 1956. 649 S.

S. Ward, German Legends.

DVA:

Grolimund, Aargau.*

Grolimund, Sigmund.

Volkslieder aus dem Kanton Aargau.

Schriften der Schweizerischen

Gesellschaft für Volkskunde, 8.

Basel: Schweizerische Gesellschaft für

Volkskunde, 1911. 279 S., Mus.

DVA: V1.5360;

Grolimund, Solothurn.*

Grolimund, Sigmund.

Volkslieder aus dem Kanton Solothurn.

Schriften der Schweizerischen

Gesellschaft für Volkskunde, 7.

Basel: Schweizerische Gesellschaft für

Volkskunde, 1910. 111 S., Mus.

DVA:

Grundtvig

s. DgF.

Haas, Plattdt. Vldr.*

Haas, Alfred.

Plattdeutsche Volks-Lieder aus Pommern.

Stettin: Fischer u. Schmidt, 1922. 35 S.,

Mus.

DVA: V1.5600;

Hand, Status.

Hand, Wayland D..
"Der Stand der europäischen und amerikanischen Sagenforschung."
(="Status of European and American Legend Study"). Orig. (Engl.) in Current Anthropology 4 (1965): 439-446.
Nachdruck (Dt.) in
Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung, 402-430.
DVA: ;

Handb. Vld.*

Brednich, Rolf Wilhelm, Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan, Hrsg.
Handbuch des Volksliedes. Bd. 1. Die Gattungen des Volksliedes. Bd. 2. Historisches und Systematisches - interethnische Beziehungen - Musikethnologie.
Motive, Bd. 1/I und 1/II. 2 Bde.
München: Fink, 1973 u. 1975.
DVA: V1.5790;

HdA

Hoffmann-Krayer, Eduard, Hanns Bächtold-Stäubli, Hrsg.
Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens
10 Bde. Berlin: De Gruyter 1927-1942;
Fotomech. Neuauflage, 2000.

Hartenstein, Deutsche Vldr.*

Hartenstein, Carl.
Deutsche Volkslieder für gemischten Chor. 3 Hefte.
Leipzig: Steingräber, 1924.
DVA: V1.5933.1-3;

Hartenstein, Rockenstube.*

Hartenstein, Carl.
Die Rockenstube: Thüringer Volkslieder und Rundas aus dem Volksmunde aufgezeichnet und für die wanderfrohe Jugend und Freunde des deutschen Volksliedes herausgegeben.
Jena: Diederichs, 1922. 33 S., Mus.
DVA: V1.5951;

Hatzfeld, Tandaradei.*

Hatzfeld, Johannes.
Tandaradei: Ein Buch deutscher Lieder mit ihren Weisen aus acht Jahrhunderten.
Mönchen-Gladbach: Volksvereinsverlag, 1925. 382 S., Mus., Abb.
DVA: V1.6060;

Hätzlerin.*

Haltaus, Carl, Hrsg.
Liederbuch der Clara Hätzlerin. Mit einem Nachwort von Hanns Fischer.
Bibliothek der gesamten deutschen Nationalliteratur, Bd. 8; Quedlinburg u. Leipzig: G. Basse, 1840. Nachdruck in der Serie Deutsche Neudrucke; Reihe: Texte des Mittelalters; Berlin: de Gruyter, 1966. LXXVIII u. 423 S.
DVA: V1.6089;
Anmerkungen: Wird zwischen 1470 u. 1471 datiert.-

Hauffen.*

Hauffen, Adolf.
Die deutsche Sprachinsel Gottschee: Geschichte und Mundart, Lebensverhältnisse, Sitten und Gebräuche, Sagen, Märchen und Lieder.
Quellen und Forschungen zur Geschichte, Literatur und Sprache Österreichs und seiner Kronländer, 3.
Graz: K. u. k. Universitätsverlag "Styria," 1895. 465 S., Mus.
DVA: V1.6125

Haupt-Schmaler.*

Haupt, Leopold, und Johann Ernst Schmaler.
Volkslieder der Wenden in der Ober- und Niederlausitz.
 Aus dem Volksmunde aufgezeichnet, und mit den Sangweisen, deutscher Übersetzung, den nöthigen Erläuterungen, einer Abhandlung über die Sitten und Gebräuche der Wenden und einem Anhang ihrer Märchen, Legenden und Sprichwörter. 2 Bde.
 Grimma: J. M. Gebhardt, 1841-1843; Nachdruck Berlin: Institut für Deutsche Volkskunde, 1953.
 DVA: AV.26 600;

Heeger-Wüst.*

Heeger, Georg, und Wilhelm Wüst.
Volkslieder aus der Rheinpfalz. 2 Bde.
 Kaiserslautern: Kayser, 1909.
 DVA: V1.6202;

Heim, Volksgesänge (1870) (1882)*

Heim, J..
Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor.
 Hrsg. von der Musik-Kommission der zürich. Schulsynode.
 Zürich: Selbstverlag der Kommission, 1870, 21882.
 DVA: V3.4200; V3.4540

Hensel, Finkensteiner Ldb.*

Hensel, Walter.
Finkensteiner Liederbuch. (Zehn Jahrgänge der Finkensteiner Blätter).
 Kassel, o. J.
 DVA:

Henßen, Ungardt. Volksüberlief.*

Henßen, Gottfried.
Ungarndeutsche Volksüberlieferung: Erzählungen und Lieder.
 Marburg: Elwert, 1959. 371 S., Abb., Mus.
 DVA: Vk.2078;

Herbst.*

Herbst, Hugo.
100 Eichsfeldische Volkslieder: Aus dem Munde sangesfroher Eichsfelder gesammelt und zweistimmig herausgegeben.
 Heiligstadt (Eichsfeld): Cordier, 1910. 120 S., Mus. [Niedersachsen oder Thüringen]
 DVA: V1.6750;

Herder, Vldr. (Rölleke).

Herder, Johann Gottfried.
Stimmen der Völker in Liedern: [das ist eigentlich:] Volkslieder: Zwei Teile 1778/1779. Hrsg. Heinz Rölleke.
 Universalbibliothek, Nr. 1371.
 Stuttgart: Reclam, 1975. 504 S.
 Anmerkungen: Nach Teil/Buch und Nr. zitieren, dann ist es immer auffindbar.
 DVA:

Heydemarck, Soldatenlieder.

Heydemarck, Georg (i.e., Wilhelm Haupt).
Soldatenlieder.
 Berlin: Mittler, 1929. v + 332 S., Abb.
 DVA: V4.966
 Anmerkungen: 30 Tausend gedruckt!

HNP.

Hrvatske narodne pjesme. Skupila i izdala Matica Hrvatska. 7 Bde.
 Zagreb: Matica Hrvatska, 1950.
 Anmerkungen: is the 1950 ed. the same as the 1896-1929 edition?
 DVA:

Hodgart, Ballads.

Hodgart, M. J. C..
The Ballads.
 New York: Norton, 1962. 178 S.
 DVA: ;

Hoerburger-Segler.*

Hoerburger, Felix, und Helmut Segler.
Klare, klare Seide: Überlieferte
Kindertänze aus dem deutschen
Sprachraum.
 Kassel und Basel: Bärenreiter, 1963. 176
 S., Mus.
 DVA:

Hoffmann, Ndl. Vladr.

Hoffmann v. Fallersleben, August
 Heinrich.
Niederländische Volkslieder. = Horae
Belgicae 2 (1856).
 2. Ausgabe.
 Hannover: Rümpler, 1856. liii + 368 S.
 DVA: V1.7107;

Hoffmann-Richter.*

Hoffmann v. Fallersleben, August
 Heinrich, und Ernst Richter.
Schlesische Volkslieder mit Melodien.
 Leipzig: Breitkopf u. Härtel, 1842;
 Pholomech. Nachdr. Wiesbaden: Breitkopf
 u. Härtel; Hildesheim: Olms, 1973. viii +
 361 S., Mus.
 DVA: V1.7103; Engle.

Holzappel, Balladeske.

Holzappel, Otto.
Det Balladeske: Fortaellemâden i den
aeldre episke folkevise.
 Odense: Universitetsforlag, 1980. 122 S.,
 Abb.
 DVA: ; Engle.

Holzappel, Bd. as Narrative.

S. Bd. as Narrative.
 DVA: ; Engle.

Holzappel, epische Formel.

Holzappel, Otto.
 "Die epische Formel in der deutschen
 Volksballade." JbVlVf 18 (1973): 30-41.
 DVA: ; Engle

Holzappel, Folkevise und Volksballade.

Holzappel, Otto.
Folkevise und Volksballade: Die
Nachbarschaft Deutscher und
Skandinavischer Texte.
 Motive, 6.
 München: Fink, 1976. 199 S., Abb.
 DVA: AVZ 99; Engle

Volksliedlandschaften

Farwick, Petra, and Otto Holzappel.
*Deutsche Volksliedlandschaften :
 landschaftliches Register der
 Aufzeichnungen im Deutschen
 Volksliedarchiv*
 Teil 1: Freiburg i. Br.: Das Deutsche
 Volksliedarchiv, 1983. 89 S.
 Teil 2: Freiburg i. Br.: Das Deutsche
 Volksliedarchiv, 1984. 117 S.
 Teil 3: Bern, Frankfurt am Main, New
 York: Peter Lang, 1986. 149 S.
 Stanford Green Library, Brown Uni.
 Library: ML128.F74 D55 1984v.1, ...v.2,
 ...v.3
 DVA: ; Engle

Holzappel-Farwick, Register.

Holzappel, Otto, und Petra Farwick.
Register zu DVldr: Vorläufiges Register zu "Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien: Balladen", Band I-VI (1935-76).
 Freiburg i. Br.: Deutsches Volksliedarchiv, 1981. 76 S.
 DVA: ; Engle

Holzrädchen, Stimme.**

Holzrädchen, .
Stimme des Windes. Disk.
 Gießen, Selbstverlag, 1980. HGB 8015.
 DVA: Pl 1175;

Honti, Märchenmorphologie.

Honti, Hans.
 "Märchenmorphologie und Märchentypologie." Folk-Liv 3 (1939):
 307-318.
 DVA: ;

Hostettler, Anderi Lieder.*

Hostettler, Urs.
Anderi Lieder: Von den geringen Leuten, ihren Legenden und Träumen, ihrer Not und ihren Aufständen.
 Bern: Zytglogge, 1979. 181 S., Abb., Mus.
 DVA:

Hostettler, Gallis Erbe.**

Hostettler, Urs, Martin Diem, Luc Mentha.
Gallis Erbe. Disk
 1981??.
 DVA: Pl 1191

Hostettler, Schwyz.**

Hostettler, Urs, Martin Diem, Luc Mentha.
Lieder & Tänz us dr Schwyz. Disk
 Image, 1977. U775-006
 DVA: Pl 780

Hruschka-Toischer.

Hruschka, Alois, und Wendelin Toischer.
Deutsche Volkslieder aus Böhmen.
 Prag: Dt. Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse, 1891. 552 S., Mus.
 DVA: V1.7425;

Hustvedt, BBBM.

Hustvedt, Sigurd Bernhard.
Ballad Books and Ballad Men: Raids and Rescues in Britain, America, and the Scandinavian North Since 1800.
 Cambridge: Harvard Univ. Press, 1930. 376 S.
 Anmerkungen: valuable bibliography
 DVA:

Im Röseligarte.**

Im Röseligarte: Schweizerische Volkslieder. Disk.
 Gümlingen/Schweiz: Zytglogge, 1977. ZYT 33.
 DVA: Pl 842;

Ill. Taschenldrb.

Illustriertes Taschen-Liederbuch: Eine reichhaltige Sammlung der beliebtesten und bekanntesten deutschen Volkslieder mit vielen Bildern.
 20., vermehrte Aufl.
 Mülheim a. d. Ruhr: Julius Bagel, o. J. 332 S.
 Vgl. Illustriertes Volksliederbuch.
 DVA: V3.1455;
 Anmerkungen: Trotz des gleichen Titelblattes V3.1455 nicht = V3.1455a (a hat bloß 256 S.!)

III. Vlrb.

Illustriertes Volksliederbuch: Eine Sammlung der schönsten, beliebtesten und bekanntesten Volks- Jäger-, Liebes-, Soldaten-, Trink-, Wander-, Opern- und Gesellschaftslieder.

Titel vor der 17. Aufl.: Illustriertes Volksliederbuch: Eine reichhaltige Sammlung der bekanntesten deutschen Volksliedern mit vielen Illustrationen.

Mülheim/Ruhr: Bagel, o.J.; ab 17. Aufl. Straßburg: Schauenburg, o.J. (zw. 1870 u. 1875); ab 31. Aufl. Lahr: Schauenburg, o. J.

Vgl. Illustriertes Taschenliederbuch.

DVA: V3.1750-V3.1771;

Jägerliederbuch.

Deutsches Jägerliederbuch.

Hrsg. vom Deutschen Jägerschutzverband. 4. verb. Aufl.

München & Hamburg: F. C. Mayer, 1954. 68 S.

DVA: V3.6354;

Janda-Sprecher.*

Janda, Elsbeth, und Max M. Sprecher.

Lieder aus dem Ghetto: Fünfzig Lieder jiddisch und deutsch mit Noten.

1962; München: Ehrenwirth, ²1965. 185 S.

DVA: AV.16 984;

Jason and Segal.

Jason, Heda, and Dimitri Segal, eds.

Patterns in Oral Literature: Conference on Structuralism in Oral Literature, Copenhagen, Denmark, 1973.

World Anthropology.

The Hague, Paris, New York: Mouton, 1977. xii + 333 S.

DVA: ;

Jason and Segal, Tale Role.

Jason, Heda, and Dimitri Segal.

"The Problem of 'Tale Role' and 'Character in Propp's Work.'"

Patterns in Oral Literature: Conference on Structuralism in Oral Literature,

Copenhagen, Denmark, 1973. Ed. by Jason and Segal.

World Anthropology.

The Hague, Paris, New York: Mouton, 1977. S. 313-320.

DVA: ;

Jöde, Frau Musica.*

Jöde, Fritz.

Frau Musica: Ein gesangbuch fürs Haus, aus dem einstimmig und mehrstimmig zu singen und dazu auf allerlei Instrumenten zu spielen ist.

Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1929. 523 S., Mus.

DVA: V1.7920

Anmerkungen: Von der Buch-Gemeinschaft als Geschenk hinausgeschickt.

Jöde, Laßt Uns Singen.*

Jöde, Fritz.

Laßt uns singen: Ein Liederbuch für das Haus.

Berlin: Büchermarkt, 1930 (?). 399 S., Mus.

DVA: V1.7930;

John, Liederlexikon.*

John, Eckhard, Hrsg. *Historisch-kritisches Liederlexikon. Populäre und traditionelle Lieder.* Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Brsg. [ehemaliges Deutsches Volkslied Archiv, DVA]. Mus. Web. <www.liederlexikon.de>

John, Erzgebirge.*

John, Ernst H. H.
Volkslieder und volkstümliche Lieder aus dem sächsischen Erzgebirge.
 Annaberg: Grafers, 1909. 239 S., Mus.
 DVA: V1.7960;

John-Czerny.*

John, Alois, und Josef Czerny.
Egerländer Volkslieder. Heft 1.
 Eger: Verein für Egerländer Volkskunde, 1898. 52 S., Mus.
 DVA: V1.7955;

John-Grüner.

John, Alois und Sebastian Grüner.
Über die ältesten Sitten und Gebräuche der Egerländer: 1825 für J. W. Goethe niedergeschrieben.
 Beiträge zur deutsch-böhmische Volkskunde, 4.
 Prag: Calve, 1901. 137 S., Abb.
 DVA:

Jonsson, Balladtradition.

Jonsson, Bengt R..
Svensk Balladtradition. Bd. 1, Balladkällor och Balladtyper.
 Svenskt Visarkivs handlingar, 1.
 Stockholm: Svenskt Visarkiv, 1967. xix + 912 S.
 DVA: ;

Jonsson, dt. Ldr. in Schweden.

Jonsson, Bengt R..
 "Ältere deutsche Lieder in schwedischer Überlieferung." JbVlf 9 (1964): 45-51.
 DVA: ;

Jonsson, et al.

s. TSB.

Jungbauer, Bibl.

Jungbauer, Gustav.
Bibliographie des deutschen Volksliedes in Böhmen.
 Volkskundliche Quellen 8.
 Prag: Calve, 1913; photomech. Nachdruck Hildesheim & New York: Olms, 1975. 576 S.
 DVA: V1.8060a;

Jungbauer, Vladr. Böhmerwald*

Jungbauer, Gustav.
Volkslieder aus dem Böhmerwalde. 2 Bde.
 Praha: Calve, 1930 & 1937. Bd. 1 (1930) 647 S., Mus.; Bd. 2 (1937), 608 S., Mus.
 DVA: V1.8061;

Jungbauer-Horntrich.*

Jungbauer, Gustav, und Herbert Horntrich.
Die Volkslieder der Sudetendeutschen.
 Kassel: Bärenreiter, 1943. 784 S., Mus.
 DVA: V1.8063;

Jungscharlieder.*

Reichsverband der Evangelischen Jungmännerbünde Deutschlands und verwandter Bestrebungen, Hrsg.
Jungscharlieder: 300 Lieder aus alter und neuer Zeit. 10 Auflage.
 Kassel: Eichenkreuz-Verlag, 1956. 205 S., Mus.
 DVA: V3.6450;
 Anmerkungen: 1.-30 Tausend erschien bei Barmen: Reichsverband der Evangelischen Jungmännerbünde Deutschlands und verwandter Bestrebungen, e. V., 1926. V3.5666.

Jungwirth.*

Jungwirth, Ernst.
Alte Lieder aus dem Innviertel mit ihren
 Singweisen.
 Österreichisches Volkslied-Unternehmen,
 Kleine Quellenausgabe, Bd. 1 =
 Arbeitsausschuß für Oberösterreich, Bd. 1.
 Wien: Bundesverlag für Unterricht,
 Wissenschaft und Kunst, 1925. 74 S.,
 Mus.
 DVA: V1.8100;

Kaiserldb. (Gemischt).*

Friedlaender, Max, et al., Hrsg.
Volksliederbuch für gemischten Chor:
Herausgegeben auf Veranlassung seiner
Majestät des deutschen Kaisers Wilhelm
II. Partitur. 2 Bde.
 Leipzig: Peters, 1915. Bd. 1, 815 S.,
 Mus.; Bd. 2, 879 S., Mus.
 DVA: V3.5420;

Kaiserldb. (Männerchor).*

Friedlaender, Max, Rochus v. Liliencron,
 et al., Hrsg.
Volksliederbuch für Männerchor. Partitur.
 Hrsg. durch die Kommission für das
 deutsche Volksliederbuch. 2 Bde.
 Leipzig: Peters, 1906. Bd. 1, 821 S.,
 Mus.; Bd. 2, 797 S., Mus.
 DVA: V3.5420, V3.5421
 Anmerkungen: Diese habe ich auch.

Kannmacher-Schöntges, Jetztig Zeiten.**

Kannmacher, Tom, und Jürgen
 Schoentges.
Wer jetztig Zeiten leben will . . . muß
haben ein tapfer Herze! Alte Lieder aus
dem sechzehnten und neunzehnten
Jahrhundert und neue Lieder von Tom
Kannmacher und Jürgen Schoentges.
 Disk.
 Dortmund: Selbstverlag/Pläne, 1977.
 TK/JS-01/76.
 DVA: Pl 760;

Kannmacher-Schöntges, Schatz.**

Kannmacher, Tom, und Jürgen
 Schoentges.
Wenn ich mein Schatz nicht rufen darf. . . .
 Disk.
 Dortmund: Pläne, 1977. S 19 F 903.
 DVA: Pl 772;

Kassel-Lefftz.*

Kassel, August, und Josph Lefftz.
Elsässische Volkslieder.
 Umbruchexemplar im DVA einer von den
 Nazis eingestampften Edition elsässischer
 Vldr. Teilvorlage zu Lefftz.
 Nie im Handel erschienen; Bd. 1, 1940.
 400 S., Mus.
 S. Lefftz.
 DVA: V1.8300;

Kegel, Sozialdemokratisches Ldb.*

Kegel, Max.
Max Kegel's Sozialdemokratisches
Liederbuch.
 8. Aufl.
 Stuttgart: Dietz, 1897. 121 S.
 DVA: ~~V1.12-345~~;
 Anmerkungen: **DVA Signatur fehlt!**

Kein schöner Land.*

Hübschmann, Werner, Hrsg.
Kein Schöner Land: Volksliederbuch für
Akkordeon.
 Leipzig: VEB Fr. Hofmeister, [1954].
 DVA: V3.6352;

Klabund, Dt. Soldatenlied.

Klabund, .
Das deutsche Soldatenlied: Wie es heute
gesungen wird.
 München: Georg Müller, [um 1916]. 312
 S.
 DVA: V4.1140;

Klämbt.

Klämbt, Fritz.
Märkisches Liederblatt.
 Leipzig F. Hofmeister, 1912. vi + 87 S.
 DVA: V1.8930

Kling-Klang*

Verbandszentrale der katholischen
 Jungfrauenvereinigungen Deutschlands,
 Hrsg.
Kling Klang : Was die Minne singt.
Liederbuch für katholische
Jungfrauenvereine.
 Ausgabe: 61.-80.000.
 Düsseldorf: Verbandsverl. weibl. Vereine,
 1930. 352 S., Mus.
 DVA: V3.5861a

Klusen, Dt. Ldr.*

Klusen, Ernst.
Deutsche Lieder: Texte und Melodien.
 2. Aufl (1981) 51.-100. Tausend. 1 Bd. in
 2 Teilen.
 Frankfurt: Insel, 1980. xli + 879
 durchnummerierte Seiten, Mus.
 DVA:

Klusen, Situation des Singens.

Klusen, Ernst, unter Mitarbeit von V.
 Karbusick'y und W. Schepping.
Zur Situation des Singens in der
Bundesrepublik Deutschland. Bd. 1 Der
Umgang mit dem Lied. Bd. 2 Die Lieder.
 Musikalische Volkskunde: Materialien
 und Analyse. Schriftenreihe des Instituts
 für Musikalische Volkskunde an der
 Pädagogischen Hochschule Rheinland/
 Abteilung Neuss, Bd. 4-5. 2 Bde.
 Köln: Gerig, 1974-75. Bd. I (1974), 168
 S. Bd. II (1975), 176 S.
 DVA:

Koepp, Antw. Ldb.

Koepp, Johannes.
Untersuchungen über das Antwerpener
Liederbuch vom Jahre 1544.
 Antwerpen: De sikkel, 1929. 332 S.
 DVA: AV.2100;

Köhler, Voigtland.

Köhler, Joh. Aug. Ernst.
Volksbrauch, Aberglauben, Sagen und
andere alte Überlieferungen im
Voigtlande: Ein Beitrag zur
Kulturgeschichte der Voigtländer.
 Leipzig: Fr. Fleischer, 1867. vii + 653 S.
 DVA: V1.10 170;

Köhler-Meier.*

Köhler, Carl, und John Meier.
Volkslieder von der Mosel und Saar.
 Halle a. S.: Max Niemeyer, 1896. 474 S.,
 Mus.
 DVA: V1.10 150;

Kommersbuch Lahr.

S. ADK.

König.*

König, Adolf.
Heimatlieder aus Nordböhmen: 62
Volksgesänge und Ringelreihen.
 Reichenberg: P. Soller, 1919. 89 S., Mus.,
 Abb.
 DVA: V1.10 300;

Konturner-Drudmair.

Konturner, Adam [d.i. Konrad Mautner]
 und Zeno Drudmair [d.i. Raimund Zoder],
 Hrsg..
Ein Hundert alte Lieder fürs Landvolk in
50 fliegenden Blättern.
 Wien: Stähelin u. Lauenstein, o.J.
 DVA: V1.13 526
 Anmerkungen:

Kopp, Ältere Liedersammlungen.

Kopp, Arthur.
Ältere Liedersammlungen. 1. Sächsisches
 Bergliederbüchlein. 2. Der Frau von
 Holleben (geb. v. Normann)
 Liederhandschrift.
 Beiträge zur Volkskunde, 4.
 Leipzig: Schönfeld, 1906. 213 S.
 DVA: V1.10 377;

Kopp, Fabricius.

Kopp, Arthur.
 "Die Liederhandschrift des Petrus
 Fabricius." Archiv für das Studium der
 neueren Sprachen und Literaturen 117
 (1914): 1-16, 241-255.
 DVA:

Kopp, Ldb. 1650.

Kopp, Arthur.
 "Ein Liederbuch aus dem Jahre 1650
 (Berlin L. impr. r. 8[^]. 246)." ZsdtPhil 39
 (1907): 208-222.
 DVA: Z.1930;
 Anmerkungen: Check the full title bei
 Kopp!

Kopp, Ndd. Ldr. des 16. Jhs.

Kopp, Arthur.
 "Die niederdeutschen Lieder des 16.
 Jahrhunderts." JbNdSprf 26 (1900): 1-55.
 DVA: VZ.340;
 Anmerkungen: Zusammenstellung &
 Nachweisung von ndd. Ldr. &
 Konkordanzen der Flschr. & Hss. in SB
 Berlin, Uhlands ndd. Ldb, Uhland-de
 Bouck, Ambraser u. Ldb Fft 1582 B. S.
 52-55 Verzeichnis d. Ldr.

Kopp, Niederrheinische Ldrhs. 1574.

Kopp, Arthur.
 "Die niederrheinische Liederhandschrift
 (1574)." Euphorion 8(1901): 499-528;
Euphorion 9 (1902): 21-42, 280-310, 621-
 637.
 DVA:

Kopp, Osnabrückische Ldrhs. 1575.

Kopp, Arthur.
 "Die Osnabrückische Liederhandschrift
 vom Jahre 1575 (Berlin, Kgl. Bibl. Mgf.
 753)." Archiv für das Studium der neueren
 Sprachen und Literatur 111 (1903): 1-28,
 257-274; 112 (1904), 1-24.
 DVA:

Kopp, Pal. 343.

Kopp, Arthur.
Volks- und Gesellschaftslieder des XV.
 und XVI. Jahrhunderts. 1. Die Lieder der
 Heidelberger Handschrift Pal. 343.
 Deutsche Texte des Mittelalters, 5.
 Berlin: Weidmann, 1905. 254 S.
 DVA: V1.10 375;
 Anmerkungen: datiert 1550-55, laut S.
 viii.

Korson.*

Korson, George, ed.
Pennsylvania Songs and Legends.
 Baltimore: Johns Hopkins Press, 1949.
 474 S., Mus.
 DVA: AV.3594;

Krapp.*

Krapp, Heinrich.
Odenwälder Spinnstube: 300 Volkslieder
 aus dem Odenwald.
 Darmstadt: Wittichs, ¹1904; ²1910;
³1929. 1. u. 2. Aufl., 219 S., Mus.; 3.
 Aufl. v + 205 S., Mus.
 DVA: V1.10 550-2;

Kröher, Singen Vldr.**

Kröher, Hein und Oss.
Hein und Oss singen Volkslieder auf den
 Plätzen, in den Straßen. Disk.
 Frankfurt: Büchergilde, 1976. Nr. 15003.
 DVA: Pl 719;

Kröher, Unsere Lieder.*

Kröher, Hein und Oss.
Das sind unsere Lieder: Ein Liederbuch.
 Ill. von Gertrude Degenhardt.
 Frankfurt/M: Büchergilde Gutenberg,
 1977. 431 S., Mus., Ill.
 DVA: V1.10 810;

Kretzschmer-Zuccalmaglio.*

Kretzschmer, A., und Wilhelm von
 Zuccalmaglio.
Deutsche Volkslieder mit ihren Original-
 Weisen. 2 Bde. in 4 Teilen.
 Berlin: Vereins-Buchhandlung, 1840;
 Nachdr. Hildesheim: Olms, 1969. Bd. 1,
 xii + 558 S., Mus.; Bd. 2, 694 S., Mus.
 DVA: V1.10 700; Bücherregal

Kroell, Salpeterer.**

Kroell, Roland, und die Salpeterer.
Salpeterlieder -balladen. Disk.
 Selbstverlag, 1977.
 DVA: Pl 783;

Kröher, Ldb.*

Kkröher, Hein und Oss Kröher, Hrsg..
Das Sind Unsere Lieder: Ein Liederbuch.
 Frankfurt/M: Büchergilde, Gutenberg,
 1977. 000 S.
 DVA: V1.10 810;
 Anmerkungen: **Seitenzahl holen.**

Kuckei.*

Kuckei, Max.
Volkslieder aus Dithmarschen.
 Heide: Westholsteinische Verlagsanstalt,
 1936. 71 S., Mus.
 DVA: V1.10 981;

Kumer, Typenindex.

Kumer, Zmaga.
Vsebinski Tipi Slovenskih Pripovednih
 Pesmi. Typenindex slowenischer
 Erzähllieder.
 Ljubljana: Slovenske akademije z'nanosti
 in umetnosti, 1974. 393 S.
 DVA: AV.23 653;

Künzig, Bad. Soldatenlied.*

Künzig, Johannes.
Lieder der badischen Soldaten.
 Ausgabe B, mit Anmerkungen.
 Leipzig: Eichblatt, 1927. 209 S., mus.
 Noten.
 DVA: V4.1400;
 Anmerkungen: –

Künzig, Ehe sie verklingen.**

Künzig, Johannes.
Ehe sie verlingen. . . : Alte deutsche
 Volksweisen vom Böhmerwald bis zur
 Wolga. Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1958; 3. Aufl. 1977. 80 S., 4
 Schallplatten, Abb.
 DVA:

Künzig, Urheimat und Kolonistendorf.*

Künzig, Johannes.
 "Urheimat und Kolonistendorf--ein
 methodisches Beispiel der gegenseitigen
 Aufhellung." Ursprüngl. in Jahrbuch für
 Volkskunde der Heimatvertriebenen 2
 (1956): 103-140.
 In seinem Kleine volkscundliche Beiträge
 aus fünf Jahrzehnten.
 Freiburg: Rombach, 1972. S. 207-244,
 Mus.
 DVA:

Künzig-Werner, Balladenrepertorium.*

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
Volksballaden und Erzähllieder: Ein
 Repertorium unserer Tonaufnahmen.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1975. 288 S., Photos, Melodie-incipits.
 DVA: V1.11 132;

Künzig-Werner, Deutsch-Mokra.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-
 Künzig in Zusammenarbeit mit Gottfried
 Habenicht.
Volklieder aus Deutsch-Mokra, einer
 Waldarbeitersiedlung in der Karpathen-
 Ukraine: Authentische Tonaufnahmen
 1956-1976.
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 9.
 Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv
 (=Institut für ostdeutsche Volkskunde), &
 Rombach, 1978. 4 Langspielplatten und
 Textheft, 157 S., Photos, Mus.
 DVA: Pl 995, Pl 996;

Künzig-Werner, Gottscheer Vldr.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
Gottscheer Volkslieder aus mündlicher
 Überlieferung: Authentische
 Tonaufnahmen 1954-1966.
 Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 1.
 Disk.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1967. 3 Langspielplatten und Textheft, 48
 S., Photos, Mus.
 DVA: Pl 367, Pl 368, Pl 369;

Künzig-Werner, Legendenlieder**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.
Legendenlieder aus mündlicher
 Überlieferung: Authentische
 Tonaufnahmen 1953-1971..
 Drei Langspielplatten mit Text- und
 Kommentarbuch. Gessammelt und
 herausgegeben von Johannes Künzig und
 Waltraut Werner.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1971. 137 S., Photos, Mus.
 DVA: Pl 367, Pl 368, Pl 369; Pl 431, Pl
 503

**Künzig-Werner,
 Legendenrepertorium.***

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-
 Künzig.
Legendenlieder: Ein Repertorium unserer
 Tonaufnahmen.
 Hrsg. in Zusammenarbeit mit Gottfried
 Habenicht.
 Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des
 Instituts für ostdeutsche Volkskunde,
 1977. 170 S., Photos, Melodie-incipits.
 DVA: V1.11 134;

Künzig-Werner, Ostdt. Balladen.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner in Zusammenarbeit mit Hartmut Braun und Dietz-Rüdiger Moser.

Balladen aus ostdeutscher Überlieferung: Authentische Tonaufnahmen 1952-1968.

Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 4. Disk.

Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 1969. 4 Langspielplatten und Textheft, 115 S., Photos, Mus.

DVA: Pl 445;

Künzig-Werner, Resi Klemm.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner-Künzig.

Lied- und Erzählgut der Resi Klemm aus Almáskamarás im ungarischen Banat:

Authentische Tonaufnahmen 1952-1961.

Liedtranskriptionen und -Kommentare von Gottfried Habenicht, Kommentare zu den Erzählungen von Michael Belgrader. Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 11. Disk.

Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv (=Institut für ostdeutsche Volkskunde), 1980. 4 Langspielplatten und Textheft, 120 S., Photos, Mus.

DVA: Pl 1225 (I-IV);

Künzig-Werner, Ruscheinski.**

Künzig, Johannes, und Waltraut Werner.

Aus dem Liedgut des dobrudschadeutschen "Singers" Paul Ruscheinski: authentische Tonaufnahmen 1953-1973.

Melodie-Transkription und Kommentare von Gottfried Habenicht.

Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 6. Disk.

Freiburg i. Br.: Volkskunde-Tonarchiv des Instituts für ostdeutsche Volkskunde, 1977. 3 Langspielplatten und Textheft, 124 S., Photos, Mus.

DVA: Pl 997 (I-III)

Kutscher, Soldatenlied.*

Kutscher, Arthur.

Das richtige Soldatenlied: Verse und Singweisen im Felde gesammelt.

Berlin: Grot, 1917. 182 S., Mus.

DVA: V4.1450;

Lämmle, Vldr. Schwab.*

Lämmle, August.

Die Volkslieder in Schwaben.

Erster Reihe. Aus dem Munde des Volkes aufgezeichnet.

Stuttgart: Silberberg, 1924. 105 S., Mus.

DVA:

Lautenlied.*

Werckmeister, Walter, Hrsg.

Deutsches Lautenlied. 1 Bd. in 2 Teilen.

Berlin-Pankow: Köster, ¹1914, ²1916.

724 durchgehend nummerierte Seiten.

DVA: V3.5473.1-2; Lautenlied 1931 =

V3.5871; Lautenlied 1939 V3.6094;

Anmerkungen: Verbreitetes Ldrb., bes für bünd. Jugend & im 1. Weltkrieges sehr populär. Im V3 als "Lautenlied"

Laws, ABBB.

Laws, G. Malcolm, Jr.

American Balladry from British Broad-sides: A Guide for Students and Collectors of Traditional Song.

Publications of the American Folklore Society, Bibliographical and Special Series, Bd. 8.

Philadelphia: American Folklore Society, 1957. 315 S.

DVA:

Laws, NAB.

Laws, G. Malcolm, Jr.
Native American Balladry: A Descriptive Study and a Bibliographical Syllabus.
 Rev. ed.
 Publications of the American Folklore Society, Bibliographical and Special Series, Bd. 1.
 Philadelphia: American Folklore Society, 1964. 298 S.
 DVA:

Leader.

Leader, Ninon A. M..
Hungarian Classical Ballads and their Folklore.
 Cambridge (GB): Cambridge Univ. Press, 1967. 367 S.
 DVA: AV.33 965;

Lefftz.*

Lefftz, Joseph.
Das Volkslied im Elsaß. 5 Bde.
 Colmar, Paris, Freiburg: Editions Alsatia;
 Kassel: Bärenreiter, 1966 ff.
 S. Kassel-Lefftz.
 DVA: V1.8301;

Lewalter.*

Lewalter, Johann, Hrsg.
Deutsche Volkslieder in Niederhessen aus dem Munde des Volkes gesammelt. 5 Hefte.
 Hamburg: Gustav Fritzsche, 1890-1894;
 Cassel: Kuhn, 1896.
 DVA: V1.11 828;

Lewalter-Schläger.*

Lewalter, Johann, und Georg Schläger.
Deutsches Kinderlied und Kinderspiel: In Kassel aus Kindermund in Wort und Weise gesammelt.
 Kassel: Vietor, 1911. 464 S., Mus.
 DVA: V1.11 825;

Ldb. Ambr.

Bergmann, Joseph, Hrsg.
Das Ambraser Liederbuch vom Jahre 1582.
 Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart, 12.
 Stuttgart: Literarischer Verein, 1845;
 fotomech. Nachdr. Hildesheim: Olms, 1971. xiv + 400 S.
 DVA: V1.12 250; wohl auf Mikrofilm Ph 505.

Ldb. Amsterdam.

't Dubbelt verbeteret Amsterdamse Liedboeck, waer in begrepen zijn veelderley oude Liedekens. . . .
 Exemplar SB Berlin: Zf 7788
 First part = Oude Amsterdams Liedt-Boeck.
 DVA: L 11;

Ldb. Antwerpen.

Hoffmann von Fallerleben, August
 Heinrich, Hrsg.
Antwerpener Liederbuch vom Jahre 1544.
Horae Belgicae 11 (1855): viii + 344 S.
 S. Ldb. Antwerpen. (Mel.).
 DVA: AV.2200;

Ldb. Antwerpen (Mel).*

Vellekoop, K., and H. Wagenaar-Nolthenius, eds.
Het Antwerps Liedboek: 87 melodieën op teksten uit "Een Schoon Liedekens-Boeck" van 1544. 2 Bde.
 Amsterdam: Vereniging voor Nederlanse Muziekgeschiedenis, 1972. Bd. 1, Lieder, xvi + 207 S.; Bd. 2, Commentaar, li + 269 S., Mus.
 S. Ldb. Antwerpen.
 DVA: AV.2201;

Ldb. der Egerländer.***Bergmann, Alois, Hrsg.**Ldb. der Egerländer.

Bücher der Egerländer, 4.

München: Verf. des Bundes der

Egerländer Gmoin, 1952. 197 S., Mel.

DVA: V3.6231;

Anmerkungen:

Ldb. der Frauen.*

-----.

Liederbuch der Frauen.

Freiburg i. Br: Herder, 1951. 96 S. Mus.

Noten.

DVA: V3.6205;

Anmerkungen: Im V3 Kat als "Ldb. d. Frauen".

Ldb. dt. Sängerbundes.*

anon.

Liederbuch des deutschen Sängerbundes

o. Ort: Dt. Sängerbund, [nach 1911]. 562

S., Mel.

DVA: V3.5321;

Anmerkungen:

Ldb. dt. Volkes. (1843).

Hase, Carl.

Liederbuch des deutschen Volkes.

Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1843. 380

S.

DVA: V3.3440;

Anmerkungen: im V3 als "deutschen"

Ldb. dt. Volkes. (1883).

Hase, Carl, Felix Dahn, Carl Reinecke.

Liederbuch des deutschen Volkes.

Neue Aufl.

Leipzig: Breitkopf und Härtel, 1883. 646

S.

DVA: V3.4570;

Anmerkungen: im V3 als "des deutschen"

Ldb. Frankfurt 1580.Liederbüchlein/ || Darin begriffen || sindZwey hundert vnd sechtzig/ || Allerhandtschöner Weltlichen Lieder/ || Allen jungenGesellen vnd züchtigen Jungfrau-||wenzum neuwen Jar/ in Druck verfertigt. ||Auffs neuw gemehret mit vil schönen Lie-||dern/ die in den anderen zuvoraußgegangenen || Drücken/ nicht gefundenwerden. || [Holzschnitt: Unter Bäumen,

links eine Gesellschaft am Tisch mit

Lauten- und Flötenmusikanten; rechts ein

händehaltendes Paar.]

[Am Ende steht:] Gedruckt zu Franckfurt

am Mayn/ durch Nicolaum Basseum/ Im

jar / 1580. Ai-Piiii.

Exemplar Vatikan: Pal. V. 468

DVA: L 66;

Ldb. f. d. Jugend.S. Vldrb. f. d. Jugend.**Ldb. Haarl.**Haarlems oud Liedboek I. Anno ca. 1640.

Photomech. rpt. Maastricht: Burgont &

Tebbewart, 1966. ii + 112 S., Abb.

Anmerkungen: Casteleyn, ca. 1648, later

ed?? =L 69; 27. Druck, Amsterdam, 1716,

=L70.

Ldb. Hätzlerin.s. Hätzlerin.**Ldb. Königsstein.**

S. Sappler, Ldb. Königsstein.

Ldb. Mildheim.

Becker, Rudolph Zacharias.
Mildheimisches Liederbuch von 800
lustigen und ernsthaften Gesängen über
alle Dinge in der Zeit und alle Umstände
des menschlichen Lebens, die man
besingen kann.
Neue, verbesserte Ausgabe.
Deutsche Neudrucke, Reihe Texte des 18.
Jahrhunderts.
Gotha: Bekcer, 1815; Faksimiledruck
Stuttgart: Metzler, 1971. 552 + *52 S.
Anmerkungen: 1/1799, 2/1800, 3/1801,
4/1806, 5/ 1808, 6/1810; neue Ausgabe:
1/1815, 2/1822, 3/1833, 4/1837; dazu
Raubdrucke, & Melodieausgabe zw. 1799
u. 1817. Vgl. Bibl-Zettel.
DVA: L21a.8050 (Original); V3.2681a
(Faksim)

Ldb. Schleswig-Holstein.*

Autor.
Liederbuch für Schleswig-Holstein
Serie.
Wolfenbüttel: Verlag, 1956. S.
DVA: V3.6501;
Anmerkungen: **KOMPLETIEREN UND
AUTOR SUCHEN!**

Ldb. Weimar.

Das Weimarer Liederbuch: Schätzbare
Sammlung alter Volkslieder.
Hrsg. von Konrad Kratzsch.
Faksimileausgabe nach Vorlage der ZB
Weimar: 14,6 : 60 e.
Leipzig: Edition Leipzig, 1976; Zürich:
Artemis, 1977. 751 + 57 S.
DVA: V1.2371;

Ldb. Wienhäuser.*

Sievers, Heinrich, Hrsg.
Das Wienhäuser Liederbuch. 2 Bde.
Wolfenbüttel: Mösele, 1954. Bd. 1
Kommentar & Mel., 64 S. Bd. 2
Faksimiledruck, 84 S.
DVA: V1.24 955; Bücherregal

Ldb. Wienhäuser (Kaufhold).*

Kaufhold, Peter, Hrsg.
Das Wienhäuser Liederbuch. Kloster
Wienhausen, Bd. 6
Wienhausen: Kloster Wienhausen, 2002.
221 S, Abb. Mel.
DVA: ~~V1.24 955~~;
Anm: vor 1470, nach 1433, wohl um 1460
zu datieren.

La manivelle.**

La manivelle, .
Adieu lieber vater jetzt wurr i musikant. . .
Adieu père je préfère être musicien. . .
Disk.
Strasbourg: Oméga Studio, 1978. OM
67.006.
DVA: P1 946;

Laforte, Catalogue 1958.

Laforte, Conrad.
Le catalogue de la chanson folklorique
française.
Publications des Archives de folklore,
Université Laval.
Québec: Presses universitaires Laval,
1958. xxix + 397 p.
DVA: AV.11 012;

Laforte, Catalogue.

Laforte, Conrad.
Le Catalogue de la chanson folklorique
française. 5 Bde bis jetzt.
Québec: Presses de l'Université Laval,
1977 ff.
DVA: ;

Laforte, Poétique.

Laforte, Conrad.
Poétique de la chanson traditionnelle française: ou classification de la chanson folklorique française.
 Les Archives de Folklore, 17.
 Québec: Presses de l'Université Laval, 1976. ix + 162 S.
 DVA: ;

Liederbuch.

s. Ldb.

Liederjan: Bleiben**

Liederjan. Es Kann ja Nicht Immer So Bleiben.. LP-Disk. Pläne, 1981. pläne 882512371876. 1977.
 Pl

Liederjan, Live.**

Liederjan, .
Live aus der Fabrik. Disk.
 Elektra, 1976. ELK 52042.
 DVA: Pl 734;

Liederjan: Mädchen Mönche.**

Liederjan. Mädchen, Meister, Mönche.
 LP-Disk. Polydor, 1979. Polydor 2371928.
 Pl

Liederjan: Heile Welt.**

Liederjan. Volksmusik aus der heilen Welt. LP-Disk. Polydor, 1977.: 2371876.
 1977.
 Pl 849,

Liliencron, Leben.*

Liliencron, Rochus , Freiherr von.
Deutsches Leben im Volkslied um 1530.
 Deutsche National-Literatur, 13.
 Stuttgart: Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1884; fotomech.
 Nachdr. Hildesheim: Olms, 1966. lxx + 436 S., Mus.
 DVA: V1.12 676;

List, Indexing.

List, George.
 "Toward the Indexing of Ballad Texts."
JAF 81 (1968): 44-61.
 DVA: ;

Long, Derry Gaol.

Long, Eleanor R..
 "Derry Gaol': From Formula to Narrative Theme in International Popular Tradition."
JbfVlf 20 (1975): 62-85.
 DVA: ;

Long, Etiology.

Long, Eleanor R..
 "Ballad Singers, Ballad Makers, and Ballad Etiology." WF 32 (1973): 225-236.
 DVA: ;

Long, Lady Isabel.

Long, Eleanor R..
 "Thematic Classification and 'Lady Isabel.'" JAF 85 (1972): 32-41.
 DVA: ;

Long, Maid and Hangman.*

Long, Eleanor R..
"The Maid" and "The Hangman": Myth
 and Tradition in a Popular Ballad.
 Folklore Studies, 21.
 Berkeley, Los Angeles, London:
 University of California Press, 1971. xiii
 + 170 S., Mus.
 DVA: ;

Long, Twining Branches.

Long, Eleanor R..
 "'Young Man, I Think You're Dyin' ': The
Twining Branches Theme in the Tristan
 Legend and in English Tradition". Fabula
 21 (1980): 183-199.
 DVA: ;

Lootens-Feys

Lootens, Adolphe and J.M.E. Feys.
Chansons populaires flamands avec les
 airs notés et poésies populaires diverses
recueillis à Bruges, 1879.
 Bruges: Desclée, De Brouwer, 1879;
 Nachdr., 1972. 298 S.
 DVA: ;

Lord, Singer of Tales

Lord, Albert B.
The Singer of Tales.
 New York: Atheneum, 1974. 307 S.
 DVA: ;

Lothringischer Liederhort

Hrsg. von einigen lothringischen
 Liederfreunden.
Lothringischer Liederhort.
 Metz: Lothringer Volksstimme, [1908].
 VI, 351 S. Mus. Noten.
 DVA: V1.12425, a [Rara-Schrank im
 ZPKM Lesesaal];

Lück-Klatt*

Lück, Kurt, und Robert Klatt.
Singendes Volk: Volkslieder aus
 Kongreßpolen und Wolhynien.
 Ostdeutsche Heimathefte, hrsg. von Viktor
 Kauder, 4.
 Posen: Historische Gesellschaft für Posen,
 1935. 154 S., Mus.
 DVA: V1.13 000

Mahantongo.

Boyer, Walter, Albert F. Buffington and
 Don Yoder.
Songs along the Mahantongo:
Pennsylvania Dutch Folksongs.
 Lancaster, PA: The Pennsylvania Dutch
 Folklore Center, 1951. 231 S., Mus.
 DVA: ;

Mair, Franz.

S. Bürgerschule.
 DVA: ;

Maltzahn, Bücherschatz.*

Maltzahn, Wendolin Freiherr v.
Deutscher Bücherschatz des sechszehnten,
 siebenzehnten und achtzehnten bis um die
 Mitte des neunzehnten Jahrhunderts.
 Jena: F. Mauke, 1875. 412 S.
 DVA: N 3440; s. Bücherregal
 Anmerkungen: books.google.de Suche:
 Maltzahn Deutscher Bücherschatz

Marriage.*

Marriage, M. Elizabeth.
Volkslieder aus der badischen Pfalz.
 Halle a. d. Salle: Max Niemeyer, 1902.
 404 S., Mus.
 DVA: V1.13 352;

Mautner, Salzkammergut.*

Mautner, Konrad.
Alte Lieder und Weisen aus dem
Steiermärkischen Salzkammergut.
 Wien: Stähelin und Lauenstien, [1918].
 412 S., Mus.
 DVA: V1.13-525;
 Anmerkungen: Steiermark

Meier, Balladen.

Meier, John.
Balladen.
 Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen,
 Reihe Das deutsche Volkslied, Bd. 1-2. 2
 Teile in 2 Bänden.
 Leipzig: Reclam, 1935-36; fotomech.
 Nachdruck Darmstadt: Wiss.
 Buchgesellschaft, 1964. Bd. 1 (1935), 286
 S.; Bd. 2 (1936), 318 S., Abb.
 DVA:

Meier, KiV.

Meier, John.
Kunstlieder im Volksmunde: Materialien
und Untersuchungen.
 Neudruck mit einem Nachwort von Rolf
 Wilhelm Brednich.
 Halle a. d. S: Max Niemeyer, 1906;
 Nachdruck Hildesheim & New York:
 Olms, 1976. cxliv + 92 + 8 S.
 DVA: V1.13 633b;

Meier, Schwab.*

Meier, Ernst.
Schwäbische Volkslieder mit
ausgewählten Melodien.
 Berlin: Reimer, 1855; repro. Nachdruck,
 Kirchheim/Teck: Jürgen Schweier, 1977.
 xvi + 431 S., Mus.
 DVA: V1.13 601;

Meier, Vldr.

S. Meier, Balladen.

Meier, et al., DVldr.

S. DVldr.

Meier-Seemann, Lesebuch.

Meier, John, und Erich Seemann.
Lesebuch des deutschen Volksliedes.
 Literarhistorische Bibliothek, Bd. 19. 2
 Bde.
 Berlin: Junker und Dünhaupt, 1937. Bd.
 1, viii + 188 S.; Bd. 2 189 S.
 DVA: V1.13 627;

Meinert.

Meinert, Joseph George.
Alte teutsche Volkslieder in der Mundart
des Kuhländchen.
 1. Band; nichts mehr erschienen.
 Wien und Hamburg: Perthes und Beßer,
 1817. 462 S.
 DVA: V1.13 750;
 <<https://play.google.com/books/reader?id=8mM4AQAAIAAJ&hl=en&pg=GBS.PP1>
 >
 Anmerkungen: Auch ein Neudr., Brünn,
 1909. Kuhländchen wird zu Mähren
 gerechnet in der Ü-Liste.

Meisinger, Oberland.*

Meisinger, Othmar.
Volkslieder aus dem badischen Oberlande.
 Heidelberg: Winter, 1913. 320 S., Mus.
 DVA: V1.13 777;
 Anmerkungen: Südbaden, benutzte seine
 & Slg Föppel & Slg. des Sängerbundes
 Badischer Heimat.

Meisinger, Wiesental.*

Meisinger, Othmar.
Volkswörter und Volkslieder aus dem
 Wiesentale.
 Freiburg i. Br.: Bielefeld, 1907. 72 S.,
 Mus.
 DVA: V1.13 775;

Milá y Fontanals.

Milá y Fontanals, Manuel.
Romancerillo catalán: Canciones
 tradicionales. 2.^a ed.
 Barcelona: Verdaguer, 1882. 456 S.
 DVA:

Mittler.

Mittler, Franz Ludwig.
Deutsche Volkslieder.
 2. Ausgabe.
 Frankfurt/M: K. Th. Völcker, 1865;
 Nachdr. Hildesheim: OLms, 1971. vii +
 992 + 36 S.
 DVA: V1.14 450;

Moin.**

Moin, .
Lieder, Tänze und Balladen aus Nord-
 Deutschland. Disk.
 Hamburg: Polydor, 1977. Polydor Stereo
 2371 792.
 DVA:

Moser, Landsch. Vladr. 40 (Sathmar).*

Moser, Hugo, Hrsg.
Volkslieder der Sathmarer Schwaben mit
 ihren Weisen.
 Landschaftliche Volkslieder, Heft 40.
 Kassel: Bärenreiter, 1943. 148 S., Mus.
 DVA: V1.23 539; rpt. als
 Moser, Hugo, Hrsg.
Alte schwäbische Volkslieder aus
 Sathmar.
 Kassel u. Basel: Bärenreiter, 1953. 148 S.,
 Mus.
 DVA.;

Moser-Rath, Predigtmärlein.

Moser-Rath, Elfriede.
Predigtmärlein der Barockzeit: Exempel,
 Sage, Schwank und Fabel in geistlichen
 Quellen des oberdeutschen Raumes.
 Supplement-Serie zu Fabula, Reihe A, Bd.
 5.
 Berlin: de Gruyter, 1964. xvi + 544 S.
 DVA:

Mot.

S. Thompson, Motif-Index.

Müllenhoff.

Müllenhoff, Karl.
Sagen, Märchen und Lieder der
 Herzogtümer Schleswig, Holstein und
 Lauenburg.
 Kiel: Schwer, 1845. liv + 622 S.
 DVA: Vk.4260;
 <<https://books.google.com/>> [Suche:
 "Müllenhoff Sagen"]

Müller, Erzgebirge.

Müller, Alfred.
Volkslieder aus dem Erzgebirge.
 2. unveränderte Aufl.
 Annaberg: Gräser, 1891. 225 S.
 DVA: V1.14 750;
 Anmerkungen: 1. Aufl. 1883.

Mündel.

Mündel, Curt.
Elsässische Volkslieder.
 Straßburg: J. Trübner, 1884. 302 S.
 DVA: V1.14 900;
 <<https://books.google.com/>> [Suche:
 "Mündel Elsässische Volkslieder"]

Nehlsen, BLF.

Nehlsen, Eberhard, Gerd-Josef Bötte, et.
 al, Hrsg.
Berliner Liedflugschriften : Katalog der
 bis 1650 erschienenen Drucke der
 Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer
 Kulturbesitz.
 Baden Baden: Koerner, 2008-2009. 3
 Bde.
 DVA: Allg 15/0009;
 Anmerkungen: Bd. 1 : Katalog 1:
 Signaturen-gruppen Hymn. 3 bis Yd 9994.
 2008. Bd. 2 : Katalog 2:
 Signaturengruppen Ye 1 bis Slg.
 Wernigerode Hb 4380. 2008.
 Bd. 3 : Register. 2009

Neues dt. Ldb.

Neues deutsches Liederbuch.
 Styrum und Leipzig: Spaarmann, o,J. 256
 S.
 DVA: V3.740;
<https://books.google.com/> [Suche:
 "Mündel Elsässische Volkslieder"]

Nicolai, Almanach.*

Nicolai, Friedrich.
Eyn feyner kleyner Almanach.
 Faksimileausgabe Hrsg. mit Anm. (in
 einem 3. Bd.) von Johannes Bolte. 2 Bde.
 + 1 Bd.
 Berlin & Stettin: Selbstverlag Nicolai,
 1777/1778; Faks. Nachdruck Weimar:
 Gesellschaft der Bibliophilen, 1918. Bd.
 1, 176 S.; Bd. 2, 158 S; Bd. 3, Nachwort,
 48 S.
 DVA: V1.15 251;
 Anmerkungen: nach der Diss. > Nicolai,
Almanach!

Nigra.*

Nigra, Constantino, conte.
Canti popolari del Piemonte. 2nd ed.
 Torino, 1888; Torino: G. E. Einandi, 1957;
 rpt. 1967. lxx + 774 S., Abb., Mus.
 DVA:

Norrenberg.

Norrenberg, .
 S. Zurmühlen.
 DVA: ;

Ostwald, Erot. Vldr.*

Ostwald, Hans.
Erotische Volkslieder aus Deutschland.
 Berlin: E. Frowein, 1910. 130 S., Mus.
 DVA: V1.15 501;

Ostwald, Rinnstein.*

Ostwald, Hans.
Lieder aus dem Rinnstein.
 Leipzig und Bern: Henckell, 1903ff.
 DVA: V1.15 500;
 I: 1903, xv + 175 S. , mus. Noten.
 II: 1904, ix + 158 S. , mus. Noten.
 III: 1905 [?], v + 132 S. , mus. Noten.
 Anmerkungen: 3Bändchen

Othmayr.*

Othmayr, M. Caspar.
Reutterische und Jegerische Liedlein
 durch M. Caspar Othmayr mit vier
 stimmen componiert. Allen so der Edlen
 Musica verwand / zu freuntlichem gefallen
 in druck geordnet. Nürnberg, 1549.
 Hrsg. von Fritz Piersig.
 Wolfenbüttel & Berlin: Kallmeyer, 1928-
 1933. 156 S., Mus.
 DVA: Mg 6700;
 Anmerkungen: Ausgabe = praktisch der
 Grundstock zu Berg & Neubers "68
 Lieder", weil die ersten 50 Nrr. = the 50
 Ldr. Othmayrs. zu Othmayr, s. H.
 Albrecht: Caspar Othmayr. Basel &
 Kassel, Bärenreiter, 1950.

Pan, Eusi Musig.**

Pan, .
Eusi Musig. Disk.
 Gümlingen: Zytglogge, 1978. ZYT 215.
 DVA: Pl 865;

Pauli-Bolte.

Pauli, Johannes.
Schimpf und Ernst.
 Hrsg. von Johannes Bolte. 2 Bde.
 Berlin: Stubenrauch, 1924; fotomech.
 Nachdr. Hildesheim & New York: Olms,
 1972. Bd. 1, 36* + 418 S.; Bd. 2, 45* +
 512 S., Abb.
 Anmerkungen: vgl. ed. H. Österley, (Bibl.
 Lit. Ver. 85), Stuttgart, 1866.
 DVA:

Peter.*

Peter, Anton.
Volkstümliches aus Österreichisch-
 Schlesien. 2 Bde.
 Troppau: Selbstverlag, 1865-1867. Bd. 1
 (1865), 458 + 26 S. Mel.; Bd. 2 (1867),
 288 S.
 Bd. 3 Leben der Oppelländer in
 Vergangenheit und Gegenwart. Troppau:
 Otto Schülers Buchhandlung in
 Commission, 1879. 178 S., Tafeln.
 DVA: V1.16 050.1-2;
<https://books.google.com/books> Suche
"Volkstümliches aus Österreichisch-
 Schlesien"

Petzoldt, DVS.

Petzoldt, Leander.
Deutsche Volkssagen.
 München: Beck, 1970. 491 S., Abb.
 DVA:

Petzoldt, Hist. Sagen.

Petzoldt, Leander.
Historische Sagen. 2 Bde.
 München: Beck, 1976-1977. Bd. 1, 429
 S., Abb.; Bd. 2, 374 S., Abb.
 DVA:

Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung.

Petzoldt, Leander, Hrsg.
Vergleichende Sagenforschung.
 Wege der Forschung, Bd. 152.
 Darmstadt: Wissenschaftliche
 Buchgesellschaft, 1969. 430 S.
 DVA: ;

Pinck, Goethe.*

Pinck, Louis.
Volkslieder von Goethe im Elsaß
gesammelt mit Melodien und Varianten
aus Lothringen und dem Faksimiledruck
der Straßburger Goethe-Handschrift.
 Metz: Lothringer Verlags- und
 Hilfsverein, 1932. 120 S., Mus.
 DVA: V1.16 303;

Pinck, Weisen.*

Pinck, Louis.
Verklingende Weisen: Lothringer
Volkslieder.
 (Bd. 5 hrsg. von Angelika Merkelbach-
 Pinck unter Mitwirkung von Joseph
 Müller-Blattau.) 5 Bde.
 Metz, 1926; Heidelberg, 1928; Metz,
 1933; Kassel, 1939, 1962; neudruck aller 5
 Bde. Kassel: Bärenreiter, 1963.
 DVA: V1.16 301;

Pogatschnigg-Herrmann.

Pogatschnigg, V. und E. Herrmann.
Deutsche Volkslieder aus Kärnten. 2 Bde.
 Graz: Pook, 1869; (nur Bd. 1:) 21879.
 Anmerkungen: Bd. 1 wird nach der 2.
 Aufl. zitiert; **check Seiten und Musik?**

Porter, Bd. Image.*

Porter, James, ed.
The Ballad Image: Essays presented to
Bertrand Harris Bronson.
 Los Angeles: Center for the Study of
 Comparative Folklore and Mythology,
 UCLA, 1983. 262 S., Mus., Abb.
 DVA: ;

Pröhle².*

Pröhle, Heinrich.
Weltliche und geistliche Volkslieder und
Volksschauspiele.
 2. Aufl.
 Stuttgart: Fischhaber, 1863. 324 S., Mus.
 DVA: V1.16 630a;

Propp, Morphology.

Propp, Vladimir.
Morphology of the Folktale.
 2nd., rev. ed. by Louis A. Wagner.
 Publications of the American Folklore
 Society, Bibliographical and Special
 Series, 9.
 Austin & London: Univ. of Texas Press,
 1968. xxvi + 158 S.
 DVA: ;

Quellmalz.*

Quellmalz, Alfred.
Südtiroler Volkslieder. 3 Bde.
 Kassel, Basel, Paris, London: Bärenreiter,
 1968-1976. Bd. 1 (1968): 355 S.; Bd. 2
 (1972): 366 S., Abb.; Bd. 3 (1976): 385 S.;
 Mus.
 DVA: V1.16 730;

Rademacher.

Rademacher, Carl.
Die Heideterasse zwischen Rheinebene,
Acher und Sülz (Wahner Heide).
 Leipzig: Curt Kobitzsch, 1927. 127 S.
 DVA: V1.16 850;

Rech-Kantor, Galizien.*

Rech, Friedrich, und Otto Kantor.
Heimatlieder aus den deutschen
 Siedlungen Galiziens.
 Biala bei Bielitz: Fortuna; und
 Kaiserslautern: Lincks-Crusius, 1924. 56
 S., Mus.
 DVA: V1.17 000;
 Anmerkungen: =Rech-Kantor I (I'm fairly
 sure).

Rech-Kantor, Kleinpolen.*

Rech, Friedrich, und Otto Kantor.
Heimatlieder aus den deutschen
 Siedlungen Kleinpolens.
 Kaiserslautern: E. Lincks-Crusius, 1927.
 58 S., Mus.
 DVA: V1.17 000;
 Anmerkungen: =Rech-Kantor II (I'm
 fairly sure).

Reclam, Dt. Vldr.*

Deutsche Volkslieder: 168 Volkslieder
 und volkstümliche Lieder.
 Hrsg. von Ernst-Lothar von Knorr.
 Universal-Bibliothek, Nr. 8665.
 Stuttgart: Reclam, 1976. 264 S., Abb.,
 Mus.
 DVA: V1.9090

Reichs-Lieder.*

*Reichs-Lieder: Deutsches Gemeinschafts-
 Liederbuch.* 1. Auflage, 166.-175.
 Tausend.
 Neumünster: Vereinsbuchhandlung G.
 Jhloff, [1910]. 431 S., 613 Lieder, Mus.
 DVA: V3.1505
 Anmerkungen: andere Ausgaben. z.B.:
 V3.5353 ist 1351.-1400. Tausend (ca.
 1912); oder 1101.-1150. Tausend (ca.
 1909) V3.5287.

Reifferscheid.*

Reifferscheid, Alexander.
Westfälische Volkslieder in Wort und
 Weise.
 Heilbronn: Henninger, 1879. 192 S., Mus.
 DVA: V1.17 050;

Renwick, Folk Poetry.

Renwick, Roger deV.
English Folk Poetry: Structure and
 Meaning.
 Publications of the American Folklore
 Society, New Series, v. 2.
 Philadelphia: University of Pennsylvania
 Press, 1980. xii + 276 S.
 DVA: ;

Repp, Zips.*

Repp, Friedrich, Hrsg.
Zipser Liederblatt
 Sternberg/Mähren: Drei Tannen, [1924].
 DVA: ;
 Anmerkungen: Zips gilt als in Mähren.
Brauche DVA Sig und Seitenzahl

Richter, Gassenhauer.*

Richter, Lukas.
Der Berliner Gassenhauer: Darstellung,
 Dokumente, Sammlung.
 Leipzig: VEB Deutscher Verlag für
 Musik, 1968/1969. 435 S., Mus.
 DVA: V1.17 402.;

Richter, Pulver.**

Richter, Lukas.
Die schreckliche Pulver-Explosion zu Harburg und andere Echte und Wahrhafte Moritaten.
 Berlin: Eulenspiegel, 1972. 95 S. + Schallplatte
 DVA: V1.17 406;
 Anmerkungen: ~~Wegen der Zahl der ähnlichen, weitgehend übereinstimmenden Editionen, nach erster Zeile zitiert!~~

Roese, Spinnstubendr.*

Roese, Eduard.
Lebende Spinnstubenlieder: Nach Wort und Weise aus Volksmund in ländlichen Ostpreußen aufgezeichnet und erläutert.
 Berlin: Deutsche Handbuchhandlung, 1911. 264 S., Mus.
 DVA: V1.17 725;

Röhrich, MA.

Röhrich, Lutz.
Erzählungen des späten Mittelalters und ihr Weiterleben in Literatur und Volksdichtung bis zur Gegenwart: Sagen, Märchen, Exempel und Schwank mit einem Kommentar. 2 Bde.
 Bern und München: Francke: 1962-1967.
 Bd. 1 (1962): 312 S.; Bd. 2 (1967): 510 S.
 DVA: ;

Röhrich, Witz.

Röhrich, Lutz.
Der Witz: Figuren, Formen, Funktionen.
 Stuttgart: Metzler, 1977. 343 S., Abb.
 DVA: ;

Röhrich-Brednich.*

Röhrich, Lutz, und Rolf Wilhelm Brednich.
Deutsche Volkslieder: Texte und Melodien. Bd. 1 Erzählende Lieder. Bd. 2 Lieder aus dem Volksleben: Brauch, Arbeit, Liebe, Geselligkeit. 2 Bde.
 Düsseldorf: Schwann, 1965 u. 1967. Bd. 1 (1965), 356 S., Mus., Abb.; Bd. 2 (1967), 583 S., Mus., Abb.
 DVA:

Rölleke.

Rölleke, .
 S. Herder, Vldr.; s. Wdh.
 DVA: ;

Rooth, Cinderella.

Rooth, Anna Birgitta.
The Cinderella Cycle.
 Lund: Gleerup. 1951. 269 S. + 16 tables.
 DVA: ;

Rösch.

Rösch, Hugo.
Sang und Klang im Sachsenland: Eine blumenlese heimatlicher Volkslieder.
 Leipzig: Rengersche Buchhandlung, Gebhardt & Wilisch, 1887. xvi + 205 S.
 DVA: V1.17 700;

Rosegger-Heuberger.*

Rosegger, Peter, und Richard Heuberger.
Volkslieder aus Steiermark mit Melodien.
 Pest: Heckenast, 1872. 24 S., Mus.
 DVA: V1.17 750; <http://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb1140411_00003.html>

Ross, Gaelic FS.

Ross, James.
"A Classification of Gaelic Folk-Song."
Scottish Studies 1 (1957): 95-151.
DVA: ;

Roth, Ehebruchschwänke.

Roth, Klaus.
Ehebruchschwänke in Liedform: Eine
Untersuchung zur deutsch- und
englischsprachigen Schwankballade.
Motive, Freiburger Folkloristische
Forschungen, 9.
München: Fink, 1977. 500 S., Abb.
DVA: ;

Saitesprung.**

Saitesprung, .
Vo Buure, Rebelle, Froue, Gselle - und
andere Lüt. Disk.
Gümlingen: Zytglogge, 1978. ZYT 219.
DVA: Pl 864;

Sappler, Ldb. Königsstein.*

Sappler, Paul, Hrsg.
Das Königssteiner Liederbuch: Ms. germ
qu. 719 Berlin.
Münchner Texte und Untersuchungen zur
deutschen Literatur des Mittelalters, Bd.
29.
München: Beck, 1970. 412 S., Mus.
DVA: V1.18 290;
Anmerkungen: ca 1470/1473; wohl in
Königsstein im Taunus geschrieben.

Schade, Thüringen

Schade, Oskar
Volkslieder aus Thüringen in und um
Weimar gesammelt. Besonderer Abdruck
aus dem 3. Bande des Weimarischen
Jahrbuchs (1854).
Weimar: Hofbuchdruckerei: [1854]. 88
S.
DVA: V1.18 402;
Anmerkungen: Thüringen

Schäfer, Kinzigtal.*

Schäfer, Martin.
Volkslieder aus dem Kinzigtal.
Marburg: Elwert, 1925. 116 S., Mus.
DVA: V1.18 425;
Anmerkungen: Hessen (Hanauer
Kinzigtal!)

Schanz-Parucker.

Schanz, Julius, und Carl Parucker.
Deutsches Liederbuch.
Leipzig: Serig, 1848. 378 S.
DVA: V3.2725;

Scheierling.*

Scheierling, Konrad.
Ich bin das ganze Jahr vergnügt.
Kassel u. Basel: Bärenreiter, 1955. 114 S.,
Mus.
DVA: V1.18 515;

Scherer, Jungbrunnen.

Scherer, Georg.
Jungbrunnen: Die schönsten deutschen
Volkslieder.
3. Auflage der "deutschen Volkslieder."
Berlin: Besser, 1875. 351 S.
DVA: V1.18 550;

Scherer, Prachtausgabe.

Scherer, Georg.
Die schönsten deutschen Volkslieder.
 Illustrierte Pracht-Ausgabe.
 Leipzig: Alphons Dürr, 1875; repro.
 Nachdr. mit einem Nachwort von Rolf
 Wilhelm Brednich, Dortmund: Die
 bibliophilen Taschenbücher, 1978. 232 +
 35 S.
 DVA: V1.18 552;

Scherer, Schönste Vldr.*

Scherer, Georg.
Die schönsten deutschen Volkslieder mit
 ihren eigentümlichen Singweisen.
 Vierstimmige Bearbeitung der Melodien
 von K. M. Kunz.
 Stuttgart: Georg Scherer, 1863; fotomech.
 Nachdruck Wiesbaden: Ralph Suchier,
 1977. 158 S., Mus.
 DVA: V1.18 549;

Schidrowitz, Schamlos.

Schidrowitz, Leo.
Das schamlose Volkslied: Eine Sammlung
 erotischer Volkslieder.
 Leipzig: Spamer, [1925]. 221 S.
 DVA: V1.18 650;
 Anmerkungen: -

Schirmunski, Jamburg.*

Schirmunski, Viktor.
Volkslieder aus der bayrischen Kolonie
 Jamburg am Dnjepr.
 Nachdruck von DVld 33 (1931): 1-21.
 Wien: Verlag des deutschen Volksgesang-
 Vereins, 1931.
 DVA: V1.18 726;

Schirmunski, Ukraine.

Schirmunski, Viktor.
Die deutschen Kolonien in der Ukraine:
 Geschichte, Mundarten, Volkslied,
 Volkskunde.
 Moskau: Zentral-Völkerverlag der Sowjet-
 Union, 1928. 161 S.
 DVA: V1.18 725;

Schleicher.*

Schleicher, August.
*Volkstümliches aus Sonneberg im
 Meininger Oberlande.*
 Weimar: In Kommission bei H. Böhlau,
 1858. viii, 158 S. mus. Not.
 DVA: V1.18 800;
 [Oberfranken]

Schlossar.*

Schlossar, Anton.
Deutsche Volkslieder aus Steiermark:
 Zugleich Beiträge zur Kentniß der
 Mundart und der Volkspoesie auf
 Bairisch-österreichischem Sprachgebiete.
 Innsbruck: Wagner, 1881. 482 S. Mus.
 DVA: V1.18 825;

Schmidt, Ära.

Schmidt, Leopold.
 "Vor einer neuen Ära der
 Sagenforschung." Orig. in ÖZsfVk 19
 (1965): 53-74. Nachdruck in
 Petzoldt, Vergleichende Sagenforschung,
 366-373.
 DVA: ;

Schmidt, Gemeinsame Themen.*

Schmidt, Wolfgang.
 "Gemeinsame Themen deutscher,
 englischer und schottischer
 Volksballaden." Die neueren Sprachen 47
 (1939): 234-260.
 DVA: ;

Schmitz, Eifel.

Schmitz, J. H..
Sitten und Bräuche, Lieder, Sprichwörter
und Räthsel des Eifler Volkes.
 Trier: Fr. Lintz, 1856. 234 S.
 DVA: V1.19 050;

Schünemann.*

Schünemann, Georg.
Das Lied der Deutschen Kolonisten in
Russland.
 (Sammelbände für Vergleichende
 Musikwissenschaft, Band 3)
 Mpnchen: Drei Masken Verlag, 1923. 446
 S., Mus. Noten.
 DVA: V1.19 725;

Sears, Song Index.

Sears, Minnie Earl.
Song Index: An index to more than 12,000
songs in 177 collections, comprising 262
volumes.
 New York: Wilson, 1926. xxxi + 650 S.
 DVA: ;

Sears, Supplement.

Sears, Minnie Earl.
Song Index Supplement: An index to more
than 7000 songs in 104 song collections,
comprising 124 volumes.
 New York: Wilson, 1934. xxxvii + 366 S.
 DVA: ;

Seemann, Kriegerisches Mädchen.

Seemann, Erich.
 "Die Gestalt des kriegerischen Mädchens
 in den europäischen Volksballaden".
RheinJbVk 10 (1959): 192-212.
 DVA: ;

Siems, Mecklenburg. Vldrbuch.*

Siems, Friedrich, Hrsg. .
Mecklengburgisches Volksliederbuch.
 Hamburg: Krüger u. Nienstedt, 1965. 154
 S.
 DVA: V3.6515;
 Anmerkungen:

Sirovátka, Stoff und Gattung.

Sirovátka, Oldrich.
 "Stoff und Gattung--Volksballade und
 Volkserzählung." Fabula 9 (1967): 162-
 168.
 DVA: ;

Siuts, Volksballaden-Volkserzählungen.

Siuts, Hinrich.
 "Volksballaden - Volkserzählungen:
 Motiv- und Typenregister." Fabula 5
 (1962): 72-89.
 DVA: ;

Souterliedekens. (Mincoff)

Mincoff-Marriage, Elizabeth, Hrsg.
Souterliedekens. Een Nederlandsch
Psalmboek van 1540 met de
oorspronkelijke Volksliederen die bij de
Melodieën behooren.
 Het Oude Nederlandsche Lied, Eerste
 Vervolg.
 's Gravenhage, 1922.
 DVA:

Schremmer, Eulengebirge.*

Schremmer, Wilhelm.
Volkslieder aus dem Eulengebirge,
Schlesien.
 Breslau: Musikverlag Richard Hoppe,
 1912. 204 S., Mus.
 DVA: V1.19 300;

Schulliederschatz.*

Stork, B. W. (Lehrer in Wechte), Hrsg.
Großer Schulliederschatz: oder 1000
Jugend- und Volkslieder mit ein-, zwei-,
drei- und vierstimmigen Volksweisen
nebst einem Anhang von 25 Kanons, mit
biographischen und charakteristischen
Notizen über die Dichter der Lieder.
Gütersloh: Bertelsmann, 1868. 473 S., □
Mel.
DVA: V5.1700;
Anmerkungen: Im V3. Kat als "1000"

Schünemann.*

Schünemann, Georg.
Das Lied der deutschen Kolonisten in
Rußland mit 434 in deutschen
Kriegsgefangenenlagern gesammelten
Liedern.
Sammelbände für vergleichende
Musikwissenschaft, 3.
München: Drei Masken Verlag, 1923. 446
S., Mus.
DVA: V1.19 725;

Schuster.*

Schuster, Fried. Wilhelm.
Siebenbürgisch-sächsische Volkslieder,
Sprichwörter, Räthsel, Zauberformeln und
Kinder-Dichtungen.
Hermannstadt: T. Steinhausen, 1865. xxiv
+ 556 S., Mus.
DVA: V1.19 800;

Schwagmeyer, Kamerad.

Schwagmeyer, Friedrich.
Der Kamerad: Deutsche Soldaten- und
Seemannslieder.
Witten i. Westf.: Märkische
Verlagsanstalt, 1926. 256 S., Abb.
DVA: V4.4300

Seemann, Dt.-litauische Vldbeziehungen.

Seemann, Erich.
"Deutsch-Litauische
Volksliedbeziehungen." JbfVlf 8 (1951):
143-211.
DVA:

Seifert, Jungbrunnen.*

Seifert, Adolf, Hrsg..
Der Jungbrunnen: Ein Liederbuch für
Schule und Leben.
(19. - 21. Tausend)
Kassel: Bärenreiter, 1936. 112 S., Mus.
DVA: V1.20 120;
Anmerkungen: Hohe Auflage-

Simrock.

Simrock, Karl.
Die deutschen Volkslieder.
Frankfurt/M: Brönnner, 1851. 228 S.
DVA: V1.20 425;
Anmerkungen:
<<https://play.google.com/books/reader?id=WEEWAAAAYAAJ&hl=en&pg=GBS.PP9>>

SLP.*

Kumer, Zmaga, Milko Maticetov, Boris
Merhar and Valens Vodusek, eds.
Slovenske Ljudske Pesme: Prva knjiga
Pripovedne Pesme. Bd. 1 ff.
Ljubljana: CGP Delo, 1970. 439 S., Mus.
DVA: AV.23 800;

Soltau²

[Soltau, Fr. Leonard, Hrsg.]
Ein Hundert Deutsche Historische
 Volkslieder.
 2. Aufl.
 Leipzig, 1845. lxxxiv + 616 S.
 DVA: V1.20 725;
 Nachdruck, zusammen mit Soltau-
 Hildebrand, Hildesheim: Olms, 1978.
 Anmerkungen: Das Buch ist im DVA
 vorhanden, aber es fehlt das Titelblatt.

Soltau-Hildebrand

[Hildebrand, H. R., Hrsg.]
Fr. L. von Soltau's Hundert Deutsche
 Historische Volkslieder. Aus Soltau's und
 Leyser's Nachlaß und anderen Quellen.
 Leipzig, G. Mayer, 1856. xlvi + 514 S.
 DVA: V1.20 725²;
 Nachdruck, zusammen mit Soltau2,
 Hildesheim: Olms, 1978.
 Anmerkungen:.

Sotke, Unsere Lieder.*

Sotke, Fritz.
Unsere Lieder: Ein Liederbuch der
 wandernden Jugend.
 4. Aufl.
 Iserlohn (Westfalen): Sauerland Verlag,
 1930. 124 S., Mus., Abb.
 DVA: V3.5890;
 Anmerkungen: Ausgabe Iserlohn, 1926 ist
 DVA: V3.5656

Srámková, Katalog.*

Srámková, Marta.
Katalog Česk'ych Lidov'ych Balad: IV
 Rodiná Tematika. Katalog der
 tschechischen Volksballaden: IV
 Familienthematik.
 Narodopisna Kniznice, 1.
 Praha: Cesko-slovenská Akademie Ved,
 Ústav pro etnographii a folkloristika,
 1970. 274 S., maps, Mus.
 DVA:

Stahlhelm.

Stahlhelm, Bund der Frontsoldaten, Hrsg.
Stahlhelm-Lieder-Buch.
 Langendree: Stahlhelm, 1928. 56 S.
 DVA: V4.5125;

Steglich.*

Steglich, Ludwig.
Vom sächsischen Volkslied.
 Sächsisches Volkstum, 3.
 Leipzig: Fr. Brandstetter, 1928. 112 S.,
 Mus.
 DVA: V1.21 050;

Steinitz.*

Steinitz, Wolfgang.
Deutsche Volkslieder demokratischen
 Charakters aus sechs Jahrhunderten. 2
 Bde.
 Berlin: Akademie, 1954, 1962; repro.
 Nachdruck Westberlin: deb,
 Sonderausgabe für Zweitausendeins, 1979.
 Bd. 1 (1954), 499 S., Mus.; Bd. 2 (1962),
 630 S., Mus.
 DVA:

Stockmann, Altmark.*

Stockmann, Doris.
Der Volksgesang in der Altmark: Von der
 Mitte des 19. bis zur Mitte des 20.
 Jahrhunderts.
 Veröffentlichungen des Instituts für
 deutsche Volkskunde, Bd. 29.
 Berlin: Akademie, 1962 xvi + 506 S.,
 Mus.
 DVA: V1.21 405;

Ströter-Seifert.*

Ströter, Maximilian Maria, und Peter Seifert.
Wie eine Quelle: Volkslieder (zur Laute). Vornehmlich am Niederrhein und im Bergischen Lande aufgezeichnet.
Mönchen-Gladbach: Volksvereins-Verlag, 1924. 88 S., Mus.
DVA: V1.21 675;

Strekelj.*

Štrekelj, Karl.
Slovenske narodne pesmi. 4 Bde.
Ljubljana: Izdala in založila Slovenska matica, 1895-1923.
DVA:

Stubenberger Hs. Zeiten

Lenglachner, Phillipp.
Geistliches Zeitten Buch worin die Schönsten gebether Sambt den gesängern, auf Alle Hohe Fest und andere untterschiedliche heilige zeitten des ganzen Jahr hindurch beschrieben sind, gesammelt und geschrieben von Phillipp Lenglachner (*1769, †1823).
Edition der Handschrift Cgm 7341 der Bayerischen Staatsbibliothek München.
Hrsg. und transkribiert von Willibald Ernst.
(Stubenberger Handschriften 1; Quellen und Studien zur musikalischen Volkstradition in Bayern 4).
München: Komm. für Bayerische Landesgeschichte, 2012, 371 S., 40 Farbabb.,
ISBN 978-3-7696-0994-3
DVA:
Anmerkungen: Nicht eingesehen

Stubenberger Hs. Gesänger 1

Lenglachner, Phillipp.
Gesänger Buch. Der erste Theill worinnen die geistlichen ge-sänger zu finden sind: Anno 1796, gesammelt und geschrieben von Phillipp Lenglachner (*1769, †1823).
edition der Handschrift Cgm 7340 der Bayerischen Staatsbibliothek München.
Hrsg. von Gabriele Wolf, Willibald Ernst.
(Stubenberger Handschriften 2/1; Quellen und Studien zur musikalischen Volkstradition in Bayern 5).
München: Komm. für Bayerische Landesgeschichte, 2014, 577 S., 20 Farbabb.
ISBN 978-3-7696-0667-6
DVA:
Anmerkungen: Nicht eingesehen

Stubenberger Hs. Gesänger 2

Lenglachner, Phillipp.
Gesänger Buch. Der Zweyte Theill Worinnen! Die Weltliche Gesänger zu finden sind, gesammelt und geschrieben von Phillipp Lenglachner (*1769, †1823).
Edition der Handschrift Cgm 7340 der Bayerischen Staatsbibliothek München.
Hrsg. von Gabriele Wolf, Willibald Ernst.
(Stubenberger Handschriften 2/2; Quellen und Studien zur musikalischen Volkstradition in Bayern 6).
München: Komm. für Bayerische Landesgeschichte, 2017, 631 S., 20 Farbabb.
ISBN 978-3-7696-0669-0
DVA:
Anmerkungen: Nicht eingesehen

Stubenberger Hs. Digital

Wolf, Gabriele.

Titel

<http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00071279/image_1
(Digitalisat Cgm 7340)>

<http://daten.digital-sammlungen.de/bsb00054609/image_1
(Digitalisat Cgm 7341)>

G. Wolf: "Alltagskultur zwischen Burghausen und Schärding: die Stubenberger Handschriften", in: Akademie Aktuell 4/2014, 68–71 (<http://badw.de/die-akademie/presse/zeitschrift-akademie-aktuell/einzelartikel-aa/detail/akademie-aktuell-jahrgang-2014-ausgabe-nr-51.html>).

= <

http://badw.de/fileadmin/pub/akademieAktuell/2014/51/0414_16_Wolf_V03.pdf>

Anmerkungen: Digitalisierung der St. Handschriften.

Stückrath, Nassausisches Kinderleben.*

Stückrath, Otto..

Nassausisches Kinderleben in Sitte und Brauch, Kinderlied und Kinderspiel.

Veröffentlichungen des Volkliedausschusses für das Land Nassau, die Stadt Frankfurt a. Main und den Kreis Wetzlar, 2.

Wiesbaden-Biebrich, 1931.

DVA: V1.21 726;

Anmerkungen: Verlag??

Sušil.*

Sušil, František.

Moravské národní písně s nápevy do textu vradenými.

3rd. ed. by R. Smetana and B. Václavek.

Praha: Cin, 1941. 794 S., Abb., Mus.

DVA:

Tale Type Index.

S. AT.

DVA: ;

Taylor, Common Themes.

Taylor, Archer.

"The Themes Common to English and German Balladry." Orig. (Engl.) in MLQ 1 (1940): 23-35. Rpt. (German) in Handb. Vld. 2:271-283.

DVA: ;

Taylor, Comparación.

Taylor, Archer.

"Una comparación tentativa de temas de balada inglesas y españolas." Folklore Americano 4 (1956): 3-27.

DVA: ;

Taylor, Lists.

Taylor, Archer.

"Lists and Classifications of Folksongs." JbVlf 13 (1968): 1-25.

DVA: ;

Teutsches Liederbuch.*

Anon.

Teutsches Liederbuch.

Aufl., Serie.

Stuttgart: Metzler, 1823. 496. S

DVA: V6.1600

Anmerkungen:-

Thierer, Heimatgesang.*

Thierer, Georg, Hrsg..

Heimatgesang: Lieder und Weisen von der Schwäbischen Alb.

[Tübingen:] Schwäbischer Albverein,

1912. 92 S., mus. Noten.

DVA: V1.22 240;

Anmerkungen:

Thill.*

Thill, Matthias.
Singendes Volk: Volkslieder aus
 Luxemburg.
 Esch a. d. Alzette: Kremer u. Müller,
 1937. 675 S., Mus.
 DVA:

Thompson, Folktale.

Thompson, Stith.
The Folktale.
 New York: Holt, Rinehart & Winston,
 1946. x + 510 S.
 DVA: ;

Thompson, Motif-Analysis.

Thompson, Stith.
Narrative Motif-Analysis as a Folklore
 Method.
 FFC 161
 Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia,
 1955. 9 S.
 DVA: ;

Thompson, Motif-Index.

Thompson, Stith.
Motif-Index of Folk-Fiterature: A
 Classifscation of Narrative Elements in
 Folktales, Ballads, Myths, Fables,
 Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux,
 Jest-Books and Local Legends.
 Rev. and enl. ed. 6 Bde.
 Bloomington, IN: Indiana Univ. Press,
 1966.
 DVA:
 CSUF: ref GR67 .T52 v.1-6

Tiroler Ldb.*

Koch, Adalbert.
Tiroler Liederbuch.
 Innsbruck: Musikverlag Helbling, 1959.
 176 S., Mus.
 DVA: V3.6543;

Tobler, Appenzell. Vld.*

Tobler, Alfred.
Das Volkslied im Appenzellerlande.
 Schriften der Schweizerischen
 Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 3.
 Zürich: Schweiz. Gesellschaft für
 Volkskunde, 1903. 147 S., Mus.
 DVA: V1.22 477;

Tobler, Schweiz. Vldr.

Tobler, Alfred.
Schweizerische Volkslieder.
 Bibliothek älterer Schriftwerke der
 deutschen Schweiz, 4-5.
 Frauenfeld: Huber, 1882 u. 1884.; repro.
 Nachdruck Hildesheim: Olms, 1975. Bd.
 1 (1882), cxlvii + 234 S.; Bd. 2 (1884),
 xviii + 264 S.
 DVA: V1.22 500;
 NB: "unveränderte Studienausgabe 1917"
 hat VIELLEICHT andere Seitennummern
 in Bd. 1.

Treichel.

Treichel, Alexander.
Volkslieder und Volksreime aus
 Westpreußen.
 Danzig: Bertling, 1895. 174 S.
 DVA: V1.22 575;

Tresch*

Tresch, M..
Le chanson populaire luxembourgeoise
 Luxembourg: v. Buck, 1929. 308 S.,
 Mus.
 DVA: V1.22 600;
 Anmerkungen: enthält dt-sprachige Texte

Tschischka-Schottky²

Tschischka, Franz, und Julius Max Schottky, Slr. u. Hrsg.
Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen.
 2. verbesserte u. vermehrte Auflage besort von Franz Tschischka.
 Pesth: C. A. Hartleben, 1844. XVI u. 284 St. mus. Noten.
 DVA: V1.26 226;
 Anmerkungen:
 <[https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.\\$b608762;view=1up;seq=5](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.$b608762;view=1up;seq=5)>. vgl. Ziska-Schottky 1.
 S. auch: Hrsg. von Friedrich S. Krauss. Leipzig: dt. Verlagsaktiengesellschaft, 1906. XXIII u. 160 S. mus Noten. (=Der Volksmund, Band 1). = V1. 26 227.

Turm A, Der .*

Der Turm, Gesamtausgabe: 453 Lieder für Jungen.
 Hrsg. von Konrad Schilling, Helmut König, et al. Orig. in 5 Teilen.
 Bad Godesberg: Voggenreiter, ¹1952-1954; ²1974.
 DVA: V3.6791;

Turm B, Der .*

Der Turm, Gesamtausgabe der Bände VI-XI: 609 Lieder für Jungen. Hrsg. von Konrad Schilling, Helmut König, et al. Orig. in 6 Teilen.
 Bad Godesberg: Voggenreiter, ¹1962-1963; ²1969.
 DVA: V3.6671;

Turner, Morphology.

Turner, Judith W..
 "A Morphology of the 'True Love' Ballad." JAF 85 (1972): 21-31.
 DVA: ;

TSB.

Jonsson, Bengt R., Svale Solheim and Eva Danielson, eds., in collaboration with W. Edson Richmond and Morton Nolsøe.
The Types of the Scandinavian Medieval Ballad: A Descriptive Catalogue.
 Skrifter utgivna av Svenskt Visarkiv, 5. Stockholm: Svenskt Visarkiv; Oslo, Bergen, Tromsø: Universitetsforlaget, 1978. 329 S.
 DVA:

Uhland, Schriften.

Uhland, Ludwig.
Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Bd. 2 Abhandlung. Gleichzeitig Band 3 und 4 von Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. (Bd. 3 Abhandlungen, Bd. 4 Anmerkungen). Bd. 3 hrsg. von Franz Pfeiffer; Bd. 4 hrsg. von Ludwig Holland. 2 Bde. in einem. Stuttgart: Cotta, 1866 & 1869; repro. Nachdruck Hildesheim: Olms, 1968. Bd. 3 (1866), xvi + 549 S.; Bd. 4 (1869), iv + 406 S.
 DVA: V1.22 800;

Uhland, Vldr.

Uhland, Ludwig.
Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder mit Abhandlung und Anmerkungen. Bd. 1 Liedersammlung. Gleichzeitig Band 1 und 2 von Uhlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage. 1 Bd. in 2 Teilen.
 Stuttgart: Cotta, 1844-1845; repro. Nachdruck Hildesheim: Olms, 1968. xiv + 1055 S., durchnummeriert.
 DVA: V1.22 800;

Uhland-de Bouck.

Die niederdeutschen Liederbücher von Uhland und de Bouck.

Hrsg. von der Germanistischen Sektion des Vereins für Kunst und Wissenschaft in Hamburg.

Niederdeutsche Volkslieder, 1.
Hamburg: Vereine für niederdeutsche Sprachforschung, 1883. 115 S.
S. Kopp, Ndd. Ldr. des 16. Jhs.
DVA: V1.22 802;

Universal-Liederbuch.

Universal-Liederbuch: Weltlicher Liederschatz für Deutschlands Gesangfreunde. Eine Sammlung von mehr als 1600 auserlesenen Liedern älterer und neuester Zeit, zur Erhöhung und Belehrung geselliger Freuden

Hrsg. von J. J. Algier.
Reutlingen: Fleischhauer und Spohn, 1841. 932 S.
DVA: V3.3371;
Anmerkungen: Durch Kolporteuere in die 100.000 verbreitet. Für diejenigen, denen das ganze Buch zu teuer war, stellte Fleischhauer & Spohn Flugschriften her.

Urban, As da Haimat.

Urban, Michl.
As da Haimat: Eine Sammlung deutscher Volkslieder aus dem ostfränkischen Sprachgebiete der österr. Provinz Böhmen als Beitrag zur Culturgeschichte Deutschböhmens.
Plan: Schwab & Müller, 1894. 291 S.
DVA: V1.22 850;

Van Duyse.*

Van Duyse, Florimund.
Het oude Nederlandsche Lied: Wereldlijke en geestelijke Liederen uit vroegeren Tijd.
4 Bde.

'S Gravenhage: Martinus Nijhoff;
Antwerpen: De nederlandse Boekhandel, 1903, 1905, 1907, 1908. Bd. 1-3, xxxvi + 2747 S. durchgezählte Seiten; Bd. 4, 95 S.; Mus.

DVA: ;
http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude01_01/

http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude02_01/

http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude03_01/

http://www.dbnl.org/tekst/duys001oude04_01/

Vargyas, Katalog.

Vargyas, Lajos.
"Katalog ungarischer Balladentypen."
[Untitled; this title is my formulation, but he has referred to it loosely as such.]
Mimeographed paper distributed at the 2. Arbeitstagung. 38 + 10 S.
DVA:

Vargyas, Researches.

Vargyas, Lajos.
Researches into the Mediaeval History of Folk Ballad.
Trans. by Arthur H. Whitney.
Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 303 S.
DVA: ;

Vargyas, Sources.

Vargyas, Lajos.
"Child and DgF as sources for the Ballad Genre". In
Conroy, Ballads and Bd. Research, 193-204.
DVA: ;

Venus-Gärtlein.

Venus-Gärtlein: Ein Liederbuch des 17. Jahrhunderts.
Nach dem Drucke von 1636 hrsg. von Max Frh. von Waldberg.
Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts, 86-89.
Halle a. S.: Max Niemeyer, 1890. xlv + 220 S.
DVA: V1.24 127;

Vldrb. f. d. Jugend.*

Friedlaender, Max, und die Staatliche Kommission für das Volksliederbuch, Hrsg.
Volksliederbuch für die Jugend. Band I, II/1, II/2, III. 3 Bde. in 4 Teilen.
Leipzig: Peters, 1930.
DVA: V5.1900;
Anmerkungen: Bd. I, II/1, II/2, III. Im V3. Kat als "für die Jugend"

Vldr. dt. Landsch.

Serie: Volkslieder aus deutschen Landschaften.
Hrsg. vom Institut für Volkskunstforschung beim Zentralhaus für Volkskunst, Leipzig.
DVA: ;

Vldr. Landsch.

s. Landsch. Vldr. and individual editor.
DVA: ;

Volkskundliche Gaben.

S. Gaben, volkskundl.

Vollbrecht, Harz.*

Vollbrecht, Ursula.
Lieder und Tänze aus dem Harz.
Clausthal-Hellerfeld: Piepersche Verlagsanstalt, 1972. 155 S., Abb., mus. Not.
DVA: V1.23 830;

Volkslied 76.**

Volkslied 76. Disk.
Braunschweig: Stockfisch, 1976. SF 8004.
DVA: P1 695;

Wackernagel, Kirchenlied.

Wackernagel, Phillipp.
Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jahrhunderts:
Mit Berücksichtigung der deutschen kirchlichen Liederdichtung im weiteren Sinne und der lateinischen von Hilarius bis Georg Fabricius und Wolfgang Ammonius.
5 Bände. Leipzig: Teubner, 1864-1877; Nachdr. Hildesheim: Olms, 1964.
DVA: V2.2500; s. Bücherregal

Waidmanns Heil!.

Waidmanns Heil!: Liederbuch der Oberrheinischen Järgergesellschaften.
Hrsg. von der Schopfheimer Jäger-Gesellschaft.
Schopfheim: Uehlin, 1897. 103 S.
DVA: V3.5055;

Walter, Dt. Vldr.

Walter, Wilibald.
Sammlung deutscher Volkslieder welche noch gegenwärtig im Munde des Volkes leben und in keiner der bisher erschienen Sammlungen zu finden sind.
 Leipzig: Rein'sche Buchhandlung, Karl Heubel, 1841. xiv + 319 S.
 DVA: V1.24 200;

Ward, German Legends.

Ward, Donald J., ed., trans., commentator.
The German Legends of the Brothers Grimm.
 Translations in Folklore Studies. 2 Bde.
 Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1981. Bd. 1: xi + 432 S.; Bd. 2: 477 S.
 DVA: ;

Was Singet und Klinget.*

Nenninger, Rudolf.
Was singet und klinget: Lieder für die Jugend.
 Wülsingerode-Sollstedt: Treue, 1926. 516 S., Mus.
 DVA: V3.5657;

Webber, Prolegomena.

Webber, Ruth H.
 "Prolegomena to the Study of the Narrative Structure of the Hispanic Ballad." In
 Conroy, Ballads and Ballad Research, 221-230.
 DVA: ;

Weber, Storndorf.*

Weber, Heinrich.
 "Die Storndorfer Volkslieder: Der Liederschatz eines Vogelsberger Dorfes. Gesammelt in den Jahren 1907-1909." HessBl 9 (1910): 1-125, Mus.
 Auch als Sonderdruck, Leipzig, 1910.
 DVA: V1.24 300;

Weber-Kellermann.*

Weber-Kellermann, Ingeborg.
Ludolf Parisius und seine altmärkischen Volkslieder.
 Hrsg. der Melodien, Erich Stockmann.
 Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, 10.
 Berlin: Akademie, 1957. 793 S., Mus.
 DVA: ;

Wdh.

Arnim, L. Achim von, und Clemens Brentano.
Des Knaben Wunderhorn: Alte deutsche Lieder. Hrsg. von Heinz Rölleke. Bd. 6-9 in
 Clemens Brentano, Sämtliche Werke und Briefe: Historisch-Kritische Ausgabe veranstaltet vom Freien Deutschen Hochstift ("Frankfurter Ausgabe"). Hrsg. von Jürgen Behrens, Wolfgang Frühwald und Detlev Lüders.
Wdh. Teil 1 = Bd. 6 der Frankfurter Ausgabe; Teil 2 = Bd. 7; Teil 3 = Bd. 8; Lesearten und Erläuterungen = Bd. 9,1 bzw. 9,2 bzw. 9,3 der Frankfurter Brentano Ausgabe. 3 Bde. in 6 Teilen. (Heidelberg, ¹1806-1808); "Frankfurter" Brentano Ausg.: Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer, 1975-1978. Bd. 6 (1975): 443 S.; 7 (1976): 447 S., 8 (1977): 452 S.; 9,1 (1975): 736 S.; 9,2 (1977): 690 S., Abb.; 9,3 (1978): 959 S., Abb.
 DVA: V1.329a;

Wehrhan-Wienke.

Wehrhan, Karl, und Fr. Wienke.
Lippische Volkslieder.
Detmold: Meyerische Hofsbuchdruckerei,
1912. 147 S.
DVA: V1.24 479;

Wehrwolf-Liederbuch.

Bundesleitung des Wehrwolf, Hrsg.
Wehrwolf-Liederbuch.
Halle: Wehrwolf Verlag, ca. 1933.
DVA: V7.2750;
Anmerkungen: vielleicht V7.2756

Wehse, Schwanklied und Flugbl.

Wehse, Rainer.
Schwanklied und Flugblatt in
Großbritannien.
Artes Populares: Studia ethnographica et
folkloristica, 3. = Diss. Freiburg, 1977.
Frankfurt/M, Bern, Las Vegas: Peter Lang,
1979. xiv + 648 S., Abb.
DVA: ;

Weller, Annalen.

Weller, Emil.
Annalen der poetischen National-Literatur
der Deutschen im XVI. Und XVII.
Jahrhundert: Nach den Quellen bearb.
Freiburg i. Br.: Herder, Bd I, 1862; Bd. 2
1864; rpt. Hildesheim: Olms, 1964.
DVA:;
Anmerkungen: books.google.de Suche
Weller Annalen der Poetischen; hat nur
Bd. 2.

Weller, Zeitungen.

Weller, Emil.
Die ersten deutschen Zeitungen mit einer
Bibliographie (1505-1599).
(Bibliothek des Litterarischen Vereins,
111).
Stuttgart: Litt. Verein, 1872; rpt.
Hildesheim: Olms, 1971. 383 S.
DVA: L2.22 000.111;
Anmerkungen: L2.22000;
books.google.de Suche Weller Zeitungen.

Weltkriegs-Ldrslg.*

Weltkriegsliedersammlung.
Mit Unterstützung der
Weltkriegsbücherei-Stuttgart, der
Deutschen Bücherei-Leipzig und
zahlreicher Kriegsteilnehmer bearbeitet
und ausgewählt.
Dresden: "Der Deutschmeister," 1929.
656 S., Mus.
DVA: V4.5510;

Wilgus, AAFSS.

Wilgus, D. K..
Anglo-American Folksong Scholarship
Since 1898.
New Brunswick, NJ: Rutgers Univ. Press,
1959. xx + 466 S.
DVA: ;

Wilgus, Bd. Classification.

Wilgus, D. K..
"Ballad Classification." Midwest Folklore
5 (1955): 95-100.
DVA: ;

Wilgus, Rose Connoley.

Wilgus, D. K..
"Rose Connoley": An Irish Ballad." JAF
92 (1979): 172-195.
DVA: ;

Wilgus, Tension of Essences.

Wilgus, D. K..
 "A Tension of Essences in Murdered-Sweetheart Ballads." In
 Porter, The Bd. Image, 241-256.
 DVA: ;

Wilgus, Type-Index.

Wilgus, D. K..
 "A Type-index of Anglo-American
 Traditional Narrative Songs." JFI 7
 (1970): 161-167.
 DVA: ;

Wolf, Egerland.

Wolf, Adam.
Volkslieder aus dem Egerlande.
 Eger: Kobrtsch & Gschihay, 1869. 120 S.
 DVA: V1.25 425;

Wolff, Halle.

Wolff, O. L. B..
Halle der Völker.; Sammlung vorzüglicher
 Volkslieder der bekanntesten Nationen. 2
 Bde.
 Frankfurt: Sauerländer, ¹1837; Hamburg:
 Magnus, ²1857. Bd. 1, xi + 276 S.; Bd. 2,
 viii + 308 S.
 DVA: AV.1100a;

Wolff, Hist. Vladr.

Wolff, O. L. B..
Sammlung historischer Volkslieder und
 Gedichte der Deutschen. Aus Chroniken,
 fliegenden Blättern und Handschriften.
 Stuttgart & Tübingen: Cotta, 1830;
 repro.Nachdruck Hildesheim & New
 York: Olms, 1980. 769 S.
 DVA: V1.25 475;

Wolfram.*

Wolfram, Ernst H..
Nassauische Volkslieder: Nach Wort und
 Weise aus dem Munde des Volkes
 gesammelt.
 Berlin: Siegismund, 1894. 483 S., Mus.
 DVA: V1.25 525; Anmerkungen:
 <[https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.
 \\$b608754;view=1up;seq=1](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.$b608754;view=1up;seq=1)>

Wunderhorn.

s. Wdh.

Wustmann, Großvater (1887).

Wustmann, Gustav.
Als der Großvater di egroßmutter nahm:
 Ein Liedercu für altmodische Leute.
 Leipzig: Grünow, 1887.
 DVA: V3.4700;
 Anmerkungen: Dies die erste Ausgabe.
Seitenzahl??

Ziska-Schottky1

Ziska, Franz, und Julius Max Schottky,
 Hrsg. u. Slr.
Oesterreichische Volkslieder mit ihren
 Singweisen.
 Pesth: C. A. Hartleben, 1819. XVI u. 288
 S. mus. Noten.
 DVA: V1.26 225;
 Anmerkungen: <
[https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.
 39015023364311;view=1up;seq=10](https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015023364311;view=1up;seq=10)>
 Dies die erste Ausgabe. S. auch
 Tschischka-Schottky für die 2. Auflage.

Zupfgeigenhansel, Bauer.*

Zupfgeigenhansel, d.i. Thomas Fritzung
 Erich Schmeckbecher.
Es wollt ein Bauer früh aufstehn: 22
 Volkslieder.
 Dortmund: Pläne, 1978. 447 S., Mus.,
 Illustrationen.
 DVA: ;

Zupfgeigenhansel, Vldr. 2.**

Zupfgeigenhansel, , d.i. Thomas Fritz und
Erich Schmeckenbecher.
Zupfgeigenhansel 2. Disk.
Dortmund: Pläne, 1977. Pläne S 19 F 902.
DVA:

Zupfgeigenhansl.*

Breuer, Hans.
Der Zupfgeigenhansl.
Leipzig: Hofmeister, ¹1908; ¹⁹1914;
114¹1921, etc. 238 S.
DVA: V1.1690;
Anmerkungen: sogen. "der Zupf."

Züricher, Bern.*

Züricher, Gertrud.
Kinderlied und Kinderspiel im Kanton
Bern.
(Schriften der Schw. Gesell. f. Vkde, Bd.
2)
Basel: Schw. Gesell f. Vkde, 1902. 168 S.
mus. Noten.
DVA: V1.26 350;

Züricher, Schweiz.*

Züricher, Gertrud.
Kinderlied der deutschen Schweiz.
(Schriften der Schw. Gesell. f. Vkde, Bd.
17)
Basel: Schw. Gesell f. Vkde, 1926. 599 S.
mus. Noten.
DVA: V1.26 352;

Zurmühlen.

Zurmühlen, Hans (d.i. Peter Norrenberg),
Hrsg.
Des Dülkener Fiedlers Liederbuch.
Viersen: Baedeker, 1875. 149 S.
DVA: V1.15 350;
Anm: Rheinland

Zurmühlen-Klusen.*

Zurmühlen, Hans (d.i. Peter Norrenberg),
Hrsg.
Des Dülkener Fiedlers Liederbuch als
Neudruck mit beigefügten Singweisen.
Hrsg. vom Verein Linker Niederrhein
e.V. Krefeld in Verbindung mit dem
Niederrheinischen Volksliedarchiv,
Viersen. Melodie und Kommentar von
Ernst Klusen.
Wissenschaftliche Schriftenreihe des
Vereins Linker Niederrhein, Bd. 3.
Krefeld: Verein Linker Niederrhein, 1963.
159 S., Mus.
DVA: V1.15 351;
Anm: Rheinland

Zeitschriften**ZsfVk.***

Zeitschrift (des Vereins) für Volkskunde
1 (1891) bis 38 (1928); 39 (1929) ff. als Zs
für Volkskunde
Berlin, Stuttgart
DVA: V1.12 345;
digital: UB Humboldt,
<<http://digi-alt.ub.hu-berlin.de>>
Anmerkungen: